1993年6月2日第三種郵便物認可
2000年6月1日発行
第8巻　第7号　通巻106号

イラストポスター10連発! NO.1美少女Hゲームマガジン

Vol.9
電撃王
6月号増刊
特別定価
700yen

電撃姫
DENGEKI HIME

でじこも登場! とことん萌えるにょ
美少女アニメ
DVDカタログ

Hで好評。読者参加ゲーム
メイド イン ドリーム

話題作をやり込む!
最新ゲーム最速攻略
- キャッスルファンタジア～エレンシア戦記～
- プリンセスメモリー
- Rebirth
- 真・瑠璃色の雪～ふりむけば隣に～

春姫が厳選!
新作先取り大公開
- 愛姉妹 二人の果実
- ぺろCan2
- Natural2 -DUO-
- まじかる★アンティーク

特別企画で増ボリューム!
「姫」オリジナル美少女ポスター10連発
Natural2鳥海姉妹全身まるみえポスター
裸にワイシャツ1枚。黄金パターンの美麗CG　ほか
針玉ヒロキ／佐藤淳／大野哲也／ぽよよん♥ロック／てぃんくる／高見明夫／真広雄海／Tony／スタジオβ／まきまきなるとの超豪華作家陣による描き下ろし!

2000年春・保存版
美少女ゲームカタログ
Hおあずけ度ランク付き
111作品収録

またまた春姫のスクープ・ラッシュ!
ビッグメーカーの超最新作を初公開
- 大ヒット凌辱ゲーム『せんせい』の続編が遂に登場／D.O.
- 怒涛の進撃! ミンク2大新作情報を電撃奪取／ミンク
- ビッグメーカー新作は人気凌辱AVGの完全リメイク／エルフ

愛姉妹
あいしまい
二人の果実
5月26日発売!!
Win95・98・2000
CD-ROM版
希望小売価格
7,800円
(税別)
【動作環境】 ●日本語版Windows95・98・2000が適切な状態で動作する環境 ●CPU：Pentium 166MHz以上(推奨200MHz以上) 必要メモリ：48MB以上(推奨64MB以上) ※Windows98SECOND EDITION及びWindows2000をご使用の場合は、64MB以上のメモリが必要となります。●CD-ROMドライブ：8倍速以上 ●640×480ドット・Full color又はTrue colorの表示が可能なディスプレイ及びアクセラレータカード ※ただし、ディスプレイドライバ及びアクセラレータカードのドライバがWindows95・98・2000及びDirectX7以降に正しく対応していること。●PCM音源を再生可能な音源カード ※ただし、サウンドドライバがWindows95・98・2000及びDirectX7以降に正しく対応していること。●マウス ●ハードディスクの空き容量は100MB以上(推奨300MB以上)

EDEN III
3DCG Movie & Voice SF ADV. Game
3D Movie & Voice SF ADV. "EDEN III"
is Due to be released on June 2000

http:www.forester.co.jp
FORESTER
〒130-0012 東京都 墨田区 太平 3-10-5 TEL03-3829-0697

夏はどこまでも続いてゆく――
彼女が待つ、その大気の下で。

これらはすべてこの国で起こった物語…

第二姫ミシェーラ　王家の為に戦う

奴隷クロア　夢に向かって…

異邦人JK　捜し物は何ですか?

…お楽しみ?

クリティカルを叩きつけろ!!（オート戦闘あり）

深く深くどこまでもぐれるのか

Windows95/98/2000日本語版（DirectX6.0以上）好評発売中!!　定価8,500円

ALICE SOFT アリスソフト

注意:18歳以上の方のみご購入頂けるソフトです。

●〒530-0043 大阪市北区天満3丁目12番3号 ハニービル ●TEL.06-6882-0811
●インターネットホームページURL:http//www.alicesoft.co.jp

電撃王が贈る美少女ゲームマガジン

電撃姫VOL.9[目次]

電撃王6月号増刊

Contents

●COVER STAFF　AD／朝倉哲也　LOGO DESIGN／高木和雄　PHOTO／弘瀬秀樹
HAIR&MAKE／下端吉範　STYLING／奥田ひろ子　ILLUST／佐々木晃

●表紙モデル
大谷みつほ
➲インタビューは181ページ

GAME INDEX

データ欄の見方

HP UPDATE ゲームをバージョンアップするためのパッチファイルが各メーカー(ブランド)のホームページに用意されていることを示す。

❶ CGモード ○
❷ 回想モード ×
❸ Hボイス ○
❹ Hアニメ 未定

❶❷エッチCGを見たり、エッチシーンを再生する機能の有無。

❸❹エッチシーンでの音声、アニメーションの有無。

「○」は有り、「×」は無し、「未定」は仕様が確定していないことを示す。

とってもエッチな♥
イラストギャラリー
大増10枚
スペシャルVersion
Illustrated
By
飛鳥ぴょん

NATURAL2
Illustrated by 針玉ヒロキ
電撃姫

光を…
電撃姫 Illustrated by 佐藤 淳

電撃姫 Illustrated by 大野哲也

電撃姫 Illustrated by 真広雄海

不確定世界の探偵紳士
Illustrated by スタジオβ
電撃姫

みかん

Illustrated by Tony
電撃姫

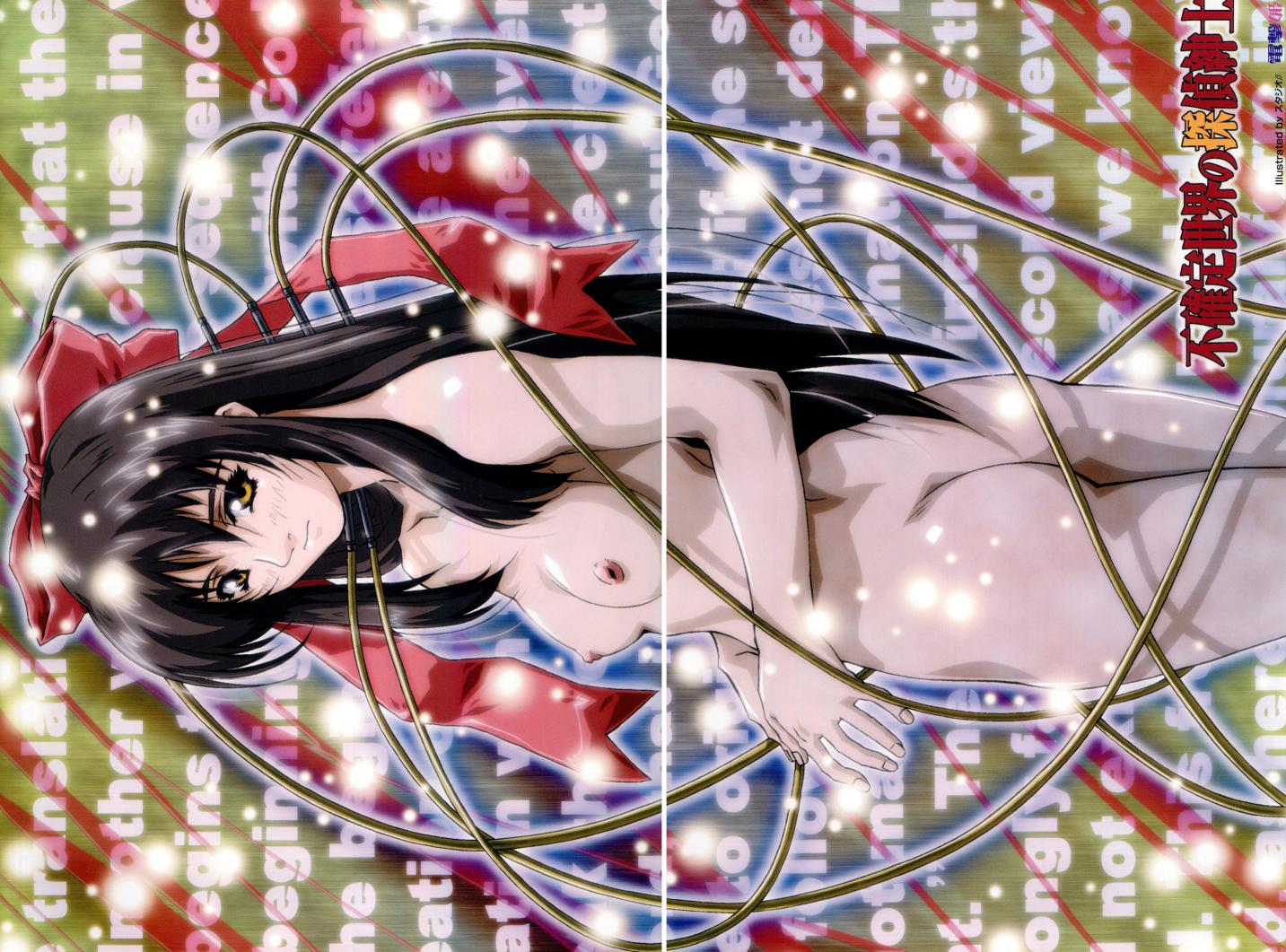
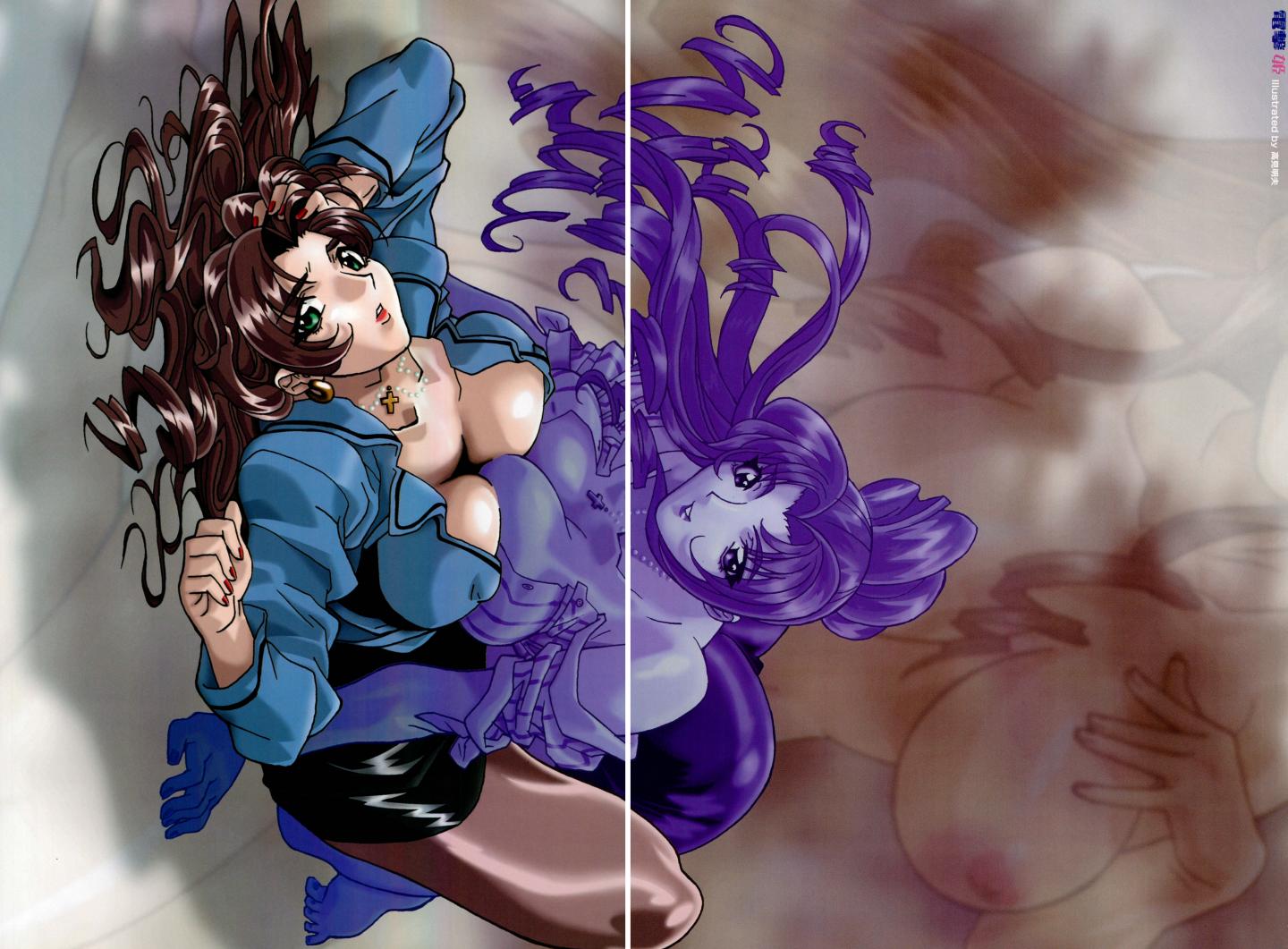
Illustrated by まきまきなると
電撃姫

電撃姫 Illustrated by てぃんくる

電撃姫 Illustrated by 高見明夫

イラストギャラリー 作家紹介

DENGEKIHIME H GALLERY PROFILE

針玉ヒロキ

今回のイラスト ➡ Natural2-DUO-

「ひたすら人生の思いで作りにいってますね（笑）。発売までもうすぐ。落ち着かない日々がもう少し続きそうです」

WORKS

PALETTE（Win）
Natural2-DUO-（Win）

佐藤淳

今回のイラスト ➡ 光を…

「バイト中の紫音ちゃんです。仕事が出来るのか？とゆー野暮な疑問はナシ(笑)。くるみは何をやってるんでしょう？」

WORKS

Pia♥キャロットへようこそ!!（OVA）
LOVE FOREVER（Win）
光を…（Win）他

大野哲也

今回のイラスト ➡ プリズム・ハート

「どうも大野です。今度ゲームを作る事になりました。『プリズム・ハート』です。この子がヒロイン！　よろしく」

WORKS

めい・King（Win）
プリズム・ハート（Win）
天使になるもんっ！（コミック）

真広雄海

今回のイラスト ➡ Rebirth

「雑誌さんの書き下ろしの掲載は実は今回が初めてなんです。機会が頂ければまたやりたいですね」

WORKS

アイサの涙（Win）
Rebirth（Win）
Milky Way（Win）

スタジオβ

今回のイラスト ➡ 不確定世界の探偵紳士

「ミントです。機械仕掛けという設定だったんで、シナリオがなんと言おうと一貫して無表情な顔だけ描いてました」

WORKS

エクソダスギルティ（ＰＳ）
不確定世界の探偵紳士（Win）

ぽよよん♥ロック

今回のイラスト ➡ オリジナル

「2回目ですネ。と言ってもエッチっぽいのってニガテかなぁ～？　おにいちゃんに見つかるとうるさいし…」

WORKS

コートの中の天使達（Win）

Tony

今回のイラスト ➡ 翼のはためき

「雪藤ミカ。だぶだぶのＹシャツ姿っていうかなりアレなシチュエーションはちょっと狙いすぎって気もしますけど(汗)」

WORKS

Room with lina（Win）
Partner（Win）
翼のはためき（Win）

まきまきなると

今回のイラスト ➡ Eyes ONLY

「新参者です。皆様、春の陽射しのように暖かく見守ってください。エサを与えないでください」

WORKS

Eyes ONLY（Win）

てぃんくる

今回のイラスト ➡ 眠れる森のお姫さま

「初めまして、てぃんくるのせつなとベルです。最近、パジャマを集めるのが楽しいです」

WORKS

眠れる森のお姫さま（Win）

高見明夫

今回のイラスト ➡ 聖白薔薇学園 プチ★MAHJONG ～松崎真奈美の巻～

「原画担当・うのまこと氏が多忙なため、友情描き下し」

WORKS

爆走兄弟レッツ＆ゴー（TV）
怪傑蒸気探偵団（TV）
ラブひな（TV）

オリジナル

今回もズラリと揃えました！　どれもこれも、
今しか手に入らない、姫オリジナルイラスト
の限定販売テレホンカードなのです！

Ⓐ 飛鳥ぴょん オリジナルテレホンカード

Ⓑ 大野哲也『プリズム・ハート』テレホンカード

応募用紙

		小計
Ⓐ 飛鳥ぴょん	枚×1,200円(非課税)	
Ⓑ 大野哲也	枚×1,200円(非課税)	
Ⓒ Tony	枚×1,200円(非課税)	
Ⓓ てぃんくる	枚×1,200円(非課税)	
Ⓔ 佐藤　淳	枚×1,200円(非課税)	
	+送料300円(税込)	
合計枚数　　枚	総合計金額	円

住所　〒	
氏名	
年齢	電話番号

キリトリ

テレホンカード
特別通信販売

C
Tony
『翼のはたためき』
テレホンカード

D
てぃんくる
『眠れる森のお姫さま』
テレホンカード

E
佐藤 淳
『光を…』
テレホンカード

応募方法

左の応募用紙に、それぞれのテレカの欲しい枚数、総枚数、総合計金額、住所、氏名、年齢、電話番号をすべて記入してください。封筒に、記入済の応募用紙と、「総合計」金額分の定額小為替（※）を入れて下の宛て先まで送ってください（何枚ご購入いただいても、送料は300円です）。なお、応募者が未成年の場合は、保護者の名前と印鑑の捺印が必要になりますので、便箋などに記入の上、同封してください。

※定額小為替は郵便局で購入できます。購入時には手数料がかかりますのでご注意ください。

応募上の注意

応募は一人何通でもOKです（応募用紙をコピーし、使用してもかまいません）。総合計金額以上の定額小為替が入っていても、差額は返却できません。同封されている定額小為替が総合計金額に満たない場合、応募用紙を使用していない場合は無効です。

宛て先

〒143-8691
東京都大田区大森
郵便局　私書箱42号
「春姫テレカ」係

応募締切
2000年
6月15日
（消印有効）
※商品の発送は、
7月末頃～8月上旬予定

ディーオー最新作独占公開!!

せんせい2（仮）

ディーオーが放つ最新作は、その名のとおり、先生を凌辱しまくるＡＶＧになることが判明！　いち早くキャッチしたホットな内容を、きっちりお届けするぞ!!

「先生」というコンセプトを強化!!

鬼畜な主人公が欲望のままに凌辱しまくる『せんせい』に待望の続編！　前作で好評だった凌辱路線は踏襲しつつ、ファンの要望に応えてヒロイン全員を女教師に設定。５人の先生とヤリまくる濃厚なエッチイベントに、早くも期待が高まるところ。今回は明らかになったヒロインの先生たちと、ストーリーを紹介しよう。

ターゲットは全員 女教師

久美子

現国を教えるやさしいお姉さん

沢田久美子 KUMIKO SAWADA

主人公のクラスの担任を務める、本作のメインヒロイン。教師歴はまだ２年にもならないため、初々しさが感じられる。主人公には特にやさしく接するのだが、その裏には秘密の事情が……。主人公が支配欲に目覚めるきっかけとなる女性だ。

せんせい２（仮）

STAFF 原画：鬼窪浩久

●ディーオー
●AVG／夏予定／価格未定

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
○	○	○	×

ヒロイン(性奴隷)は5人

泉　沙千保 SACHIHO IZUMI

温和でちょっとボケっとしているところがあるが、この若さで校長を務めるあたりに、才能の一端がうかがえる。既婚者で裕福な家庭を築いているが、主人公に無理矢理犯されて以降、彼のいいなりになってしまい、奴隷化していく。

スタイル抜群の女校長

妹尾夕子 YUUKO SENOO

軟弱な若者を嫌う、男勝りの性格は、体育教師にぴったり。鍛えられた肢体は健康美にあふれていて魅力的だ。そんな彼女も、やがては主人公の餌食に……。強情な女性も、従順なメス奴隷に変貌していくのか？

強気な態度はまさに体育教師

青山梢子 SHOUKO AOYAMA

病弱そうなルックスと気弱な性格が災いしてか、なにかと周囲からいじめられてしまうタイプ。そのせいか、主人公にも真っ先に犯されてしまうようだ。どんなプレイも言うがままに受け入れてくれそう。

物理教師を志す教育実習生

伊東京乃 KYOUNO ITOU

非常勤講師として、主人公たちの教育にあたっている。能力的には、かなり優秀なのだが、なぜか「非常勤」という立場に甘んじている。その理由は彼女のストーリーに進めば、次第にわかっていくらしいが……。

影を背負う化学教師

支配欲に駆られた主人公は凌辱の世界に身を委ねていく

主人公の前に現れた新任教師の久美子。なぜか彼女のことを意識してしまう主人公は、この感情を淡い恋心だと思い込んでいた。だが、彼女が男性とキスをしているシーンを目撃した時、自分に流れる支配者の血が騒ぎ出した。やがて彼は欲望のまま、次々と教師を犯していくのだった。

春姫 SCOOP! 特報

新ソフトハウス「アイノス」誕生！

美麗アニメーション満載

新たな節目を迎える春という季節に、またまた新ソフトハウス、その名も「アイノス」が誕生。今回は処女作となる記念すべきタイトルを、春姫がバッチリスクープしちゃいます!!

期待の第１弾は!!

Eye's

YURIE

ゆりえ

幼さを捨てきれない女の子

フルネームは、安藤由利恵。主人公とは高校時代からの付き合い。トロい上に大雑把でおっちょこちょい、と3拍子揃ってしまっている典型的なドジっ子。主人公とは同い年ではあるが、兄のように慕っている。精神年齢もかなり低く、話す日本語もどこかヘンらしい？

3人の少女の甘く切ない恋物語

さやか

自由奔放を愛する江戸っ子

フルネームは、大波さやか。主人公とは大学で知り合い、偶然同じファミレスでバイトすることに。負けん気が強く、語調も荒いが、その裏にある優しさが本物であることから、彼女を慕う人間は多い。とにかく活発で、何にでも首を突っ込む野次馬根性も持ち合わせている。

▲感性で行動する姉御タイプのさやか。主人公とは、"ケンカ友だち" 的な付き合いになりそうだ。

▶由利恵は、とっても甘え上手。何をするにも、主人公に頼りきりらしい。そんな2人が恋人同士になる日が来るのだろうか？ "妹"というキーワードに弱い人にオススメ？

バイト先が舞台？

残念ながら、大部分が詳細不明のこのゲーム。設定資料には、由利恵やさやかのバイト時の制服（左の由利恵の服がそれ）が用意されているようだ。下のゲーム画面の背景もファミレスのようだし、バイト先が舞台という線が濃厚だ……。発売は9月予定と、まだまだ先。続報に注目してほしい。

▲ゲームの基本画面は、こんな感じになるらしい。キャラの立ち絵には、表情のバリエーションも用意されている。アニメするシーンもあるらしい。

みなこ

幸せを求めるカゴの中のお嬢様

フルネームは、曽我美奈子。ゲームの途中で出会うことになる、某政治家の娘だ。人見知りが激しく内気な性格だが、おっとりとした外見に反して、芯は非常にしっかりとしている。すべてを両親に決められてきた人生に対して疑問を持ち、一刻も早く自立したいと望んでいる。

Eye's ONLY（仮）

W98&95

STAFF 原画：まきまきなると

●アイノス
●AVG／9月予定／価格未定

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
○	○	○	○

ONLY（仮）

春姫 SCOOP! 特報

愛姉妹
二人の果実

凌辱系ゲームの金字塔が完全リニューアルでここに復活!

愛姉妹 二人の果実

W98&95

STAFF 公表せず

●エルフ
●AVG／5月26日／7,800円

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
○	○	○	×

凌辱系ゲーム最高峰とうたわれた名作『愛姉妹』がここに復活！　キャラデザイン一新、システムを大幅にパワーアップしての完全リニューアルだ。編集部で入手した貴重なCGをここに公開！

※Windows 2000にも対応しています。

キャラクターデザイン・原画をすべてリニューアル!

若く美しい主婦・幸絵は、主人公の父親が乗る車と交通事故を起こしたばかりに、非道な息子である主人公、丈人に身体を奪われる。そして丈人の魔の手は、幸絵の娘、智子と留美にも伸びていった。はたして美人姉妹に、いったいどのような運命が待ち受けているのだろうか。

DOSゲーム時代に大人気を博し、いまだに根強いファンが多い『愛姉妹』。プレイヤーの欲望のまま、美人姉妹とその母親を凌辱しまくるもよし、はたまた情に流されてひとりに入れ込むもよしと、選択した行動によって、それにふさわしい多彩な結末が用意されている。このWindows版はキャラデザインを一新し、原画もすべて新たに描き起こされている。メッセージがすべてMP３ファイルになっているなどシステム面でも大きな進化を遂げての登場なのだ。

◀すべての原画は新規描き起こし。原画を手がけたのはあの人らしい!?

欲望の赴くままに美少女姉妹を……

春姫 SCOOP! 特報

Mink期待の ノゾキ屋（仮）

Minkの最新作が、2本登場！ 今回はその内容について、余す所なく徹底紹介する。どちらも楽しいHが期待できる作品なのだ!!

主人公は探偵家業 "声"にこだわる盗聴AVG！

タイトルの"ノゾキ屋"とは、興味本位のノゾキではなく、秘密を探り出すプロフェッショナル探偵のこと。このゲームは、探偵となって次々に飛び込んでくる依頼を解決していくAVG。その調査のための主な手段が"盗聴"なのだ。依頼を解決するためには、的確な場所に盗聴器を仕掛けることが第一。そのためには、依頼内容や盗聴した音声の中から必要な情報を読み取るという"推理"が重要になってくるぞ。盗聴内容は、実際に音声で伝えられるので、臨場感のある調査が体験できそうだ。盗聴というと、ちょっとダークなイメージがあるけれど、シナリオの雰囲気は、スリルとサスペンスを盛り込みながらも明るいものになりそう。なにしろ、主人公の所属する明石探偵事務所は、若くて美人の女所長に2人の助手も女の子というオイシイ環境だし、依頼人やターゲットを合わせると10人以上の女の子が登場ということで、Hのチャンスもたっぷりなのだ。Hな場面を盗聴するチャンスも、もちろん…!?

意外に使える新人助手

根来志のぶ

探偵事務所の新人ながら、抜群の推理力を発揮。しかし、なにやら秘密の過去もある様子。

第一の依頼者は美貌のシスター

田上曜子

プリクラ写真を手がかりに、1人の女子校生を探すよう依頼。

一千万円を残して消えた女子校生

大杉聡美

曜子の教会に、大金を置いて逃げた少女。名門校の優等生。

ターゲットは元レズビアン!?

三枝佳織

とある依頼の調査対象。依頼人の女性は、元恋人…ってことは?！

ノゾキ屋（仮）

W98&95

STAFF 原画：きらら萌

●ミンク
●AVG/発売日未定/価格未定

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
○	×	○	×

新作２本を公開！

ぺろCan2 Lovely Angels

ふたりのキャンディちゃんとHな関係を築いていこう！

あの『ぺろぺろキャンディ』の続編が、800×600ドットの大画面で登場。さらに今回はもうひとりの"Candyちゃん"も加わって、より充実したシチュエーションでのHが楽しめる。前作を未経験の人のために説明しておくと、『ぺろキャン』はイメージクラブに足しげく通っていろんなシチュエーションでのHを重ねながら、彼女たちと仲よくなっていく"マルチシチュエーション・秘め事シミュレーター"。スタッフも「Minkの原点である明るいHがオススメ」という、期待の１本なのだ！

▶こんな基本に忠実なプレイのほか、魔女ッ娘やファミレスなどの新プレイも大量追加！

◀魅惑のチャイナ服でプレイ。自分の格好は…ぬいぐるみ？！

▶ゲーム進行は、手軽にHを楽しんでいけばＯＫの楽々プレイ。お好みのプレイは？

◀「存在感のある子になった」という新人のＣａｎｄｙちゃんにも期待！

キャンディちゃん
B84／W56／H84
将来の夢は可愛いお嫁さんという、家庭的な一面も持っているのだ。

▲Hはもちろんだけど、彼女たちとの心の関係を築いていくことにも重点が置かれ、ストーリー性もアップしている。キャンディちゃんのプライベートな一面ものぞけるかも？！

Candyちゃん
B88／W55／H82
まだ風俗歴の浅い新人だけど、得意技はアブノーマル系だとか。わくわく。

ディレクター

キャラクターのデザイン

THE CREAT

経営者

クリエイターとは、どのような人を表す言葉なのかだろうか。その言葉の持つ意味と重さを、3人の人物のインタビューから探り浮き彫りにしていこう。

原画家

キーマン

シナリオライター

時代の要求

OR●時代を創る人々

プロデューサー

制作環境の変化

コミックとゲーム

発想力と実現力

●時代を創る人々 THE CREATOR

自由な制作環境を獲得するための道程
CARNELIAN

CARNELIAN氏は、原画家として多彩な活躍を繰り広げる一方で、自身が率いるゲームブランドを立ち上げようとしている。ここでは、新ブランド設立に至るまでの道程と、そこに託した思いについて、詳しいお話を伺った。

◀Pure Platinumから発売中の『D～その景色の向こう側』より。

自由な制作環境を獲得するための道程

CARNELIAN

原画家
CLOVER代表
CARNELIAN氏

パソコンのSLGからゲームにハマりました

──まずは、絵を描くようになったきっかけについて、聞かせてください。

CARNELIAN：もともと、普通に絵を描くのは好きだったんですけど、兄が少年マンガが好きで、それで小学校3年生ぐらいの時に、私もつられて見るようになっていったんです。それから、だんだんと自分でもマンガを描くようになって。

──雑誌に投稿されたりといった経験は？

CARNELIAN：投稿というか、今の仕事とはぜんぜん畑違いになっちゃうんですけど、少女マンガのほうでは一応、プロとしてお仕事をやらせてもらってました。

──ゲームの世界に入るようになったのは、どういうきっかけがあったのでしょうか？

CARNELIAN：ゲームに興味を持つようになったのは、高校生ぐらいの時なんです。私の場合、ゲーム機とかじゃなくてパソコンではじめてゲームに触れたんです。だから、アートディンクさんとか光栄さんとかのゲームがすごく好きで。ちょっと、好みがシブいんですよね（笑）。

美少女ゲーム業界からはいったん離れてたんです

——そうすると、ゲームのジャンル的にはシミュレーションがお好きなんですか？

CARNELIAN：シミュレーションとかテキストアドベンチャーとか、わりと硬派なゲームが好きなんですよ。自分としては、何かはっきりした絵があるものよりも、自分の頭の中で想像するようなゲームが好きなんです。今でもパソコンのＳＬＧなどを遊ぼうと思って買ってくるんですけど、なかなかプレイする時間がなくて、積みあげたままになってるんですよね（笑）。

——それでは、ゲームの仕事を手がけるようになったきっかけというのは？

CARNELIAN：とある美少女ゲームのソフトハウスさんで、スタッフがみんな辞めちゃって誰もいなくなったことがあって。その時に、ちょうど絵が描けるってことで、知人からグラフィッカーとして誘われたんです。もともとゲームが好きでしたから、じゃあやろうと。正社員じゃなくて、アルバイトみたいな感じだったんですけど。

——では、グラフィッカーがゲーム業界での最初の仕事ということになるんですね？

CARNELIAN：いざソフトハウスに行ってみたら、とにかくスタッフがぜんぜんいないんで、グラフィッカーだけじゃなく、やれることならなんでもやりました。原画も描きましたし、シナリオも書きましたし、制作のスケジュール管理みたいな仕事もやれば、ショップさんに営業にも行くって感じで、とにかくなんでもやりましたね。

——ちなみにそれは、どれぐらい前のお話ですか？

CARNELIAN：だいたい5年ぐらい前ですね。

——それ以来ずっと、美少女ゲームの世界でお仕事をされてきたんですか？

CARNELIAN：いえ、じつはコンシューマゲームの仕事をやってた時期もあるんです。いろいろお仕事をしていくうちに、コンシューマゲームを外注で開発しているチームと知り合ったりして、美少女ゲームとコンシューマゲームの仕事を並行してやってたんです。それからだんだんと、美少女ゲームの業界から離れてしまう形になって。

——コンシューマゲームでは、原画の仕事を担当されてたのでしょうか？

CARNELIAN：いえ、やっぱりなんでもやってました。事務みたいな仕事もやってましたし、絵という意味では、背景を描いたり、ドット絵のアニメパターンを描いたりもしてます。

——それで今は、美少女ゲームの世界に戻ってこられたわけですが？

CARNELIAN：今から２年ぐらい前に、知人から美少女ゲームの仕事に誘われたんです。一度は離れてしまった業界ですから、いろいろ悩んだりもしたんですが、「やるからには腹をくくってやってみよう」と決めたんです。じつは、今のペンネームも、この時を機会に改めたんですよ。以前は“CARNELIAN－RX”という表記を使っていたんですが、それは私個人のペンネームではなく、私が所属していた制作グループのことを表す形の名前だったんですね。それで、ふたたび美少女ゲームの仕事に誘われたのを機会に、自分１人だけで美少女ゲームの仕事をやっていこうと決め、私個人のペンネームとして、新たに“CARNELIAN”と名乗るようにしたんです。ですから今でも、他の仲間に絵の作業を手伝ってもらったりしたときには、“CARNELIAN＋”という表記にして、プラス記号をつける形にしているんですよ。とにかく、今までゲーム制作のひととおりの手順をすべて自分で経験できたので、非常に勉強になりましたね。

「原画だけじゃなく、事務も営業もとにかくなんでもやってきました」

▶ＣＡＲＮＥＬＩＡＮ氏が設立した「ＲＯＯＴ」の第１弾、『顔のない月』のイメージイラスト。

「自分の締切のことよりも、ＣＧを描くスタッフのことを考えると胃が痛いです」

原画を描くスピードは１日30枚という時も！

――いったん離れた美少女ゲーム業界で、もう一度やってみようと思ったのは、いったいどのような理由があったのでしょうか？

CARNELIAN：コンシューマゲームの開発現場をいろいろ見てきて、コンシューマの世界では、開発するスタッフがホントに歯車の一部でしかないっていうことを強く感じたんですね。ゲーム自体の規模が大きすぎて、自分たちの力だけではぜんぜんコントロールできないっていう部分があって。それはもちろん、予算的な規模も含めてということなんですけど。それに対してパソコンの美少女ゲームっていうのは、規模がそんなに大きくないぶん、自分たちのやりたいことをやれるというのはありますね。あと、先ほどお話ししたように、私はちょっと昔のパソコンのＳＬＧが好きなんですが、今のパソコンの美少女ゲームっていうのは、ゲーム的にそういう作品と共通するテイストがあると思うんですよ。そんな気持ちがあって、いったんは離れてしまった業界ですけど、もう一度やってみようと思ったんです。それで、どうせフリーでやるなら頑張ってみようと、持ち込みみたいな形でいろんなソフトハウスさんを回ってみたら、運良くあちこちから原画のお仕事をいただけるようになったって感じですね。

――最近は非常に早いペースでお仕事をされてますが、作画だけの場合と、企画やシナリオといった部分まで手がける場合と、その２種類のパターンがありますね。

CARNELIAN：そのへんは、ケースバイケースですね。クライアントのソフトハウスさんから絵コンテがきて、それを一気に仕上げて一気に納品して、後で完成したゲームが送られてきたときに初めて、「へぇ、こんなゲームだったんだぁ」って思う場合もありますし（笑）。最初の打ち合わせの時点で企画とかシナリオについて相談を受け、こちらからいろいろと提案させてもらう場合もあります。もともとマンガも描いてましたし、原画だけじゃなくゲーム制作全般についてもいろいろやってきてますから、そういう部分にはいくらでも臨機応変に対応できますよ。

――ちなみに、原画のほうはどのぐらいのペースで描かれているのでしょうか？

CARNELIAN：納期によって違うんですけど、一定のレベルを守りつつ、なるべく早くっていうのであれば、原画では１日30枚ぐらいですね。

――えっ、１日30枚ですか！

CARNELIAN：さすがに１日30枚ってことになると、背景とかレイアウトにはそんなに凝れないですけど。「もっとじっくり描いてください」って言われたときは、だいたい１日３枚ぐらいですね。本当は、それぐらいのペースの仕事をもっとやりたいんですけど、今は「働けるウチに働いとけ～」みたいな感じになってるので（笑）。

――それにしても、他の原画家の人に比べて、かなり早いペースだと思うんですが……。

CARNELIAN：自分でゲームの進行管理をやってた経験もあるんで、ソフトハウスさんから発注された締め切りを見ると、どういうスケジュール進行なのかわかるんですよね。それで、相手の都合でスケジュールが崩れたりすると、自分もキツイんですけど、自分の後に作業するグラフィッカーさんのことを考えると、自分の締め切りよりもそっちのほうで胃が痛くなってくるんですよ。

――それは、切実ですね。

CARNELIAN：「相手の事情なんだから、こっちは遅れても構わない」って考え方もありますけど、そうすると、ゲームの完成が遅れるじゃないですか。私は営業の仕事をした経験もありますから、発売が遅れると金銭的にどれぐらい損をするってことも知ってますし、自分たちが作ったゲームが不良在庫になって、それを廃棄したという証明書を作る、といった悲しい仕事もやったことがあるんです。そういう経験をしてると、たとえ厳しいスケジュールではあっても、なるべく遅れないように作業しようって思うんですよね。

◀ｅｖｏｌｕｔｉｏｎから発売中の『マシン・メイデン』より。ヒロインのアルシア。

◀幻想的な物語が展開する『D～その景色の向こう側』。

作りたいものが自由にできる場を目指して

——CLOVERというブランドの代表としても、これからは活躍されることになるわけですが？
CARNELIAN：CLOVERはもともと、私と一緒に原画やCGを手伝ってもらったりしていた人たちの集まりなんですが、今後は自分たちでもソフトを制作・販売していきます。もちろん、CLOVERのスタッフも私自身も、他社でのお仕事というのは今後も続けていきますけれど。ただ、それとは別に、私も含めたスタッフみんなの作りたいものを自由に作ることができる場として、このCLOVERを発展させていきたいですね。
——CLOVERでは、必ずしもご自分で原画を担当されるわけではないようですが？
CARNELIAN：CLOVERは私個人のブランドというわけではなくて、スタッフみんなのものですし、いろんな新人の方もここからデビューしてほしいと思っています。私自身は、自分が絵を描くっていうことに、特にこだわりはないんですよ。むしろ、シナリオとか営業とかまで含めた、ゲーム制作全体を統括する仕事ができればと思っています。今はCLOVERの立ち上げの時期ですから、自分が看板代わりになる意味もあって前面に出ていますけど、将来的にはCARNELIANというペンネームにもこだわらず、自分はもっと引いた位置でいられればと思っています。

「今後は原画だけでなく自分のブランドの中で、全体を統括します」

◀CARNELIAN氏がコンセプトワークを担当したアージュの『化石の歌』。

◀ＰＩＬから発売中の『ＷAM』より。ビザールなシチュエーションだ。

◀lightより発売中の恋愛AVG、『WhiteAngel』より。

▼▶自身のブランド、ROOTから発売される『顔のない月』のキャラクターデザイン。

「新人が登場しやすい機会を作ってあげたい」

総合的な基礎力のあるブランドを築きたい

――「自分はもっと引いた位置に」というのは、具体的にはどういうことなのでしょうか？

CARNELIAN：ゲームっていうものを考えた場合、絵だけが注目を浴びるというのは、やっぱり良くないと思うんですよ。もちろん美少女ゲームにとって、絵はいちばん大きな魅力だと思いますけど、それだけじゃいけないと思うんです。総合的なゲームの面白さ、それは必ずしもゲーム性が高いっていう意味じゃなくて、あくまで美少女ゲームとしての面白さですけど、そういう部分がやっぱり重要ですよね。原画家の名前だけに頼ってると、その人が抜けちゃったときに苦しくなるのは当然ですから、それ以外にもスタッフ全員の総合的な基礎力や、金銭面も含めたソフトハウスとしての安定した基盤が求められると思うんです。CLOVERの中で私は、そういう部分を築いていく役割ができればと思っています。

――なるほど。まさに統括的な役割ですね。

CARNELIAN：あと、有名な原画家に話題が集中するっていう今の状況は、美少女ゲーム業界の幅がどんどん狭くなっていくだけだと思うんですよ。CLOVERでは、新人さんがどんどん出てくる機会を作ってあげて、それによって業界の層を厚くしていくことができれば嬉しいですね。

原画は、年1〜2作のペースにしたいです

――それでは、原画家としての仕事と、CLOVER代表としての仕事というのは、今後はどのようなバランスになっていくのでしょうか？

CARNELIAN：今のように、自分が原画を担当する作品が次々に押し寄せてくるような状況は、さすがになんとかしたいところですね。自分で原画を描く仕事に追われて、CLOVER代表としての仕事に回すだけの時間的余裕が、なかなかできないので。今後は、自分が原画を手がけるのは年1〜2作ぐらいでいいかなぁ、と思っているんです。そのぶん、CLOVER全体の仕事に時間を割ければと思っています。

――今後は、CLOVER代表としての仕事のほうに、重点を置いていくわけですね。

CARNELIAN：基本的にCLOVERは、「このソフトが出ないとつぶれちゃう！」といった、あまり余裕のない状態にはしたくないんですね。いちばん怖いのは、自分たちが好きなものを作る場所がなくなってしまうことですから。コンシューマ業界で、そういうふうに会社としての余裕がなくなった結果、身動きが取れなくなったっていう様子も、いろいろと見ていますので。そういった意味では、自分が原画家としての仕事を続けることで、CLOVERの活動に余裕が生まれるのなら、それもいいと思っています。もちろん、CLOVER自身の力で成功することができるなら、それに越したことはないんですけれども。

――今後の展開を楽しみにしています。どうも、ありがとうございました。

「CLOVER」と「ROOT」2つのブランドが始動！

▼第1弾ソフトの発売に向けて、開発スタッフの作業が進んでいる。

インタビューでも話題になっていたとおり、CARNELIAN氏自身が率いるゲームブランド「CLOVER」がいよいよ活動を開始することになった。さらに、CLOVERの姉妹ブランドとして、「ROOT」も同時に始動。気になるソフトのリリース時期は、このROOTブランドのほうが先行する形になるとのことだ。

CARNELIAN氏によると、CLOVERのほうは時間をかけてじっくりと練り込んだ内容の作品が中心となるため、ソフトリリースはややゆっくりしたペースになりそうだという。一方のROOTのほうは、もう少し気軽にエッチを楽しめる作品が中心となり、そのぶんソフト発売のペースは早くしていきたいということだ。

CLOVERの発売タイトル第一弾は、ねこ耳メイドさんが活躍するコミカルタッチの作品『ぷにぷに★はんどメイド』。一方のROOTのほうは、CARNELIAN氏自ら原画を担当した『顔のない月』が、第1弾となる。期待の新ブランド誕生だけに、美少女ゲームファンなら大いに注目したいところだ！

信州の山奥にある旧家、倉木家へとやってきた主人公。彼はそこで当主として迎えられ、美しいお嬢様を妻にすることになったと告げられる。だがこの屋敷には、恐るべき秘密が隠されていた……。

本作では、屋敷にまつわる謎を解き明かしつつ、そこで暮らす美少女たちと情愛を育むことになる。美少女たちには、思慕を表す白い椿と情欲を表す赤い椿が用意されており、主人公と会話を重ねていくことによって、このつぼみが少しずつ花開いていくのだ！

▼当主であるキミは屋敷に暮らす娘を思いのままにできる!?

◀倉木家のお嬢様である鈴菜は、突然「夫」となった主人公を、最初は拒んでいるが……。

▶耽美な世界が、美しいグラフィックで展開される。

CARNELIAN

●時代を創る人々 THE CREATOR

プロデューサーとして「ゲーム作りの場」を創るキーマン
KENJI SATOH

ディーオーの社長として知られてきた佐藤健次氏は、本誌にも過去に何回か登場している。外部の企業にも積極的に働きかけるその活動スタンスは、業界内でも異彩を放つ。今回は、そんな佐藤氏の、これまで語られざる側面に迫る。

プロデューサーとして「ゲーム作りの場」を創るキーマン

KENJI SATOH

(株)ジックスチャリート(ジックス)
プロデューサー 佐藤 健次氏

「ジックスの佐藤」としては初登場ですね

――これまで、佐藤さんにはディーオーの社長さんとしてご登場いただくことが多かったんですが。

佐藤：そうですね、今回の電撃姫さんで、ディーオーの佐藤が、ジックスとか、他のゲームメーカーに絡んでいるということが、初めてユーザーさん向けに出ちゃうんですよ。ディーオーもそうですが、それ以外にも、今はコンシューマ機のゲームや開発ツールなどを手がけている「パンサーソフトウェア」という会社なども、すべて「雄図グループ」という企業グループの一員なんです。10年前にスーパーファミコンが出てきたとき、パソコンの一般ゲームに危機感を覚えまして。そのとき、パソコンゲームは絵のキレイさを活かしたゲームで勝負するしかない、だったら美少女ゲームだ、と思ってディーオーを作ったんです。

――ジックスの設立のきっかけは？

設立は6年前です。ディーオーではできない、もっと過激なモノを作りたいという声が社内にあって、それでできたのがジックスなんですよ。

ただ、同じ会社の別ブランドとして作ったのでは、作り手側の腹がすわらないことになる。それで、会社組織として独立したものにするんだと。会社の名前は「ジックスチャリート」というんですが、「チャリート」というのは、私にとって思い入れのある名前なんです。だから、たとえ俺が1か月顔を出せなくても、大事な会社なんだと。

ジックスはグループ内での実験場的な役割です

――過激路線、というのがジックスの出発点にあったんですね。

佐藤：最初は販売店も流通も、「どうしてこれをディーオーから出さないんだ、ディーオーの名前で出せばもっと売れるよ」って言うんです。その頃はつらかったですよ。それでも、他の会社さんでやった方針と違って、社員も組織も、まったく別ですし、過激なものを作りたい、という意志がはっきりしていましたから。そうしてやってきたことは、『淫内感染』で花開いたかなと。

――過激さという他には、フットワークの軽さという印象もあります。たとえば、Win95への移行では、一番早くから動いたメーカーでしたね。

佐藤：'95年の夏、私が呼びかけて、METs21という、ゲームメーカーの団体を作ったんですよ。これはソフ倫の仲間を集め、マイクロソフトとNＥＣに技術提示などをさせることで、Windowsのゲームをどんどん作ろうという団体です。その中に、もちろん、ジックスもディーオーもいたんですけど、ディーオーはグループの中核でしたから、正直、堅く行かなければならないんですね。それで、冒険するのはジックスというのがあったんですよ。

Win95の最初のタイトルの『エンジェルクライシス』は、オープニングで、リアルタイムにポリゴンの潜水艦を動かしていました。これは当時としては、かなり高い技術だったはずですよ。声優さんの声も入っていて。それでも4500本くらいしか行きませんでしたよ。当時は、まだお店にWindows用のソフト売場が無くて、「俺たちが売場を作らないと」と思っていましたね。

似たようなことを最近、Mac版でやってます。Windowsで2万本売れたソフトのMac版を出したら、初回受注が600本で……。でも、これは1000本のリピートがかかりましたから。これまでゲームを買ってくれなかったMacのユーザーを、市場としては十分開拓できると思いますよ。我慢できる間は出し続けていこうと思っています。

――最近では、既存タイトルの音声入力版を発売されていますね。

佐藤：パンサーがNECと業務提携をしていまして、音声認識エンジンの開発をずっとやってきていたんです。ジックスは、そういうソフトウェア資産を積極的に使っていく、グループ内での実験場的な役割がありますね。もちろんそれは、技術最優先で、ユーザを裏切る、というわけじゃないですよ。売れなくても仕方ない、という覚悟の上で、プログラム技術をソフトに盛り込んでいるんです。

音声認識のソフトの場合、「限定3000本といって出しても、2000本しか売れないかもしれない、でも、それでもいいから出そうぜ」と。自分たちは「こういうゲームの切り口、こんな形のゲームがあります、というのを訴えていきたい」というのがありますね。ジックスのメンバーは、ディーオーと比べて、気持ちがアグレッシブなところがあるので、こうした試みと、よく波長が合うんですよ。

▼ジックスでのDOS版の最後のソフトとなった『トワイライトホテル』も、音声入力対応のWindows版に生まれ変わって、近日登場予定。

「こんな形のゲームがある、というのを訴えていきたい」

◀「シリーズものは、しり上がりに盛り上がることこそが理想」と佐藤氏は言う。それをまさに体現する売上を見せているのが『淫内感染』シリーズだ。

「自分が関わらないソフトに名前が載るのは、作り手として悔しいじゃないですか」

社長業は人に任せて、プロデューサー業に専念したい

――そうした実験的、先進的な試みをされる一方で、『淫内感染』の大ブレイクが、最近のジックスのイメージを大きく変えたと思います。

佐藤：『淫内感染』は、シリーズ4作で15万本を超えてる……くらいですね。去年の暮れに出した、『鳴り止まぬナースコール』で越えたんじゃないかな。あれもねえ、1万4000本くらいからスタートして、今でも新作並にリピートがかかっていますよ。3月だけで、3000本くらいは出てるんじゃないかな。少しの時間でも遊べるゲームなので、それが今の人にはいいらしくて。

最初の『淫内感染』は、私が3年前に、入院したんですけれど、そのとき本当に院内感染してしまって、入院期間が3か月にのびちゃったんですよ。それで寝てなきゃなんないから、その間に企画して、あのゲームができあがったんですけどね。

――実際に、そうした形で制作に携わられることはどのくらいあるんですか？

佐藤：この正月、フィリピンにいたんですけれど、『加奈の郵便屋さん』（ディーオー）の、カレンダーの休日データを入力をしてましたよ（笑）。日本の暦がないもんだから、インターネットで検索して。

まじめな話、じつはディーオーの社長を降りたんですよ。もともとはゲーム作りに興味を抱いて、会社を作ったんだけれど、これまではずっと、組織作り、会社固めに追われてきたんです。だから、グループの作品には、ゼネラルプロデューサー的に自分の名前がついて出るんだけど、その中には自分が触ったことも見たこともないものもある。それはモノを作る人間としては、悔しいじゃないですか。それで、社長業や財務は人に任せることにして、自分は制作会議に出ることを徹底しようと。その上で、グループの中で出すもので、自分がやれるものは自分の名前で責任を持ってやろう、ということですね。始めの話に戻れば、今回初めて、「ジックスの佐藤」として顔を出すのも、プロデューサーとしてやっていくことについて、自分で決心がついたからですよ。

そうしてプロデューサーとして見ると、うちの武藤慶次という、『淫内感染』をやった原画マンが、まさに今のうちの柱なんだけれど、彼だけに頼るわけにはいかない。そういうことで、今回、シナリオの和泉時彦さんと組んで、原画に武藤のアシスタントをしていた山根正宏を起用したのが、新作の『あめいろの季節』なんです。

フリーのクリエイターが活躍できる業界が理想

――外部の方と組まれるというのは、ジックスとしてはどういう意味を持っているのでしょう？

佐藤：これまでのウチのタイトルでは、アニメーションにしろ、エッチな絵にしろ、見せる部分の比重がたいへん重かったでしょう。それはやはり、武藤が、キャラクターデザイナー、原画マンだということなんですよね。彼の力を発揮させるほど、ビジュアル部分に力が入っていくんですよ。そこに、和泉さんがジョイントしてくれたおかげで、文章での描写によって、感情の起伏をうまく表現できた、というのが大きな違いだと思います。

とくに、『あめいろの季節』のテーマは、非常に作品化が難しいと思うんですよ。義理の姉弟・兄妹関係を描いたソフトというのはたくさんあるけれど、多くはソフ倫の規定で近親相姦が描けないから、悪く言えば言い訳的に、義理という関係にしています。この作品はそうではなくて、義理の関係であることを知っている姉と弟の間の気持ちが、家族愛から男女の愛に変わっていく変化を描くんです。しかし、これは非常に表現が難しくて、もし、うちの社員から出てきたものだとすれば、途中で握りつぶされていただろうなと。逆に言えば、フリー作家・和泉時彦が、ジックスと組んで、初めて実現できたということで、この作品を世の中に出せてよかったなと、プロデューサーとして思いました。

――『淫内感染２』のシナリオの前園はるかさんも、外部のスタッフですね。

佐藤：前園さんは、最初の『淫内感染』のノベライズをやってもらったのを読んで、直感的に「これからシリーズ化するにあたって、この人に書いて欲しい」と思ったんです。それで、『２』を作るときに、こちらからお願いしました。

また、外の人と組むことが、社内のスタッフにとって、「負けていられない」という刺激になることもあるんです。いろいろな人とジョイントを組むと、社内のスタッフの刺激になりますから。

――すると、今後もいろいろと外部の方とのジョイントを進めていくのですか？

佐藤：そうですね。和泉さんともまたぜひ組みたいですし、他のフリーの方とも、機会があれば、ジックスと仕事をしてよかったといってもらえるようなジョイントがやりたいなと思います。アメリカなんかだと、フリーでゲーム作家活動をするという人が多いんですよ。それが日本の場合は、企業じゃなきゃいけないとか、辞めることは悪いことだとか、ネガティブな評価がされることが多いじゃないですか。けれど、仲間意識にどうしても埋没しがちになってしまう、会社勤めの立場ではなく、スペシャリストとしてしっかりした仕事を行う、フリーの人たちが増えた方が、今後、作品性が高いタイトルが今後出てくると思うんです。これはウチだけではなく、業界全体にとってよいことだと思いますよ。

さきほど実験場という言葉が出ましたけど、それは技術だけではなくて、作品性に関しても言えることだと思うんです。「有名なシナリオライターと、有名な原画マンが協力したら、どんなにすごい作品ができるだろう」と思いませんか？　そんな試みが行えるような、「有名なクリエイターたちが行き交う、交差点のような会社」にできればいいなと思いますね。プロデューサーとしては、そういった制作体制が実現できるように「モノを出す力、プロモーションする力を、ジックスに蓄えていきたい」と思っています。

フリーシナリオライターとして新しい気持ちで制作に取り組む

――昨年夏、ベルダを退職されてから、この作品がフリーとして初めてのお仕事ですね。

和泉：辞めてからはしばらく、完璧に空白でした。あの時はめちゃめちゃ仕事してましたもので。前のやつを作ってたときは午前４時まで起きてシナリオを書いて、と無茶苦茶働いて、３人分仕事をしてましたから。やめた直後は、僕、身体を壊してたんですよ。

――今回の『あめいろの季節』の企画で、狙っているところというのは？

和泉：妹ゲームというのがいっぱい出ていて、萌えモノの定番ですよね。で、僕はひねくれるのが大好きなんで、じゃあ逆があってもいいだろうと思って、そこが出発点です。

システムは、以前からずっと使っている、男と女の１人称が交互に切り替わっていくものを使いました。そのとき、前にできなかったことなんですけれど、女性側をふたりにしてみようと。でも、これはすごく大変なんです。主人公のシナリオのピースに、優子のピースが当てはまった形で、全体ができあがりますよね。そうしたら、主人公のピースはそのままで、今度はかすみのピースを当てはめていく形で書いていかなきゃいけない。ゲーム性を入れて分岐できるようにすると、さらに整合性を取るのが難しくなって、一歩間違えると完全に崩壊するような状態になるんですよ。シナリオの小さい直しが必要になっても、全体に波及しちゃうので、ヒイヒイ言いながら書いていました。

――舞台を北海道にしたのは？

和泉：大学が札幌だったんです。普通のゲームが出していないような、地域性を出した方がいいなぁと思いまして、自分もよく知っているところにしました。タイトルの「あめいろの季節」というのも、冬場、照明が雪に反射して、オレンジ色というか、あめ色に見えるところの描写から決まったんです。一度見ると忘れられないほどキレイですよ。

――今後の活動のご予定は？

シナリオのほかに、シナリオのノベル化も含めて、小説も書いてみたいと思っています。

「実力を信じてもらえる作品に仕上げなければ、と思いました」

和泉時彦

「美少女ゲームは大人のための娯楽として、世界に発信できるもの」

▲X-Boxは、マイクロソフトが発表した家庭用ゲーム機。Windowsパソコンと多くの共通性を持ち、ソフトの移植性の高さも大きな特徴のひとつだ。

X-Boxというハードに本気で期待してますよ

──さて、話が変わるのですが、X-Boxには大分興味をお持ちと伺いましたが。

佐藤： 今は正直、どうやったら参入できるのかということを検討しています。日本では文化のためなのか、性描写に対してだけは非常に風当たりが強いですけれど、「大人の娯楽」として、仕切をはっきりさせた上で性を扱うのは、欧米では何ら恥じることはないんですよ。日本の美少女ゲームを見たフランスあたりの人に、「これこそ現代の浮世絵だ」と言われたこともあります。

その一方で、日本では、暴力や麻薬といった表現にはほとんど規制がないですよね。つまり、国際的に見れば、日本のものより、平衡感覚がある倫理規定が求められるんです。そして、その下でなら、大人向けとして、ある程度の残酷な表現と同様、性表現が認められてもよいじゃないですか。恋人同士の気分が盛り上がって、画面がホワイトアウトして……という、コンシューマ機の表現の制約を一歩踏み出したところで描けるものがあると思うんですよ。

実際、PS2にしても、DCにしても、ゲームをやっているのは大半が大人じゃないですか。ゲームボーイは別として、ゲーム機は大人のエンタテインメントになっているでしょう。ファミコンの時代に、ゲームが玩具流通を使って、オモチャ屋さんに流れていたことに由来するんだけれど、それにこだわりすぎるのはおかしいだろうと。

──大人が使うのならば、大人に合わせた表現もやってよいだろう、ということですか。

そうです。もうひとつ、マイクロソフトが本気で、ゲーム市場としての日本を見るのであれば、「Windowsのソフトの開発に慣れていて、作るのがうまい、230社のソフ倫加盟メーカーを取り込まない手はないでしょう」ということもあります。このメーカー数は、数の上では、CESA加盟のゲームメーカー数に匹敵するくらいになるんです。ともかく、色々と検討している最中です。

X-Boxに参入できたら、マルチリンガル（多言語対応）でソフトを作りたいですね。海外で発売したパソコン用のソフトでやったことはあるんですよ。最初に旗をクリックすると、英、独、仏語などの字幕が出る、という形で。日本初で、全世界同時発売の美少女ゲーム、なんておもしろい試みなんじゃないですかね。

──本日はどうもありがとうございました。

フレッシュな制作スタッフで贈る清新なイメージの新作

あめいろの季節

W98&95

STAFF 原画：山根正宏　企画/シナリオ：和泉時彦

●ZyX
●AVG/発売中/8,800円

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
○	○	×	○

家族として仲良く暮らしてきた、義理の姉弟の関係が、次女の結婚話をきっかけに、微妙に動き始める。肉親から、恋愛の対象としての異性へ……交錯する想いはどこに向かうのか？

微妙な関係にある3人の義姉弟。その間に流れ始める、淡い恋心や切ない嫉妬心と、その行方を、キャラクターの視点を変えながら描いていくAVGだ。舞台となるのは北海道、その遅い春から明くる年の始めまでの風物が、ゲームを美しく彩っていく。

◀主人公が合コンで知り合う女の子・風華。現代的な明るい子だけど……。

▶母のように主人公に接してきた姉・優子。主人公の想いに、彼女が出す答えとは？

▶もうひとりの姉、かすみはボーイッシュな性格。しかし、乱暴に見えるその行動の陰で、密かに主人公に想いを寄せる。

▼礼美は25歳にして未亡人の、喫茶店のママさん。極度の天然ぼけだけどバディはグレイト♥

●時代を創る人々 THE CREATOR

コミックとゲーム 2つのメディアのあいだで

コミックとゲーム 2つのメディアのあいだで

TETSUYA OHNO

美少女コミック作家として、広くその名を知られる大野哲也氏。『めいＫｉｎｇ』でゲームの世界に進出した大野氏は、自身のブランドを設立して、本格的なゲーム制作に乗り出すという。新たな挑戦に賭ける、大野氏の抱負を伺った。

原画家・イラストレータ 大野 哲也氏

仲間と作った同人誌が初めてのコミックでした

――絵を描くようになったのは、いつ頃からなのでしょうか？

大野：絵を描くこと自体は、小さい時から好きでしたよ。小学生の頃から、雑誌の絵を見てそれを写して描いたりして。高校生までは、そんな感じの落書き程度だったんです。その後、短大に入った時に、クラスの友達から同人誌に誘われて。それで３人ぐらいの仲間と初めて作った同人誌が、コミックって形のものを描いた最初になりますね。

――プロとして絵を描くようになったのは？

大野：学校を卒業してアニメ会社に入社したんですよ。それと並行して、同人からのご縁で当時の美少女コミック誌でも原稿を描いてました。今から10年ぐらい前の話なんですけど。アニメーターのほうは、入社から半年で辞めてしまったんです。毎日、朝から夜まで働いてもらうアニメーターの賃金と、その後に毎日１～２時間ぐらいで描いたコミックの原稿料を比べると、コミックの原稿料のほうがぜんぜん良かったので（笑）。

TETSUYA OHNO

◀大野氏が自ら設立したブランドの一作目となる『プリズムハート』より、アーニャ

コミックを描くのは1年のうち3か月!?

――収入面での折り合いがつけば、そのままアニメの道に進む可能性もあったんですか？

大野：うーん、アニメだと、他人の絵を描かないといけないですよね。自分の絵が描けるようになるには、作画監督のクラスにまでならなきゃいけないんで、自分にはちょっと先が長すぎると思ったんです。その頃はもう、同人誌をバリバリとやっててそっちが売れ出していた頃だったし、美少女コミックの商業誌もやっていましたから、それじゃあコミックのほうでいこうと思ったんです。

――では、以後はコミックのほうに専念することになったんですね？

大野：はい。ただ、商業誌のほうは、１年半ぐらいやってとりあえず、プロとしての活動は休止しました。だいたい単行本２冊分ぐらいのコミックがたまった時点ですね。当時は今ほど美少女コミック誌っていうものが一般に認知されてなくて、かなりアンダーグラウンドな雰囲気があったんですよ。それで、「このままじゃイカン！」と思って、一般誌のほうに作品を持ち込んだりしようと、とりあえず美少女コミック誌での活動は休止したんです。ところが結局、それから７年ぐらいのあいだは、年２回のコミケがメインの同人作家という形になってしまいました。

――では、その間は毎日ずっと、同人誌の執筆に費やしていたという形ですか？

大野：いえ、１年のうちのだいたい３カ月ぐらい、年２回のコミケの前の１カ月半しか働かずに、あとはひたすらゲームで遊んでるって生活を送っていました（笑）。今から考えると、かなりのダメ人間ですよね（笑）。その時点で同人誌のほうはそこそこ人気がありましたから、自分１人が生活することに関しては、そんなに不自由はなかったですけど。たまには商業誌のほうでも、ちょっとしたカットを描いたりとか細かい仕事はしていたんですが、その７年間は基本的には同人誌だけという感じになっていましたね。

――ふたたび商業作品でお仕事をされるようになった、きっかけというのはなんでしょうか？

大野：『めいＫｉｎｇ』ってゲームソフトをやるようになったのがきっかけですね。『めいＫｉｎｇ』のキャラクターデザインと原画の仕事をやったら、いろんな出版社さんから『めいＫｉｎｇ』のイラストのお仕事をいただいて。そのうちに、「今度、『天使になるもんっ！』っていうアニメが始まるんですけど、そのコミックを描いてみませんか？」という依頼が来たんですよ。ホントは、小説のイラストをやりたかったんですけどね、マンガは大変なので（笑）。ただ、一般誌のコミック連載ということで、これなら同人作家って形じゃなくてプロとして名乗れるかな、という思いもあって、それでお受けしたんです。その連載を去年１年間続けて、じゃあ今年はどうしようかということで、以前からやりたかったゲーム制作に挑戦しようと思って、自分のゲームブランドを立ち上げることにしたんです。

「７年間の同人生活の後ゲームがきっかけでプロに戻りました」

▼『めいＫｉｎｇ』より、ヒロインのシャルロット。

▶にくきゅうから発売中の『めいＫｉｎｇ』より。髪やシーツの処理なども含めた、ダイナミックな構図に注目してほしい。

▲にくきゅうから発売中の『めいＫｉｎｇ』より、アン。

「しばらくはゲームの仕事を中心にやっていきます」

▲大野氏の作業風景。この机から、多くの美少女キャラクターが生み出されることになる。

◀『プリズム・ハート』に登場するキャラの１人、チャ・イーナ。

しばらくは、コミックはお休みさせてもらいます

――すると、ゲームの制作には、以前から興味があったのでしょうか？

大野：『めいＫｉｎｇ』をやる以前から、一度やってみたいと思ってはいたんですよ。『めいＫｉｎｇ』のおかげでゲーム業界ともご縁ができて、いろいろと情報も入ってくるようになったので、それじゃあやってみようかと。

――これからの仕事の比重は、ゲームとコミックのどちらに置かれるのでしょうか？

大野：とりあえず今は、ゲームを中心にやるつもりです。『天使になるもんっ！』が終わった時点で、「次はオリジナルを描きませんか？」とか、いろいろコミックのお話もいただいたんですが、「すいません、次はゲームを作ります」とお返事したんです。ですから今は、ゲームの絵の仕事と、それに関係するイラストの仕事をこなしてるっていう状態ですね。コミックはもう、ホントに大変で。ゲームだと集団で作るから、作業が分担できるじゃないですか。コミックは、アシスタントもいるんですけど、最終的にはやっぱり１人なんですよ。それがホントに辛くて。まあ、月に32ページとか、そういう仕事量をやらなきゃいけないっていうのが、いちばん大変なんですけどね（笑）。

自分にないアイデアが集団作業では出てくる

──そうすると、コミックのお仕事に戻るのは、まだしばらく先のことになりそうですか？

大野：ゲームの仕事で集団作業をやってると、今度は逆に、１人で出来るコミックのほうがいいと思うのかもしれませんが、とりあえずそれはまだ先の話かなあと思っています。

──ご自身としては、コミックとゲーム、どちらの作業がやっていて楽しいですか？

大野：どちらもそれぞれ、良いところがありますね。コミックのいいところは、自分で考えたストーリーをそのまま描けるということですね。そのぶん、悩むことも多いですけど。それに対してゲームの場合は、自分が考えたアイデアを他のスタッフに伝えなきゃいけないという部分が、いろいろと面倒くさいんですよ。だから途中で「まあ、いいか」ってなってしまうようなこともあるんですけど。でもその代わりに、自分では考えつかなかったようなアイデアが、他の人から出てきたりもするので、それはいい部分ですよね。個々の専門職の人がそれぞれのパートを分担することで、１人で全部作るよりもいいものができるっていうのは、たしかにあると思います。

──『めいＫｉｎｇ』の時は、今回の作品とは違って自分の企画ではなかったわけですが、そのあたりで苦労した点はありましたか？

大野：『めいＫｉｎｇ』の時も、けっこう自由にやらせてもらえたんですよ。自分のデザインのカラーもかなり出せたと思いますし、原画の構図も、こちらでより良い形に修正させてもらったりできたので、そういう意味ではやりやすかったですね。

キャラクターデザインの実例 ラフから完成へ

ここでは、『プリズム・ハート』に登場するコメートというキャラを例にして、大野氏のキャラクターデザインの秘密に迫ってみたい。大野氏によると、以前の『めいＫｉｎｇ』に登場したティアのデザインが、メイドさんキャラとしては会心の出来だっただけに、コメートのデザインはかなり苦労したそうだ。「あまり考えずに描くと普通のメイドさんになっちゃうので、そこにどう個性をつけていくかということですよね。自分の場合は、シルエットを特徴的にするとか、なるべく色を鮮やかにするといった部分に気をつけています。シルエットに特徴を出す意味でも、絵的にはデフォルメを多用するほうですね。現実の物理法則よりも、見た目の格好良さのほうを重視しています」

原案からラフ、そして完成へと進んでいく過程を見ると、リボンやエプロンといった小道具を使って、より印象的なシルエットや色彩を生み出すための試行錯誤が読みとれるはずだ。

原案

ラフ

完成

「昔からゲームでやりたかったアイデアを、いくつも入れてみました」

▲にくきゅうから発売中の『めいＫｉｎｇ』より、シフォーネ。

他のスタッフからは、止められたアイデアも

――今回、一からゲームの企画に携わることになるわけですが、これまでの作業期間は？

大野：『プリズム・ハート』は、アイデアと世界観をスタッフと打ち合わせるだけで２か月ぐらいかかって、最終的にキャラクターが決まるまでに、さらに２か月ぐらいかかってます。その前に「どんなジャンルがいい？」みたいな話をしてた時期が半年ぐらいありますから、美少女ゲームの企画としてはかなり長いほうでしょうね。

――今回の作品には、自分で目指したものはどれぐらい反映されているのでしょうか？

大野：ゲームを作ることがあれば、ぜひこれはやってみたい、というネタが昔からかなりあって、そのうちのいくつかは、今回のゲームに入れることができました。それでも、他のスタッフと打ち合わせてる段階で、だいぶ薄められた部分もあるんですけど。オレが何か言うとすぐ、「それは危険すぎます」とか言われましたから（笑）。それでも、世界観の部分でも細かいイベントの部分でも、自分のやりたいことはそれなりに入れられたと思います。まだ他にもいろいろと、ゲームでやってみたいことっていうのはあるんですけど、そのためにはまず、この作品が売れてくれないとお話にならないので、がんばります。

――どうも、ありがとうございました。

◀『めいＫｉｎｇ』より。曲線的な身体のラインと直線的な鎖の対比がポイント。

大野氏自身が率いる ゲームブランドが活動開始!!

▼大野氏のアトリエで、すでにゲームの制作が開始されている。

インタビューにもあるとおり、これまでコミックの世界で活躍してきた大野哲也氏が、このたび自分のゲームブランド「ぱじゃまソフト」を設立して、本格的にゲーム制作に進出することとなった。大野氏は、キャラクターデザインや原画といったビジュアル的な部分はもちろん、ゲームシステムやシナリオといった部分にも積極的にアイデアを提供している。その意味でこの「ぱじゃまソフト」は、大野氏自身のカラーが強く前面に出たブランドになるようだ。

大野氏によると、「『プリズム・ハート』は第1作ということもあって、エッチだけにもゲームだけにも偏らない、全体的に平均点の高い作品を目指して作っています」とのこと。「今後は、こういうバランスの取れた作品だけでなく、めちゃくちゃエッチなゲームだとかゲーム性に思いっきりこだわった作品なども作ってみたいですね。ジャンル的にも、今回はファンタジーになりましたが、これからは学園物をはじめとして、いろいろとバラエティに富んだ作品を作っていきたいです」と、今後の展開には、かなりの期待感を持っているようだ。

現在は、発売第1弾となる『プリズム・ハート』の完成に向けて、シナリオや原画の作業が進んでいるところだが、制作が軌道に乗れば、いずれはコンシューマにも進出したいとのこと。これからは、コミックだけではなくゲームというメディアで、大野哲也氏の新作を楽しむことができるはずだ！

プリズムハート

W98&95

STAFF 原画：大野哲也　音楽：Odiake S　プロデューサー：港香

● ぱじゃまソフト
● ＳＬＧ／夏予定／8,800円（予価）

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
○	未定	×	×

田舎から王都へとやってきた、騎士見習いの主人公。武術大会を勝ち抜き騎士に叙任されることを目指して、日々鍛錬に励むはずだったが、彼の周囲に、可愛い５人の美少女が現れる！

本作は、武術大会での勝利を目指して主人公を鍛えるＳＬＧモードと、女の子とデートをして愛を育むＡＶＧモードに分かれている。登場する女の子は、プリンセスやメイドさん、巫女さんなど、いずれも魅力的なキャラばかりだ！

道を歩けば銃撃戦に出会い、
目の前の事故車からは裸の美少女が助けを求め、
喫茶店でコーヒーを飲めば強盗が押し入り、
事務所に戻れば瀕死の美女が縛られている。
世の中、奇怪で淫らな事件があふれかえっている。
運は極悪、腕は超一流、
悪行 双麻のもとへ今日も怪事件がおとずれる！
不確定世界の
●見えない人間を探索せよ　報酬額：180万円/5日以内 ●機械仕掛の美少女を救い出せ　報酬額：350万円/7日以内 ●奴隷組織"華蝶"を壊滅せよ 報酬額：220万円/4日以内 ●幽霊屋敷の謎を解き明かせ 報酬額：480万円/3日以内 ●??? 報酬額：600万円/1日以内 ●???　報酬額：0万円/一日以内
通信販売のご案内　ご希望の方は[商品名・注文数・住所・氏名・年齢・電話番号]を必ず明記し、表示価格(消費税、送料サービス)を現金書留で次の宛先までお送り下さい。
〒114-0013 東京都北区東田端1-7-3 田端フクダビル1F デジアニメ・コーポレイション「不確定世界の探偵紳士」通信販売係　※18才未満の方は、ご購入できません。

探偵紳士
CD-ROM版
Windows95/98
2000 対応
2000年4月21日
発売予定!
希望小売価格 8,800円(税別)
今度のデジアニメは、ひと味ちがう。
東京都北区東田端1−7−3田端フクダビル1F
デジアニメ・ホームページ http://www.digianime.co.jp/
d.a.
digi ANIME
corporation

もっと萌える!
恋愛育成
SLG
あなたがつくる物語、あなただけの愛の〝かたち〟
Natural2特製マスコット付 携帯ストラップ
初回特典
Natural2 -DUO-

〜恋のリハーサル〜
Love Mate
ラブ♥メイト
Windows95&98両対応
仙川 智
綾瀬 香澄
アナタと始める、恋のステージ……
MAIKO
絶賛発売中!
8,800円(税別)
初回限定版
ちょっとHなキャラしおりセット
イメージソングCD
特製
封入!
玉川 みはる
片倉 弥生
『Love・Mate』は学園を舞台にした、恋愛・アドベンチャーゲームです。
アナタは新任教師となり、廃部寸前の演劇部を盛り立てるために奮闘します。
新規部員を勧誘し、レッスンや会話を行いながら、女の子たちと心を通わせていきます。
誰と出会い……そして仲良くなれるかは、あなたの行動次第です!
〒180-0004
東京都武蔵野市吉祥寺本町
3-21-12 光ビル1F
(ユーザーサポート TEL(0422)56-7239
受付時間 月〜金までの14:00〜19:00)
ミンク・ホームページ http://www.mink.co.jp
Mink 株式会社ミンク
通信販売ご利用の方へ
通販特典 "Love Mate 〜恋のリハーサル〜" を発売日以降一ヶ月の間にお求めの方には "Love Mate 〜恋のリハーサル〜 オリジナルテレカ" をもれなくプレゼントいたします♥
※本ソフトは 初回限定版が無くなり次第、通常版になりますのでご了承ください。
必要事項 郵便番号・住所・氏名・年齢・電話番号・商品名・機種・メディア・金額
＊お申込みいただいた商品は宅配便で発送する場合がありますので、ご住所は必ず 都道府県名から記入して下さい。
郵便振替 通信欄に必要事項とご覧の雑誌名を漏れなく記入し、商品価格代金(送料・消費税サービス)とあわせて郵便局窓口にてお申し込みください。
口座番号 00160-8-399421 加入者名 株式会社ミンク
現金書留 無記名小為替 別紙に必要事項を漏れなく記入し、商品価格代金(送料・消費税サービス)を同封の上、お申し込み下さい。
〒180-0004 東京都武蔵野市吉祥寺本町3-21-12 光ビル1F 株式会社ミンク通信販売DH係
お客様へ
※この作品のプログラム・すべてのデータ、及びパッケージ・マニュアルは株式会社ミンクの著作物です。この作品の一部、または全部を著作権者に無断で複製・録音・録画・転載・賃貸・擬似レンタル等をすることは法律で禁じられています。また、中古販売については、これを一切許可しておりません。※この作品は日本国内での販売を前提に製作しています。日本国外へ持ち出した場合、当社は責任を負いかねます。JAPAN SALES ONLY ※この作品はフィクションです。登場する人物名・団体名・地名等は全て架空のものであり、実在のものとは一切関係ありません。※この作品は18歳以上の方を対象としたゲームです。18歳未満の方はご購入できません。

今回からカタログのスタイルを一新!! 期間内に発表された全タイトルを 月単位にまとめて紹介するぞ おあずけ度&オリジナルジャンルも健在だ

姫編集部の調査で確認できた各月の発売ゲームをすべて網羅。また、オリジナルジャンルはマーク化し、各ソフトごとに表示している。より検索性が増したこのページで、購入するゲームをチェックだ！

姫オリジナルジャンルマークの見方

前号までの姫オリジナルジャンルを踏襲したもの。各ゲームの内容をチェックし、ふさわしいマークを提示。なお、複数のジャンルに該当する場合は、中でも最も強い要素のマークを選択している。

シリアスな純愛、明るい恋愛を扱ったもの。ラブラブが好きな人向け。

SM調教、レイプなど、ひたすら鬼畜な所業をしまくるジャンルだ。

笑いと恋愛をミックスした、恋を楽しむタイプの作品。ギャグ満載？

戦闘、探索といった冒険要素がメインのもの。RPGやSLGが多い。

凍りつく闇や、狂気を感じさせるシナリオ展開が特徴の作品。

探偵・推理もの、ホラーなど、ドキドキするストーリーが楽しめる。

H中心

他の何よりも、エッチがポイントとなっているものは、このジャンルだ。

オムニバス

複数のストーリーが一度に楽しめる作品。変化を求める人向き。

エトセトラ

他のジャンルに当てはまらないもの、ゲーム以外のものはこのカテゴリー。

おあずけ度Zの見方

「イケるエッチシーンを見るまでに、どれだけ苦労するのか？」「エッチシーンの登場頻度は？」などを、『電撃姫』独自の基準で評価した値。評価は3段階になっている。また、それぞれのゲームごとの"おあずけ具合"を簡単に解説したミニコラムも付いているのだ。

度数1

ラクラク&頻繁にエッチシーンが楽しめるという、最もお手軽なタイプだ。

度数2

苦労もエッチの登場頻度も中程度。ある意味、バランスがとれている。

度数3

じっくりプレイして楽しむつくり。エッチは後半一気型のものが多くなっている。

1月 31タイトル JANUARY

他の月と比べると発売タイトル数は少なめだが、恋愛、ダーク、鬼畜、H中心など、さまざまなジャンルが偏ることなくそろっている。逆に、これまでは圧倒的に多かった「恋愛」ジャンルの作品が、若干おとなしいのが特徴的だ。

Treating 2U

HP UPDATE

STAFF 原画：石原ますみ、巴エツル　シナリオ：LIVE－D

●ブルーゲイル
●AVG／1月28日／8,800円

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
○	○	×	×

恋愛 病院が舞台のシリアス系恋愛ドラマ

ビジュアル系バンドのボーカル兼ギターとしてインディーズで活動している伊之助は、ある日、風邪をひいて病院に担ぎ込まれる。大したことない風邪のはずが、検査が必要と言われ、入院することに。仕方なく退屈な生活を送る伊之助だったが、心臓病の少年・建（たつる）との出会いをきっかけに、長期入院中の少女や、頬に傷を持つ少女、噂好きな老婆たちと仲良くなっていき……。

総合病院を舞台に、出会った人々との心の交流を描いていくマルチエンディング方式のAVG。ほのぼのしつつもちょっとシリアスなストーリーが楽しめる。

おあずけ度Z

基本的なストーリーは純愛系。途中でもエッチは登場するが頻度は低く、メインはラスト近くまで見ることはできないので、度数は3だ。

◀建の母で、未亡人の誠美もヒロイン候補。大人の女性との恋愛も楽しめる。

▶◀病院が舞台ということで、看護婦や患者の女の子とも仲良くなることができる。

螺旋回廊

HP UPDATE

STAFF 原画：南風麗魔　シナリオ：鬼畜人タムー

●ルーフ
●AVG／1月14日／8,800円

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
○	×	○	×

ダーク 心の奥の暗い思いに気づくとき……

インターネットを介して起こる、狂気に満ちた事件を描いたサスペンスAVGだ。物語は、大学助教授である主人公が、「EDEN」というアダルト系ホームページにアクセスするところから始まる。それは、レイプの証拠写真を掲載していたり、食事でもするような調子で性犯罪を語り合っているという、異常としか思えない内容だった。はじめは嫌悪していた主人公だったが、いつしか異常な世界へと足を踏み入れることになり……。

最初のシナリオをクリアすると、女の子たちの視点でプレイできるようになるシステムが特徴。エンディングの数も多く、プレイしがいのある内容だ。

おあずけ度Z

エッチの数は多いのだが、テキスト部分も長めなので、総合すると登場頻度はそこそこといった感じ。度数としては、2といったところだ。

◀凌辱系のエッチが展開。グラフィックの淫靡さはかなりのものだ。

▶メインの女性キャラは4人と少ないが、それぞれ濃厚なエッチを見せてくれる。

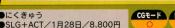
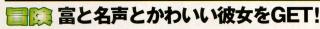
ラレンティア～熱情の都～

HP UPDATE

STAFF 原画：河邑昴保　シナリオ：田浜正成、でぇすて

●にくきゅう
●SLG＋ACT／1月28日／8,800円

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
○	×	×	×

冒険 富と名声とかわいい彼女をGET!

ファンタジー世界を舞台に、傭兵を生業とする主人公が体験するさまざまな冒険、その中で出会っていく女の子たちとの恋愛を描いていく。自分を鍛える育成SLG、ACT風のモンスターとの戦闘、女の子たちとのストーリーが展開していくAVGと、3種類の要素が融合した作りが特徴的だ。

女の子たちとは、町で何度も会ったり、パートナーとして一緒に冒険に行くことで、しだいに仲良くなっていく。プレイ期間は3年。はたしてキミは、傭兵として名をあげつつ、意中の女の子をGETすることができるか!?

おあずけ度 Z

恋愛度などのパラメータを高くする必要があるため、ヒロインたちとのエッチは後半。途中にもエッチイベントはあるが、全体的に見て度数は3だ。

▲メインのヒロイン以外にも、エッチシーンが見られる女の子は何人か登場。

▶魔法使いの少女や凛々しい女剣士など、ヒロインは5人。

夕焼け－November－

HP UPDATE

STAFF 原画：桐沢しんじ　シナリオ：有島悠也

●タクティクス
●AVG／1月14日／8,800円

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
○	×	×	×

オムニバス 4人の主人公によるオムニバス

ごくふつうの学生である、津原流、一条俊哉、小林京平、羽崎正宏という同級生4人を主人公にした、オムニバスタイプのノベル作品。純愛風からハードな凌辱ものまで、異なる雰囲気のストーリーが描かれていく。

主人公は4人だが、最初に選択可能なのは流と俊哉のみ。このふたりをクリアすることで京平シナリオが出現し、さらに、京平をクリアすると正宏のシナリオがプレイできるようになる、という作り。オムニバスというと、1本1本のシナリオはこぢんまりしがちだが、本作では各シナリオに複数のエンディングが用意されており、ボリュームはたっぷりだ。

おあずけ度 Z

シナリオによって違っているものの、総合的に見るとエッチの登場頻度は低め。よって度数は3だ。難易度も高めなので、完全攻略は苦労するかも。

▶さまざまな心の葛藤、悩み、恋愛などが描かれていく。

White Angel

HP UPDATE

STAFF 原画：CARNELIAN　シナリオ：響はっと

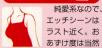
●light
●AVG／1月28日／8,800円

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
○	○	×	×

恋愛 ぬくもりを感じる恋愛ストーリー

冬を迎えようとしているとある街を舞台に、主人公と少女たちの心のふれあいを描いていくハートフルなラブストーリーだ。ヒロインは、幼なじみのいちご、主人公をお兄ちゃんと慕う従姉妹の綾、可憐なお嬢様のひかりなど、全部で6人。プレイヤーは1か月というプレイ期間の中で、さまざまなイベントを通し、彼女たちとの恋を育んでいくことになる。

また、本作の大きな特徴が、「アナザーストーリー」機能。これを使うことで、メーカーのHPから追加シナリオをダウンロードできたり、自分で新シナリオを作成できるのだ。

おあずけ度 Z

純愛系なので、エッチシーンはラスト近く。おあずけ度は当然3だ。追加シナリオを遊んだり作れたりするシステムは、試してみる価値はあるかも。

▲本作を制作したlightは、この作品がデビューとなる。

▼突然押し掛けてくる、ネコ耳メイドのカレン。

Lien ～おわらないきみのうた～

HP UPDATE

STAFF 原画：山いもとろとろ　シナリオ：荒川工

●Purple
●AVG／1月28日／8,800円

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
○	×	○	×

ラブコメ ギャグいっぱいの幽霊ラブコメディ

物語は、主人公が交通事故で死亡するところから始まる。だが、49日を過ぎた頃、なぜか浮遊霊として現世に復活。そんな主人公を、両親やまわりの人々はあっさりと受け入れる。そして、明るく楽しい幽霊ライフが始まるのだった。

本作は、幽霊となった主人公と、幼なじみや心霊マニア、地縛霊などが恋愛を繰り広げていくコメディタッチのAVGだ。前半はギャグたっぷりで明るく、後半はちょっとシリアスに、と2種類の雰囲気でストーリーは進行していく。

◀幽霊がどうやってエッチをするのか？　それは自分でプレイして確認しよう。

おあずけ度 Z

エッチシーンは途中でも発生するが、頻度は高くない。また、文章の量がかなり多めになっているということもあり、総合して度数は3とする。

天使のひな

HP UPDATE

STAFF 原画：影崎夕那　シナリオ：公表せず

●BELL・DA
●AVG／1月28日／7,800円

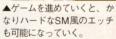
CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
○	×	○	×

H中心 かわいい天使と人生最後のエッチを

両親から受け継いだ莫大な財産がありながら、不治の病に冒されて余命幾ばくもない若き主人公。ひとり山奥の別荘に引きこもる彼の前に、ある日、両親の遺産の管理人を名乗る女性から、ひとつの大きな卵を受け取る。ところが翌日の朝、その卵の中から、ひとりのかわいい天使「ひな」が生まれてきて……。

ひたすら主人公を慕うひなと、エッチを楽しむソフト。何度もエッチをすることで、普通のエッチからSMまで、行為のバリエーションが増えていくのだ。

◀とっても素直なひなは、主人公のどんな要求にも応えてくれるぞ。

▲ゲームを進めていくと、かなりハードなSM風のエッチも可能になっていく。

▶かわいくもエッチなひなに、もうメロメロ（死語）だ！

おあずけ度 Z

始めて5分でエッチに突入でき、後はもうヤリまくり状態。当然度数は1だ。ひたすらエッチ中心の内容だが、ひなが気に入った人にはオススメだ。

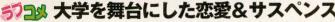
INNOCENTな天使たち

HP UPDATE

STAFF 原画：冨士屋好子　シナリオ：ガッツ石橋

●for
●AVG／1月14日／8,800円

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
○	×	○	×

ラブコメ 大学を舞台にした恋愛＆サスペンス

主人公とヒロインたちの恋愛に、サスペンス風のバックストーリーが絡んでいく、ちょっと変わった雰囲気のＡＶＧだ。

大学の入学式当日に重傷を負って、いきなり休学することになった主人公。すっかり傷も治り、夏休み明けの９月からやっと華のキャンパスライフを楽しめるとウキウキしていた。ところがそんな矢先、学校で学長の娘のレイプ事件が発生する。しかもなりゆきから、美人留学生のマリヤと事件を調査することになってしまった。しかし、その後も、学長の失踪や、金庫から２億もの金がなくなるなど、事件が続発して……。

▶女の子たちは、悩み事を抱えていたり、事件に巻き込まれたりしている。彼女たちを救うことができるか!?

おあずけ度 Z

ストーリー中心の展開なので、全体のエッチ登場頻度は低め。ただ、ゲームはサクサク進むし、途中にもエッチは登場するので、度数はギリギリ2だ。

◀▼ラブラブ系から、レイプ、SMまで、エッチシーンは多彩に用意されている。

化石の歌

W98&95 HP UPDATE

STAFF 原画：南風麗魔　シナリオ：木間田都摩耶

●アージュ
●AVG／1月28日／7,800円

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
○	×	○	×

ダーク 失われた過去に秘められた真実とは

記憶喪失の少年エミールと少女プリエが世話になっている、とある館。そこは、高度な科学によって「人形」と呼ばれる擬似生命体を作り出す場所だった。人形に感情を与える「調律師」としての才を見いだされたエミールは、自分を兄と思い込んでいるプリエに安定した生活をさせるため、そこで働くことになる。やがて、エミールは失った過去の記憶を少しずつ取り戻していくが……。

ゲームは、館での住人たちとの会話と、仮想世界での「調律」のふたつを軸に進行。退廃的な雰囲気の中で、謎に満ちたストーリーが展開する作品だ。

▶エッチシーンは現実と仮想空間の両方で発生。純愛系、陵辱系ともに楽しめる。

おあずけ度 2
途中にも何度かエッチは登場するが、館内の移動のための時間や、テキスト分量の多さによって、登場頻度は低く感じる。よって度数は2だ。

White ～セツナサのカケラ～

W98&95 HP UPDATE

STAFF 原画：秋乃武彦　シナリオ：公表せず

●くるみ
●AVG／1月28日／7,800円

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
○	×	×	×

恋愛 平凡な日常の中で生まれる恋物語

おあずけ度 3

基本的な流れは純愛系なので、エッチは後半。おあずけ度は3だ。なお、修正ファイルは開発元の「ねこねこソフト」のHPにアップされている。

ごく普通の学生である主人公が、学園を舞台に繰り広げる恋愛ストーリーだ。登場する女の子は、幼なじみの和泉、海岸で貝殻を拾う少女・千波、なぜかいつも悲しそうな表情をしている葉月、先輩だけど見た目はちびっ子のまどか、特撮同好会に所属する後輩のみかなという、個性的な5人。彼女たちとの触れあいから、いつしか主人公の心に淡い思いが生まれて……。

女の子ごとに結末が用意された、マルチエンディング方式を採用。それぞれ雰囲気の違うストーリー展開が楽しめる。

▼▶キャラの中には、後半にならないと登場しない女の子もいるのだ。

ROSE or LOSE

W98&95 HP UPDATE

STAFF 原画：花屋敷ぼたん　シナリオ：あかね銅志、きたはらゆきひこ

●Ciel
●AVG／1月28日／8,800円

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
○	×	○	×

恋愛 世界を救いつつ生涯の伴侶もGET

「恐怖の大王」をモチーフにした超常的恋愛ストーリー。ある日、主人公は、偶然描いた魔法陣によって、大天使と魔王を体内に召喚してしまう。そこに現れた天使と悪魔によれば、このふたつのパワーを使わないと、世界は一瞬で破壊されるというのだ。ところが、パワーを使った「生涯の伴侶となる女性との出会い」という主人公の呪文は不完全なものだった。出会いはあるが、GETできるかどうかは主人公の努力しだい。しかも、失敗するとふたつのパワーがぶつかって、やはり世界は破滅してしまうというのだが……。

おあずけ度 3
ほとんどの出会いはプロローグで発生するが、その後仲良くなるのがけっこう大変。エッチに到達するまで時間がかかるので、度数は3とする。

◀天使&悪魔コンビともエッチを楽しめるのだ。

▶伴侶候補は全部で6人。タイプもさまざまだ。

DES BLOOD 3

HP UPDATE

STAFF 原画、シナリオ：公表せず

●イリュージョン
●STG+AVG／1月14日／9,800円

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
○	○	○	○

おあずけ度Z

基本的にエッチは随所に用意されているものの、STGパートやストーリー描写部分に時間をとられがち。よって、おあずけ度は2とする。

サスペンス 3DCGを駆使したSF・AVG

犯罪と欲望が渦巻く超巨大犯罪都市、新宿。物語は、街に巣くう麻薬シンジケートを調査していた捜査官の消息が、突然途絶えてしまうところから始まる。新宿署の若き婦警、アリシア&ケリーは、その捜索を命じられ、さっそく追跡を開始。ところが、組織の背後に巨大企業の影が見え隠れしてきて……。

本作の特徴は、3Dムービー&リアルタイムポリゴンによる、独特の雰囲気を醸しだすエッチシーン。また、随所に登場するガンSTGモードによる戦闘、進化したアクション部分など、本シリーズのファンなら要チェックの内容となっている。

◀なお、本作はDVD-ROM版(8,800円)も同時に発売されている。

VIPER－GTB ～RISE AFTER～

STAFF 原画：すがわらあわじ　シナリオ：公表せず

●ソニア
●AVG／1月15日／8,800円

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
○	○	○	○

おあずけ度Z

ゲームを進めていくなかでエッチシーンは随所に登場するが、戦闘やダンジョン探索部分に時間がかかりがち。よって、おあずけ度は2とする。

H中心 地底人を救うため、あきらは戦う!

『VIPER』シリーズの1本『V16』に収録されていた、「RISE」の続編だ。前作に登場した地底人たちの国に、突如水棲人が襲来。繁殖のために王のシードと王子キースを連れ去ってしまう。シードの妻サキに助けを求められた主人公のあきらは、さっそく水棲人を追うが……。

実力派アニメーターによる美しくなめらかなアニメーションは、もちろん健在。今作はダンジョンRPG風の作りになっており、コマンドバトルによる戦闘も楽しめる。

▲性のおもちゃとなり果てた(!?)あきら。

◀妖艶な水棲人のボス・イリアのテクに昇天寸前!

依頼人

STAFF 原画：霜月眠兎　シナリオ：公表せず

Win98&95 ●Factor／SLG／1月14日／7,800円

H中心

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
○	○	○	○

エリート精神科医となって3人の女性患者に催眠治療を施し、彼女たちの隠された淫乱な本性を暴いていく。獲物は、女子大生や社長秘書、貞淑な人妻の3人だ。

サンクスギビングSpecial

STAFF 原画、シナリオ：公表せず

Win98&95 ●エクセレンツ／ETC／1月14日／5,800円

エトセトラ

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
×	×	×	×

イベントのみの限定販売だった「さんくすぎびんぐ」の「1」「2」に、新たなゲームやアクセサリーなどを追加したもの。ゲームは全部で5本を収録している。

聖域 ～嘆きのウサギ～

STAFF 原画：花水城勇輔　シナリオ：公表せず

Win98&95 ●MESA／AVG／1月14日／7,800円

H中心

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
○	○	×	×

全員美女ばかりの収容所に精神分析をするためやってきた主人公は、看守や囚人たちの様子に怪しい部分を感じはじめる。そして、そこで彼が見たものは……。

HUNTER

STAFF 原画、シナリオ：公表せず

Win98&95 ●AST／AVG／1月14日／7,800円

サスペンス

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
○	×	×	×

薬品研究所で開発された画期的な抗ガン剤。しかしそれには、服用者が凶暴化する恐るべき副作用があった。狂気の館と化して研究所から、主人公は脱出できるか!?

プライベート・ガーデン2 バリューパック

STAFF 原画：気世乱　シナリオ：米倉俵、田中邦明、究極神拳さぶゼロ

Win98&95 ●TETRATECH／PZL／1月14日／5,800円

H中心

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
○	×	○	×

かつて発売された同名PZLゲームに、追加のキャラ&ステージデータを加えた特別編。しかも、お値段がぐっとお手頃になった廉価版だ。

みんと ～微かに香る風を感じて～

STAFF 原画：かすみ草　シナリオ：イアラ・ラセ、Nagisa Kagami

Win98&95 ●k'Night！／AVG／1月14日／8,800円

ラブコメ

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
○	×	○	×

ある日、現実世界に突然やってきたかわいい3人の妖精たち。羞恥心というものをまったく持たない彼女たちが巻き起こす、ちょっとエッチなストーリーだ。

あえぎの館2

STAFF 原画：ヤムヤム　シナリオ：おやじ

Win98&95 ●アクエリアス／SLG／1月20日／7,800円

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
×	×	○	×

怪しい男から教えられて主人公がやってきた、とある建設現場。そこは女の子を調教するための作業場だった。報酬に引かれた主人公は、自らも調教者となって……。

あきらめ

STAFF 原画：厘京太朗　シナリオ：RJC2000

Win98&95 ●びいえふ／AVG／1月28日／8,800円

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
○	×	○	×

ノベル形式の調教ストーリー。夏休みに行われている「集中講座」の期間を利用し、主人公は幼なじみの少女、田辺美咲を従順な性奴隷に調教していく……。

逢魔ヶ刻の記憶

STAFF 原画：刻田門丈　シナリオ：秋まさき

Win98&95 ●BLACKPACKAGE／ACT＋AVG／1月28日／8,800円

サスペンス

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
○	○	○	×

廃部目前のミステリー研究会を救うため、部員の勧誘に走る主人公。ようやく数もそろい、活動に身を入れ始めた矢先、突然とんでもない大事件に巻き込まれて……。

トワイライト・シアター

STAFF 原画：スミスミ　シナリオ：音羽和寿

Win98&95 ●駒屋／AVG／1月28日／8,800円

H中心

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
○	○	×	×

ふとしたきっかけで、新世代メディアによる映像作品をレンタルすることになった有紀子。ところがそれは、使用者に淫夢を見せる不思議なディスクだったのだ。

魄冬 ～はくとう～

STAFF 原画：佐伯達也　シナリオ：天津甘栗

Win98&95 ●ZENOS／AVG／1月28日／8,800円

恋愛

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
○	○	×	×

山間にひっそりたたずむ町を舞台に、はるかな過去の恐怖伝説が巻き起こす事件を描いていく、サスペンスタッチの恋愛AVGだ。

ぱらえてぃたくちくす!

STAFF 原画：娘太丸　シナリオ：沙村武士

Win98&95 ●タクティクス／ETC／1月28日／7,800円

エトセトラ

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
○	×	×	×

「鈴がうたう日・番外編」、タクティクスのキャラが勢ぞろいする脱衣クイズやRPGの3本に加え、壁紙やスクリーンセーバーなども入ったファンアイテムだ。

Forever My Love 君をわすれない

HP UPDATE

STAFF 原画、シナリオ：公表せず

Win98&95 ●フェアリーテール／恋愛SLG／1月28日／7,800円

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
○	×	○	○

世界中の優秀な学生が集まる学校に留学が決まった主人公。勉強に明け暮れた青春に楽しい想い出を増やそうと、さっそく彼女作りを開始するが……。

プライベート・アイズ

STAFF 原画、シナリオ：公表せず

Win98&95 ●ジェイボックス／AVG／1月28日／8,800円

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
○	×	○	×

ふとしたきっかけで透明人間になってしまった主人公は、この力を使って3人の女の子のストーキングを開始。女の子たちの秘密の生活をのぞいちゃおう！

夢・天・使R（リターンズ）

STAFF 原画：長瀬るりを、詩夜月笹、禿山光、夢情　ほか　シナリオ：公表せず

Win98&95 ●Triangle／TBL／1月21日／8,800円

H中心

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
○	○	○	○

麻雀か大貧民による脱衣ゲーム。規定の回数を勝ち続けていくことによって、女の子たちのエッチな姿を楽しめる。多彩な原画家がそろっているのが特徴だ。

猪名川でいこう!! ～Leaf Amusement CD Vol.3～

HP UPDATE

STAFF 原画：みつみ美里、甘露樹、ほか　シナリオ：三宅章介、ほか

Win98&95 ●リーフ／ETC／1月28日／5,800円

エトセトラ

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
○	×	×	×

『こみっくパーティー』番外編シナリオに始まり、ミニゲームやアクセサリー、イラストやスタッフコメントなどが詰まった、リーフファン必携の1本だ。

恥辱遊戯

HP UPDATE

STAFF 原画：くまだがお　シナリオ：やんきちV

Win98&95 ●アクアリウム／AVG／1月28日／7,800円

鬼畜

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
○	×	×	×

ゲーム開始時に「恋人」「あこがれのお姉さん」「AVアイドル」の3種類からヒロインの役柄を選んでプレイする、ちょっと変わったSM・AVG。

覗 ～のぞく～

STAFF 原画：安藤なつき　シナリオ：TAKESHI.N.M

Win98&95 ●ハイパースペース／RPG／1月28日／7,800円

H中心

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
○	×	○	×

覗きが趣味という主人公となり、高感度望遠カメラで女の子の痴態を覗きまくるAVG。いろんなグッズを入手すれば、さらにエッチな体験が可能になるのだ。

アリスブルーから「美少年ゲーム」発売 はたして新ジャンル開拓なるか？

ついに……というかなんというか、登場キャラクターが美少年ばかりのAVGが、新ブランド「アリスブルー」から発売になった。

内容は、魔法が存在するアナザーワールド・JAPANを舞台に、魔法によって作られた人工生命体である朔夜の生活を描いていく……という内容だ（くわしくは、本誌「トリコ」ページ参照）。ただし、注意すべきなのは、この作品が一般作であって、「美少年同士の恋愛」を扱ったものではないということだ。とはいえ、その手の作品が好きな女性に受けていることも、また事実。はたしてこれが、新ジャンル第1作ということになるのだろうか？

▲やっぱり、怪しい雰囲気バリバリです（笑）。

▲ゲーム画面は、ごく普通のAVGタイプとなっている。

隠れ月

W98&95

STAFF 原画：高群保　シナリオ：公表せず

●アリスブルー

●AVG／3月24日／6,800円

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
○	○	×	×

▲アリスブルーは、アリスの新ブランド。グラフィックの出来はさすがさすがのひとことだ。

2月 35タイトル FEBRUARY

鬼畜系、恋愛系、H中心の3ジャンルが比較的多めだった2月。ただし、『Rainy Blue』や『使用済』など目立った作品があった後者ふたつに比べ、鬼畜系にはそういった作品はなかったのが、ちょっと寂しいところだ。

ファントム PHANTOM OF INFERNO

HP UPDATE

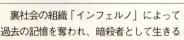
STAFF 原画：矢野口君　シナリオ：虚淵玄

●ニトロプラス
●AVG／2月25日／8,800円

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
○	×	×	×

おあずけ度 Z

途中にもエッチは登場するものの、登場頻度は非常に低め。エッチよりも物語性に重点を置いた作りになっているということもあり、度数は3だ。

サスペンス ハードボイルドな物語の中に光る愛

裏社会の組織「インフェルノ」によって過去の記憶を奪われ、暗殺者として生きることになった主人公の、波乱に満ちたドラマを描くクライム・サスペンス。

最強の暗殺者である少女アインとともに、犯罪に手を染めていく主人公。しかし、女性幹部クロウディアによって、奪われていた過去の記憶を取り戻したとき、彼の心は揺らぎ始める。アインとの対決、スラム街の少女キャルとの出会いなどを経験するうちに、主人公は大切な存在に気づきはじめるが……。

原稿用紙にして千三百枚を超える、重厚なシナリオ。単なる18禁ゲームにはない、深い満足感を得られる作品だ。

◀極限状態で生きているからこそ、互いの肌を求める行為が必要になるときもあるのだ。

▶安らぎを求める主人公は、出会った女性たちと結ばれていく。

Rainy Blue ～6月の雨～

HP UPDATE

STAFF 原画：CHO－Bit、雨音颯　シナリオ：眼鏡友の会、E.C

●R.A.Nsoftware
●AVG／2月10日／8,800円

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
○	×	○	×

おあずけ度 Z

正統派の純愛ストーリーが展開していくため、エッチシーンが発生するのはイベントをこなして充分仲良くなる後半。おあずけ度は当然3だ。

恋愛 3人の少女をめぐる心暖まる恋物語

恋人を交通事故で失った主人公が、新しい恋を見つけることによって立ち直っていくまでを描いた純愛AVG。美大志望の主人公は、恋人を亡くして以来、大好きだった絵を描くことができなくなっていた。そんな彼の前に、あるとき3人の少女が現れる。彼女たちと接していくうち、主人公の心の傷は、しだいに癒されていくのだった……。

主人公を支えてくれるのは、妹同然に育てられた従妹の真黄、死んだ恋人にそっくりな碧、恋人が事故の際に助けた少女・ましろの3人。主人公は、かつての自分を取り戻し、再び絵を描くことができるようになるだろうか……。

◀死んだ恋人によく似た碧。彼女と出会って主人公は……。

▲主人公がずっと忘れていたのは、恋人とのドキドキするような瞬間かもしれない。

尽くしてあげちゃう

STAFF 原画：志水直隆、シナリオ：月島とほる

●トラヴュランス
●AVG／2月25日／8,800円

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
○	○	×	×

ラブコメ 学園を舞台にしたドタバタラブコメ

ケンカ三昧、自称硬派の主人公がちょっとした事故で入院。そこになぜか、次々とかわいい女の子たちが見舞いにくるようになる。実は密かに人気があった主人公をめぐり、ジェラシーに燃える少女たちの争奪戦が始まった！

主人公の幼なじみで漫画家志望の愛里、学生ながらモデルとして人気の先輩・紀香、スポーツ万能少女・薫子、病院の看護婦・知沙、長期入院している理美など、さまざまな女の子たちが参戦。あの手この手で、主人公に過激に迫ってくるのだ。

おあずけ度 Z

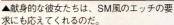
エッチの登場頻度はそこそこ高く、ゲーム進行もスムーズ。ただし、途中にはイベントなどもいろいろ用意されているので、ぎりぎりで度数2だ。

◀▼ヒロインごとに用意されたエッチシーンは数多い。1度のプレイではすべて見られないぞ。

▲献身的な彼女たちは、SM風のエッチの要求にも応えてくれるのだ。

花の記憶 ～第五章～

STAFF 原画：スカイハウス、ちゃーるず☆舞論尊、シナリオ：相模原睦月

●フォスター
●AVG／2月10日／8,800円

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
○	×	○	×

オムニバス 人気のオムニバスAVG第5弾！

5つのストーリーがオムニバス形式で収録されている、人気AVGシリーズ。今回は、家庭教師、剣道少女、社長秘書、ツアーコンダクター、女医という5人の女性たちがヒロインとして登場する。ポイントは、女性の視点で、さまざまなシチュエーションのエッチが展開していくところ。とにかく「エッチさ」を追求した作りになっており、選択肢もエッチのシチュエーションを選ぶために存在していると言っても過言ではない。難易度も低く、手軽にいろんなエッチを楽しみたい人にオススメだ。

◀▲選択肢によって、さまざまなエッチが展開。思わぬサブキャラクターが乱入してくるということも……。

おあずけ度 Z

イベントCGのうち大多数がエッチシーンであるという作りもあり、とにかくエッチ度、登場頻度の高さは最高級。当然、度数は1だ。

D+VINE[LUV]

HP UPDATE

STAFF 原画：本田直樹、シナリオ：三上三九三

●アボガドパワーズ
●A・RPG／2月25日／8,800円

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
○	○	×	×

冒険 旧世界の遺跡に眠るものとは……？

主人公のハイドは、旧世界の遺跡で財宝を探すことを生業とする冒険者だ。しかし、運の無さか実力か、これまで特に成果を上げることはなかった。そんなとき、大陸辺境のアーヴィルという街のはずれにある洞窟に、遺跡が眠っているとの噂を聞きつける。さっそく街までやってきたハイドは、その洞窟を目指すが……。

リアルタイム戦闘、800種類ものアイテム、細かく設定されたパラメータなど、ゲーム内容はかなり本格派。エッチCGやイベントを追うだけでなく、冒険もバッチリ楽しむことができるのだ。

おあずけ度 Z

エッチシーン自体は随所に用意されているが、戦闘がメインのRPGなので、そこにたどり着くまでがけっこう大変。全体的に見て、度数は3だ。

▲メインの女の子キャラたちだけでなく、サブキャラの娘たちにもエッチなイベントは多数用意されているのだ。

W98&95 HP UPDATE

STAFF 原画：MAY＆藤原々々　シナリオ：高橋直樹

●ユニゾンシフト
●AVG／2月25日／8,800円

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
○	×	×	×

恋愛　6人の美少女との心暖まる恋物語

家庭の事情により、学生でありながら住み込みでアパートの管理人をしている主人公となり、学校や町で出会う少女たちとの恋愛を経験していくAVGだ。

登場する女の子は、朝はいつも起こしてくれる幼なじみの奈津美、お嬢様でおとなしい性格のかすみ、病弱ではかなげな感じの美少女・ゆりか、主人公になついている記憶喪失の家出少女・まみ、主人公の隣の部屋に住む保健医の秋穂、ネコ耳＆尻尾の不思議少女・瑠璃の6人。この中から主人公が選ぶのは、はたして……。

◀ネコ耳少女の瑠璃との恋など、ファンタジックな要素も楽しめる。

おあずけ度Z

純愛系のストーリー構成になっているため、前半は女の子と仲良くなるために費やされ、エッチシーンは後半以降となっている。おあずけ度は3だ

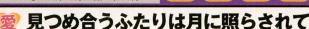
W98&95 HP UPDATE

STAFF 原画：Rけん　シナリオ：秋津環、さとぴい

●Clear
●AVG／2月25日／7,800円

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
○	○	×	×

恋愛　見つめ合うふたりは月に照らされて

◀▶女の子たちの心を射止められれば、お待ちかねのエッチシーンに突入。

物語は、主人公のバイクが盗まれてしまい、しかたなく歩いて学校へ向かうところから始まる。ゆっくり歩くことによって初めて気づいた、街のさまざまな風景。新鮮な気持ちを感じながら教室へと入った主人公を待っていたのは、経営難による学校の廃校という知らせだった。そこにあって当たり前だったものが突然なくなる寂しさ、悲しさ、不安。しかし、少女たちとの交流が、そんな主人公の心を癒していくのだった……。

ヒロイン候補は、のんびりした性格の悠理、明るく元気な汐音、いつもどこか悲しそうな美姫といった5人。彼女たちと、かけがいのない想い出を作り出そう。

おあずけ度Z

エッチシーンは最後の最後まで見られないという、正統派純愛タイプ。ふたりの気持ちが盛り上がるまではオアズケという作りだ。よって度数は3。

ECHO

W98&95 HP UPDATE

STAFF 原画：畑まさし　シナリオ：ヌマモトマサトシ

●フェアリーテール・ハードカバー
●AVG／2月25日／7,800円

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
○	×	○	×

サスペンス　失われた記憶を求めて闇をさまよう

おあずけ度Z

エッチ（っぽい）シーンが途中にないわけではないが、全体のプレイ時間がかなり長いため、登場頻度はかなり低め。おあずけ度は3とする。

ハードな雰囲気で物語が展開するサスペンスAVG。「ヘッドホンノベル」と銘打たれており、音響効果に重点を置いた作りになっているのが特徴だ。すべての記憶を失い、どことも知れぬ地下の空間で目を覚ました主人公。しばらくそのままでいると、ひとりの少女が現れる。クラウベンと名乗るその少女は、地上を襲った大災害から逃れるために地下に逃げこんできた、という。自分が誰なのか、ここはどこなのか、なぜここに自分がいるのか、地上を襲った災害とは？　すべての謎に答えを見つけるため、主人公はクラウベンと共に地上を目指すことにするが……。

▶▼人の声や物音など、空間に響くさまざまな音を臨場感たっぷりに再現。ステレオ・ヘッドホンで聞けば、さらにリアルに楽しめる。

2nd LOVE

STAFF 原画：蒼月裕忠　シナリオ：深沢豊

●Force
●AVG／2月12日／8,800円

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
○	○	×	×

恋愛 ポケットの中で、もう一度だけ愛を

隣の家に住む、幼なじみの同級生・光。主人公は、明るく元気な彼女にほのかな思いを抱いていた。そんなある日、光と主人公は自転車でふたり乗りをしていて交通事故を起こす。結果、主人公は無傷だったが、光は死んでしまうのだった。そして数日後、自室で想い出に浸っていた主人公の耳に、聞き慣れた声が……。なんと、光が、ポケットに入るくらいの人形サイズの体になって帰ってきたのだ。

光をはじめ、4人の女の子たちとの出会いと恋愛模様を描くAVG。暖かくもちょっと哀しい物語が展開していく。

◀医者の娘で、かなりの箱入り娘のみゆ。

◀年上の麻由美との情熱的なエッチ。イロイロな事を教えてくれるかも？

おあずけ度Z
1回のプレイには、さほど長くはかからない、どちらかというとお手軽系の作り。しかし内容は純愛系で、エッチシーンは最後。おあずけ度は3だ。

家元

STAFF 原画：とよますたかひろ　シナリオ：公表せず

HP UPDATE

●ZERO
●AVG／2月4日／8,800円

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
○	×	○	×

H中心 女の肉体を使って最高の花を生けろ

華道の名門・神仙流本家の次男として生まれた主人公は、自由を得るため家を出て大学生として生活していた。母の命日の前日、墓参りのために久しぶりに家に帰ってきた主人公の前で、突然父が倒れてしまう。その命が残り少ないことを知った主人公は父の願いを聞き、神仙流の跡継ぎを決める勝負に臨むことを決意。しかしそのためには、兄と華道で戦う必要があった……。

勝負は、普通に生け花をするのではなく、女性を器として花を生ける「裏神仙流」で決する。器の候補を選び、性技を尽くして最高の女体を作り上げるのだ。

▶▼次期家元になるため花器候補の女の子をさまざまな方法で調教していく。

おあずけ度Z
プロローグ部分がかなり長いものの、本編に入ってしまえばエッチシーンはバンバン登場する。頻度もかなり高いので、度数は1とする。

P.S.3 ～ハーレムナイト～

STAFF 原画：臼田美夫　シナリオ：日高豊

HP UPDATE

●URAN
●SLG／2月24日／7,800円

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
○	×	○	×

鬼畜 アングラサイトで女たちを調教せよ

主人公は、教師でありながら裏ではアンダーグラウンド系のアダルトサイトを運営しているSM調教師。このサイトを通じて、凌辱されたいという願望を隠し持っている奴隷候補の女たちに罠を仕掛け、牝奴隷として調教していく……というのがこのゲームの内容だ。

今回調教できるキャラクターは、前作までに登場し、すでに調教を受けている唯、茜、萌の3人の奴隷を含め、全部で9人。オナニストの女子校生から露出狂のエレベーターガール、淫乱なシスターなど、さまざまなタイプの奴隷候補たちが用意されている。

▼恥じらいを知らない奴隷は、快楽に溺れ続ける。

おあずけ度Z
多少テキスト部分が多めになっているものの、調教ものということでエッチシーンの登場頻度は極めて高い。よって、おあずけ度は1だ。

使用済 ～CONDOM～

W98&95 HP UPDATE

STAFF 原画：犬・よしき　シナリオ：月野影也

●Guilty
●AVG／2月25日／7,800円

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
○	○	○	×

H中心 欲望のままに性をむさぼり尽くせ！

「妄想癖」「筋肉フェチ」「セックス中毒」「ザーメン臭マニア」「マゾ」といったさまざまな性癖を持つ５人の主人公により、アブノーマルな物語が展開するＡＶＧ。それぞれのストーリーには共通するキャラクターやイベントが用意されており、プレイを深めていくことによって、リンクしていくという作りになっているのが特徴だ。

登場する女性キャラは、ロシアと日本のハーフの英語講師、和服の似合う茶道の家元、貧乏神社の巫女など、実にさまざま。エッチの内容も各キャラの特徴に合わせ、バラエティ豊かなものになっている。

▼肉感的な美女たちが、次々に痴態をさらす。

おあずけ度Z

エッチ中心の作りになっており、登場頻度は高い。また、キャラクターごとにいろんな内容のエッチが楽しめる点も○だ。度数はもちろん１。

催淫術

W98&95 HP UPDATE

STAFF 原画：ときまる、明雄　シナリオ：エロ川マン歩

●ぴ～にゃん
●AVG／2月10日／6,500円

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
○	×	×	×

おあずけ度Z

術を成否はカードバトルで判定されるが、難易度は高くはないので苦労はしないはず。エッチへ至る展開も早いので、総合的に見て度数は１だ。

▶▼催淫術にかかってしまえば、あっという間にエッチな気分に！　あこがれのあの娘も思いのままだ。

H中心 術の力で女の子たちを淫乱に変えろ

オカルト研の部員獲得のため、部長の美奈代に命令されてしかたなくかけてみた素人催眠術。ところが、才能があったのか単なる偶然か、美奈代に術がかかってしまう。ところがこの術は、かかった相手を淫乱な気分にさせてしまう「催淫術」だったのだ。

術の標的は、幼なじみの和子、おどおどした性格の弥生、オカルト研部長の美奈代、才色兼備なお嬢様・佐和子、生徒に人気の女教師・房枝の５人。彼女たちの心の奥に隠された淫乱な欲望を、催淫術で暴き出せ！

メタモルフォーゼ ～Fifth Entrance of For Season～

STAFF 原画：ひよひよ　シナリオ：新樹成

Win98&95　●戯画／AVG／2月4日／8,800円

冒険

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
○	×	○	×

動物に取りつくという特殊能力を持つ怪盗コウとなって、時乃とゆう希の姉妹を、復活した悪魔フェイスから守っていくアクションＡＶＧだ。

Webの中の彼女 ～パスワードに秘められた謎～

HP UPDATE

STAFF 原画：独楽　シナリオ：公表せず

Win98&95　●セレネ／AVG／2月10日／8,800円

サスペンス

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
○	○	○	×

先輩の記者・冴香の仕事を手伝い、とある廃村へやってきた主人公。調査を始めたところ、村の情報を提供した女性が何者かに殺害される。はたして犯人の目的は？

Cherry Works ～僕が妹を抱いた理由～

HP UPDATE

STAFF 原画：ないべた　シナリオ：公表せず

Win98&95　●Guts！／AVG／2月10日／8,800円

H中心

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
○	○	○	×

校内では美形として有名な来栖（義）兄妹が、エッチ大好きな美術部に入部。エロ行為に対して貪欲な部員たちの指導のもと、禁断の愛の成就を目指すのだった。

Hidden 秘められた欲望

STAFF 原画、シナリオ：公表せず

Win98&95　●Melty Lip／AVG／2月10日／8,800円

鬼畜

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
○	○	×	×

ＳＭバーでバイトをすることになった主人公は、女主人・理恵の影響を受けてＳＭに目覚める。そして、出会った女の子をＳＭの世界に引きずり込んでいくが……。

ゆ・る・し・て 結城瞳の場合

STAFF 原画：NOISE　シナリオ：沖真人

Win98&95　●NOISE／AVG／2月11日／6,800円

鬼畜

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
×	○	○	○

叔父の遺産の屋敷に渦巻く異常な念に囚われた主人公が、ほのかに思いを寄せる少女・瞳と、その先輩の真弓のふたりを凌辱していくホラーＡＶＧだ。

LUVLLATIO＊MANIAX

HP UPDATE

STAFF 原画、シナリオ：公表せず

Win98&95　●Another Room／AVG／2月17日／8,800円

鬼畜

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
○	○	○	×

エッチシーンのほとんどがフェラチオという、こだわりまくったビジュアルノベル。義母や義妹、同級生の少女たちを相手に、欲望を充足させていくのだ。

いいなり

STAFF 原画、シナリオ：公表せず

Win98&95 ●ＺＥＲＯ／ＡＶＧ／2月18日／8,800円

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
○	○	○	○

「変態」が集うホームページで知り合った女と共謀し、純真無垢な美少女・美奈を調教していく。はたして美奈を、思い通りの変態少女に作りかえられるか？

HEXA 肉欲の二十日間

STAFF 原画：デジメーション　シナリオ：兎斗猿丸

Win98&95 ●ソシエッタ／ＡＶＧ／2月22日／6,800円

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
×	×	○	○

あと20日で住み慣れた街を離れることになった主人公が、目を付けた女たちをストーキングし、ありとあらゆる手を使って落としていくＡＶＧだ。

葵屋まっしぐら

STAFF 原画、シナリオ：公表せず

Win98&95 ●ソフトハウスキャラ／ＡＶＧ／2月25日／8,800円

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
○	○	×	×

伝統ある旅館の跡取りとして頑張る主人公となり、傾いた経営状態を改善していくＡＶＧ。もちろん、お客や従業員の女性たちとの恋愛も、たっぷり楽しめるのだ。

GUN GRAVE

HP UPDATE

STAFF 原画：橘セブン　シナリオ：佐野一馬

Win98&95 ●まんほーる／ＡＣＴ／2月25日／8,800円

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
○	×	○	×

伝説の銃を求め、荒野をさまよう主人公の冒険を描いていくＲＰＧ。画面に出現する文字をキーボードで打ち込んで敵を倒す、独特の戦闘システムを採用している。

月夜の瞳は紅に

STAFF 原画：まじゃろにあ　シナリオ：公表せず

Win98&95 ●ディスカバリー／ＡＶＧ／2月25日／8,800円

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
○	×	○	×

失恋した主人公が偶然出会った、吸血鬼・キコ。成り行きでキコと同居することになった主人公は、彼女の特殊な力を借りて新たな恋をＧＥＴしようとするが……。

Follow Me 恋するきもち

STAFF 原画：荻窪みなみ　シナリオ：白木屋ｍｋ２

Win98&95 ●くるみ／ＡＶＧ／2月25日／7,800円

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
○	×	×	×

スポーツ万能、人気者の主人公のもとに届いた、差出人不明の一通のラブレター。思い当たる娘のいない主人公は、差出人を捜すことにするのだった。

偏愛

STAFF 原画：美咲るうと　シナリオ：公表せず

Win98&95 ●Ｖａｎｉｌｌａ／ＡＶＧ＋ＳＬＧ／2月25日／

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
○	×	○	×

心の奥に隠し続けてきた、「女性を拘束したい」という欲望。そんなとき、主人公の目の前に、次々と被虐願望のある女性たちが現れて……。

My★フェアりんく ～妖精白夜物語～

HP UPDATE

STAFF 原画：三島朱乃羽　シナリオ：諸尾拓

Win98&95 ●ライトプラン／ＳＬＧ／2月25日／8,800円

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
○	○	○	×

森で倒れていた妖精ミーフェを助けた主人公。彼女は恋をした人間の男と結ばれるため、人間になる魔術をかけてここまでやってきたというのだが……。

Cave Catsle Cavalier

HP UPDATE

STAFF 原画：奈留　シナリオ：公表せず

Win98&95 ●ＤＡＬＬ／ＲＰＧ／2月18日／7,800円

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
○	○	×	×

ファンタジー世界を舞台にした、剣と魔法の３Ｄダンジョンシ RPG。封印が解け復活した悪魔道士を倒すため、若き剣士である主人公は冒険へと旅立つ。

メイズ ～迷図～

STAFF 原画：水島☆多也　シナリオ：森本智暉

Win98&95 ●ＢＩＳＨＯＰ／ＡＶＧ／2月24日／7,800円

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
○	○	×	×

ふとしたきっかけでＳＭに目覚めた主人公は、欲望を満たすために行動を開始。会社の女性たち、隣のお姉さん、バーのホステスなどを次々に落としていく……。

KAREI 家隷

STAFF 原画：カンキセン　シナリオ：公表せず

Win98&95 ●ソルシエール／ＳＬＧ／2月25日／8,800円

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
○	○	×	×

「家族の心に和を取り戻せば遺産を与える」という資産家の遺言。経営難の会社を救うため、資産家の家族である３人の女性の心を開こうとＳＭ調教を施していく……。

原罪 ～innocent guilt～

STAFF 原画：刀神真咲　シナリオ：鬼影妖二

Win98&95 ●ＵＲＡＮ（Studio久遠）／ＡＶＧ／2月25日／

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
○	×	×	×

祖父の遺産である屋敷を舞台に、心の歪んだ主人公が少女たちをなぶりものにしていく物語。欲望のままに行動する以外に、純愛風の展開を楽しむことも可能だ。

とらいあんぐるハート ラブラブおもちゃ箱

HP UPDATE

STAFF 原画：公表せず　シナリオ：都築真紀

Win98&95 ●ＪＡＮＩＳ／ＥＴＣ／2月25日／5,300円

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
×	×	○	×

大人気ゲーム『とらいあんぐるハート』シリーズをフィーチャーしたアクセサリー集。書き下ろしのミニシナリオ２本も入っている、ファン必携アイテムだ。

ブレイブブレイド

HP UPDATE

STAFF 原画：ねこにゃん　シナリオ：山田帝国

Win98&95 ●ＴＯ ＢＥ／ＳＬＧ／2月25日／8,800円

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
○	×	○	×

第一王子の兄が乱心を起こしたことを知った主人公は、その原因を探るべく調査を開始。しかしその前には、邪悪な力に支配された少女たちが立ちはだかるのだった。

Holmes! ～でっちあげ名探偵～

STAFF 原画：羽林藤野　シナリオ：公表せず

Win98&95 ●ｄｅｅｐｓ／ＡＶＧ／2月25日／8,800円

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
○	○	○	×

交通事故のおかげで、自分を名探偵ホームズだと思い込んでいる主人公。めちゃくちゃな推理で容疑者の女の子たちを追いつめ、正義のナニをぶち込むのだ！

ロードラブストーリー

STAFF 原画：林崎久都　シナリオ：内田竜宮丞

Win98&95 ●Ｃｏｒｒｅｔ／ＡＶＧ／2月25日／8,800円

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
○	○	×	×

「ケンカしたまま引っ越した少年に謝りたい」という少女の願いをかなえるため、捜索の旅に出る主人公。旅先では、さまざまな女性たちとの出会いが待っていた……。

3月 45タイトル MARCH

今回一番タイトル数が多かったのが3月。それだけに注目作も多く発売されており、全体のクオリティは1～2月と比べても高かったようだ。また、スペースの都合上小さい扱いになってしまった作品の中にも、良作・佳作が見うけられた。

Rendezvous ランデブー

W98&95

STAFF 原画：公表せず　シナリオ：はむすたー俺様

●メロディ
●AVG／3月3日／8,800円

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
○	○	×	×

おあずけ度 Z

各エピソードは短めになっているものの、ストーリーを楽しむ作りになっているので、エッチの登場頻度は低めの設定。よって、度数は3とする。

オムニバス ひとときの出会いを楽しみつつ……

都会の片隅にあるバー「ランデブー」を舞台に、そこに集まる男女のさまざまなドラマが語られていく、大人の雰囲気たっぷりのオムニバス・ストーリーだ。

特徴は、舞台となるのがバー・ランデブーの店内にほぼ限定されているところ。小劇場で舞台を観ているような感覚が味わえるのだ。また、シナリオによって、同一のキャラクターがまったく違う役柄で登場し、まったく違うエピソードが展開されていく点も注目だ。シナリオの内容も、しっとりした大人の雰囲気のものから、笑いに満ちたものまで、多彩にそろっている。

▲エロチシズムあふれるシーンが展開！

▲▼シナリオの本数は多いが、各々のプレイ時間は短めになっている。

放蕩仙女 ～甘い汁の誘惑～

W98&95

STAFF 原画：宇宙帝王　シナリオ：島本博賢

●MEGAMI
●AVG／3月2日／8,800円

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
○	○	×	×

▶展開によっては、3Pや乱交も楽しめるのだ。

おあずけ度 Z

シーンとシーンの間がほんの少々開いてる感じだが、ゲームはサクサク進むタイプなので、結果的に登場頻度は高く感じる。おあずけ度は1だ。

H中心 淫乱仙女のエッチな気分大作戦！

一見平凡な学生だが、心の中には鬼畜な性的願望が渦巻いている主人公・牧野耕太。彼女いない歴が年齢と同じだった彼にも、ようやく彼女と呼べる存在ができた。ところがその彼女、エッチに関してかなり嫌悪感&羞恥心を抱いており、付き合い始めて1か月たっても手も握らせないほどだ。そんなある日、主人公の前に突如エンファと名乗る仙女が出現。「愛と性儀の女神」だという彼女の力を借りて、初エッチの悲願成就なるか!?

メインのお相手は、エンファと奈々、耕太の担任でお姉さん的存在の操の3人。さらに、脇役キャラのエッチシーンも豊富に用意されているのだ。

◀▶宇宙帝王氏の描く女の子のかわいさ&淫乱さに、下半身は反応しまくり！

光を…

W98&95

STAFF 原画：佐藤淳　シナリオ：脇本康晃、柿ノ木啄茂

●LiLiM
●AVG／3月10日／8,800円

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
○	○	○	×

恋愛 盲目の少年の葛藤を描く純愛AVG

幼い頃の事故によって両目の光を失ってしまった主人公。それがもとで家族の間に亀裂が生まれ、あげくの果てに一家は離散してしまう。その後は、義妹とふたりきりで暮らしていた。医者によると、主人公の盲目は「心因性」によるものらしいのだが……。

進学し、新たに出会った少女たちとの心の交流によって、主人公はしだいに「目が見えるようになりたい」と思うようになる。想像ではなく、自分の目で見た彼女たちの姿は？　はたして主人公は、彼女たちの姿をその目で見ることができるのだろうか。

▲最初、少女たちの姿は主人公の想像の産物。目が治ったとき、初めて本当の姿が画面に登場するのだ。

おあずけ度 2

純愛ストーリーなのでエッチシーンは当然、最後の最後。心が結ばれると同時に体も結ばれる、という作りだ。おあずけ度も当然3となっている。

▶恋人候補は全部で6人。多彩なタイプがそろっている。

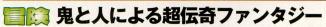
鬼門妖異譚

W98&95　HP UPDATE

STAFF 原画：あきら、葵羽鳥　シナリオ：ちゅんく

●ちぇりーそふと
●S・RPG／3月17日／8,800円

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
○	○	○	×

冒険 鬼と人による超伝奇ファンタジー

最近頻発している奇怪な事件の数々。それは「鬼門」という人を食らう鬼一族の仕業だった。鬼門と戦う一族のひとりである主人公は、鬼を倒すための戦いを開始。だが、実は主人公の体には、1000年前に滅びた鬼の血が流れていたのだ。

物語が展開するAVGパート、戦闘をしていくSLGパートの2部構成。物語は全13章で構成されており、途中の章で鬼門と人のどちらかを選択することになる。鬼門ならばダークな鬼畜系、人であれば純愛系、2種類のストーリーを味わえるのがポイントだ。

◀ルートによっては凄惨な凌辱も頻繁に発生する。

おあずけ度 2

登場頻度はかなり違っているが、どちらの道を進むにしても戦闘をしていくのは一緒。ストーリーもじっくり描かれていくため、度数は3だ。

Elise ～エリーゼ～

W98&95　HP UPDATE

STAFF 原画：吉野恵子　シナリオ：TAKA

●あいりゅ
●AVG／3月17日／8,800円

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
○	×	○	×

恋愛 女性心理を巧みに読んで攻略せよ！

主人公は雑誌で「恋愛心理学の法則」という、姓名判断や血液型、星座などによって相性診断をするコーナーを連載しているコラムニスト。ところが、自分の恋愛となるとまったくダメで、前の彼女と別れたっきり、クリスマスも間近だというのに寂しい独り身のままだった。そんなある日のこと、主人公は4人の女性と運命的な出会いをするが……。

ヒロイン候補は、短大生の香織、占いが趣味の麻衣、キャバクラ嬢をしている歩、手芸が得意な美穂という、違ったタイプの4人。はたしてキミは、誰を恋人に選ぶのか？

おあずけ度 2

クリスマス・イブは当然だが、それ以外にもエッチシーンを見ることはできる。ただ、発生頻度は非常に低いので、おあずけ度は3と判定する。

▼選択肢を選んでエッチを進める「ギア・システム」がおもしろい。

ゆきのかなた

STAFF 原画：野々原幹　シナリオ：公表せず

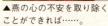
●RUNE
●AVG／3月17日／8,800円

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
○	○	×	×

サスペンス 謎が謎を呼ぶ幻想的なストーリー

久しぶりに故郷へと帰ってきた主人公は、懐かしさを味わうように近所の公園へと散歩に出かける。そこで燕という、日の光に当たると肌をやられてしまう奇病に冒された少女と出会う。ちょっとした成り行きから、主人公は故郷に滞在している間、燕の家庭教師をすることになるが……。

燕の裡に隠された超常的な力、15年より前の記憶を持たない主人公、そしてその心に語りかけてくる謎の存在、燕を狙って暗躍する怪しげな男たち……。幻想と恐怖の中で、物語は進行していく。主人公は、すべての謎を解き明かすことができるか？

▲燕の心の不安を取り除くことができれば……。

◀▶燕をはじめ、主人公の義理の妹たち（双子）、燕の友だちなど、9人の少女が登場。

おあずけ度 Z

途中にもエッチシーンは登場するが、ビジュアルノベルということで文章に力が入っており、そのぶん登場頻度は低め。おあずけ度は3とする。

Rebirth

STAFF 原画：真広雄海、瀬之本久史　シナリオ：悠月魅夜

●ピンパイ
●AVG／3月24日／8,300円

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
○	×	○	×

サスペンス 失われた記憶に隠された謎とは……

3年前の自動車事故で、記憶と両親を一度に失ってしまった主人公。それから見るようになった、知らない女性に知らない名前で呼ばれるという夢が、悩みを深くしていた。そんなある日、主人公は姉の砂桐の提案で、知り合いの別荘に遊びに行くことになる。そこには、主人公の運命を変える出会いが待っていた……。

◀凌辱される美由梨。何が起こったのか？

主人公の失われた記憶をキーワードに、ミステリアスな物語が展開。家庭教師先の教え子の美由梨とその妹・智慧梨、姉の砂桐、不思議な少女・由羅の4 人と主人公の恋愛要素も楽しめる。

攻略はP.138

◀はたして主人公は、少女たちと結ばれることができるのか？

おあずけ度 Z

分岐したシナリオによって、エッチシーンの登場頻度が変化するタイプだ。ただ、全般を平均すると登場頻度は低めとなるので、度数は3と判定。

School Days

STAFF 原画：Joy Division　シナリオ：杉井信隆

●フェイス
●AVG／3月24日／8,800円

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
×	○	○	○

オムニバス 3つの違った恋愛物語が楽しめる

同じ学園を舞台に3つの物語が展開していく、ラブコメチックなAVGだ。3 話ともヒロインがふたりずつ用意されており、それぞれ微妙な三角関係が描かれていく。第1話は、主人公の幼なじみで学園のアイドル・宮内ユカリと、理事長の孫娘であるタカビーな麗子。第2話は、主人公に思いを寄せるふたりの後輩・純子とのぞみ。第3話は、主人公の先輩で生徒会副会長の綾と、超常現象研究会に所属する明るい少女・ひかるとなっている。他のふたつの話に登場したヒロインは別の話ではサブキャラとして登場するなど、各話がリンクしているのも特徴だ。

◀▶年上、活発、夢見がち、同級生、後輩、お嬢様などなど、いろんなタイプの女の子とエッチが楽しめちゃうのだ。

おあずけ度 Z

「これぞエッチゲーム！」という、ヌキがいのあるエッチシーンがバンバン登場。もちろん登場頻度もかなり高いので、おあずけ度は当然1だ。

W98&95

STAFF 原画：カワサキテツヤ　シナリオ：シェアード

●JANIS
●AVG／3月24日／8,800円

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
○	×	○	×

恋愛 女性ばかりのゲーム会社で大奮闘！

おあずけ度Z

中には例外もあるものの、基本的には「ラストにふたりが結ばれる」系だ。1回のプレイ時間は短めだが、形は後半一気型なので、度数は3と判定。

姉の頼みで、美少女ゲームの制作会社でアルバイトすることになった主人公。さっそくその会社に行ってみると、そこはスタッフが全員若い女性というパラダイスだったのだ！

ゲームは、お目当ての女の子の仕事を手伝って好感度を上げていきながら進行する。特徴は、仕事中の会話での返答によって主人公の属性が変化する「性格属性システム」。性格が女の子の好みと合っていればOK、合わなければ手ひどく振られるという仕組みになっているのだ。

▲原画家をやっている女子校生や、シナリオ担当のメガネっ娘など、個性豊かなキャラが待っている。

◀大人の魅力たっぷりの女性社長とも、たっぷりエッチを楽しむことができる。

W98&95

STAFF 原画：よごろうざ、他　シナリオ：たいらひとし、他

●覇王
●AVG／3月10日／7,800円

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
○	×	×	×

H中心 春を売る女性たちと心の交流を……

おあずけ度Z

「売春島」というテーマだけに、エッチシーンを見るのにほとんど苦労はしない。ゲーム自体もサクサク進行するタイプなので、度数は当然1だ。

失恋の痛みを忘れるため旅行に出た主人公が渡った、とある島。一見ただの貧しい島だが、実はここは、国内で唯一売春が黙認されている、通称「売春島」という無法地帯だったのだ……。

島で出会った女性たちと主人公の、体と心の交流を描いていくAVG。なお、一度エンディングを見た後には、地位も名誉も金もある中年オヤジとなって、島で出会った女性たちを欲望のままに凌辱しまくる「オヤジモード」が選択できるようになる。恋愛物語と鬼畜モノ、正反対な2種類のシナリオが楽しめるというわけだ。

◀鬼畜オヤジと純愛青年。キミはどっち？

悲愛

W98&95

HP UPDATE

STAFF 原画：かんの糖子　シナリオ：公表せず

●Euphony Production
●AVG／3月31日／8,800円　※1

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
○	○	○	×

ダーク 何も知らない女たちを凌辱せよ！

おあずけ度Z

プロローグ部分がちょっと長めになっているものの、それ以降は非常にテンポよくエッチシーンを見ることができる。というわけで、度数は1だ。

最愛の恋人を凌辱された主人公が、犯人の家族に復讐する鬼畜調教AVGだ。物語は、主人公の恋人・由佳が、アルバイトに出たきり行方不明になるところから始まる。手がかりを探す主人公は、由佳の部屋で、彼女が富豪・織部重義に凌辱＆脅迫された証拠を発見。復讐を決意した主人公は、重義の家族の凌辱を決意するのだった……。

凌辱対象は、重義の娘・美樹、ドジなメイドの奈菜、ふたりのお姉さん的存在のメイド・遼子の3人。7日の期間内にどのように凌辱を行ったかによってさまざまな結末を迎える、マルチエンディングとなっている。

▼牝犬のように振る舞う遼子。もはや彼女に、羞恥の心は存在しないのか？

◀最大のターゲットである重義の娘・美樹を、思うがままにいたぶり尽くせ！

攻略はP.142

　※1 Macとのハイブリッド版。

ラブコメ 恋人の待つホテルへの最短距離は？

大学2年の主人公は、清い交際を続けてきた彼女である綾音と、彼女の誕生日に初めて結ばれる約束をしていた。そして運命の日。彼女の待つホテルへと急ぐ主人公だったが、どの交通機関でも変なアクシデントが発生する。バスにはストーカー少女がいるし、電車に乗ればOLから痴漢に間違われる。タクシーではSMクラブの女王様のような運転手に迫られ、ヒッチハイクをしたら方向音痴の田舎娘と出会う。さらには、バイト先の後輩にも邪魔され……。

主人公はさまざまな障害と誘惑を振り切って、恋人と結ばれることができるだろうか？

おあずけ度Z

エッチシーンがバンバン出てくるというタイプではないものの、プレイがサクサク進むため、登場頻度は高く感じる。よって、度数はぎりぎり1だ。

◀どの交通手段にも甘い罠が。わざと罠にはまるのも手!?

▶数多くの障害を越えて、ついに綾音と初めて結ばれることになったのだが……。

おあずけ度Z

エッチの登場頻度はけっこう高めなのだが、謎解きの部分のボリュームもあるので、結果的に相殺されている。総合的にみて、度数は2だ。

▶激しくも淫靡な責めが、少女たちを襲う……。

◀各シナリオは選択肢によって分岐。間違った選択ではゲームオーバーに！

サスペンス 悪夢をめぐるふたつのサスペンス

同一の主人公によるふたつの物語が収録された、パラレル感覚のAVG。主人公の梓は、不思議な夢をきっかけに事件に巻き込まれていくことになる。

最初の選択で、シナリオはふたつに分岐。ストーリー1では、失踪した人物が梓の夢に出てきた少女だったことから、夢を手がかりに事件を解決していくことになる。ストーリー2は、地下講堂で行われていた演劇部の合宿で起きた惨劇。地上への扉が閉まって講堂に閉じ込められた梓たちは、そこで最初の犠牲者を目撃するのだった……。

エルフオールスターズ脱衣雀

W98&95

STAFF 原画、シナリオ：公表せず

●エルフ●TBL／3月30日／8,800円

CGモード ○ 回想モード ○ Hボイス ○ Hアニメ ×

H中心 おなじみのエルフキャラが総出演！

『雀JAKA雀』以来となる本格4人打ち麻雀ゲームだ。『雀JAKA雀』『遺作』『臭作』『同級生2』『下級生』『ワーズ・ワース』といったおなじみの作品から、総勢34人のキャラクターが登場。脱衣シーンは2画面スクロールとなっており、女の子たちの全身をあますところなく楽しめる。

また、ゲーム内にあるショップでは、麻雀で勝利したときのポイントに応じて、壁紙などのデスクトップアクセサリーを入手可能であるなど、お得感のある内容となっている。

◀▲懐かしい『雀JAKA雀』のキャラクターにも再会できる。

▶『下級生』のヒロイン結城瑞穂。テニス部だったのを覚えてる？

おあずけ度Z

プレイヤーが麻雀を得意としているなら度数は1、さほど得意じゃないんだけど……というならば度数は2。登場頻度は麻雀の腕しだいだ。

Grief ～眠れぬ想い伝えたくて～

W98&95

STAFF 原画：とよますたかひろ　シナリオ：あいこっち、雷電好き

●Angel Hearts
●AVG／3月24日／8,800円

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
○	×	○	×

H中心 ちょっとエッチな奈々ちゃんの恋

水泳選手として活躍する主人公の浩樹にあこがれる、1年後輩の奈々。努力の末、浩樹が通う学校に進学した奈々は、さっそく猛烈なアタックを開始する。はたして、一途に頑張る奈々ちゃんの恋の行方は!?

主人公のお相手となるのは、元気いっぱいでちょっと（かなり？）ドジな奈々、かわいくて女っぽいボディの持ち主ながら性格はボーイッシュな茜、控え目な性格のメガネ美人・静音、女子水泳部の部長で才色兼備の京子の4人。ラブコメ系＆ちょっと鬼畜なエッチが展開する、学園ストーリーだ。

おあずけ度 Z

ラブコメ風のストーリー展開となっており、文章の量はけっこう多め。ただ、エッチの登場頻度もそれなりに高めなので、おあずけ度は1とする。

▶かわいい奈々ちゃんの股間に、こんな太いバイブが！　う～ん、えっちですねぇ。

絶滅キング 世紀末淫乱狂想曲

W98&95

STAFF 原画：田中壮観　シナリオ：椙岡斉

●Jam
●AVG＋SLG／3月31日／8,500円

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
○	×	×	×

おあずけ度 Z

エッチをするだけなら、アイテムを使えば即可能。ただ、女の子の出現スケジュールをチェックする必要がある点を考慮し、あえて度数は2とする。

H中心 人類抹殺のため女たちをナンパせよ

「人間は失敗作だ。地球ごと絶滅させてしまおう」と考えた神は、地球を滅ぼす存在「絶滅キング」を創造する。ただし、キング自体には破壊の力はなく、東京都タイトウ区に住む7人の女と交わることで、破壊プログラムが実行されるという仕組みだ。さっそくタイトウ区へと向かった絶滅キングは、女たちを見つけ、ナンパを開始するが……。

けなげな苦学生、入院中の美少女、新聞記者、ソープ嬢、妙齢の女医、女子校生、巫女さんと、女の子のタイプは多彩にそろっている。

▶▼まじめにナンパをするか、アイテムを使って即エッチするか？

制服パラダイス

STAFF 原画：安藤なつき　シナリオ：TAKESHI.N.M

Win98&95 ●ハイパースペース／AVG／3月3日／8,800円

H中心

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
○	×	○	×

コスプレ投稿雑誌のカメラマンで、コスプレフェチでもある主人公。イベントに行っては、「雑誌に載せるから」などと女の子たちに言葉巧みに近づき、そして……。

ハーレムブレイドII

HP UPDATE

STAFF 原画：磯野智　シナリオ：公表せず

Win98&95 ●戯画／RPG／3月3日／8,800円

冒険

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
○	○	×	×

王国を恐怖で支配する魔王を倒すため、若き剣士ディルとなって戦うRPG。しかし、魔王を倒すには、伝説の剣「ハーレムブレイド」が必要だというのだが……。

Memories ～夏色の記憶～

HP UPDATE

STAFF 原画：越後谷寛　シナリオ：妖あやし

Win98&95 ●おてもと／AVG／3月3日／8,800円

H中心

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
○	×	○	×

両親が海外出張中のため、ふたりのかわいい義妹と3人で暮らしている主人公。いつしか、妹たちに対して兄ではなく、男としての愛情を感じ始めてしまうのだった。

犬

STAFF 原画、シナリオ：公表せず

Win98&95 ●D－XX／AVG／3月10日／8,800円

サスペンス

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
○	×	○	×

記憶を失った3人の男女が、下水道という閉鎖空間で出会う。なぜ自分はここにいるのか？　なぜ記憶がないのか？　すべての答えを求め、3人は出口を探すが……。

Into Your World

STAFF 原画：結城春架　シナリオ：漆蜂五十六、降魔龍之介

Win98&95 ●Mermaid／AVG／3月10日／8,800円

恋愛

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
○	○	○	×

バーチャルなゲーム世界で出会った3人のメイドと、現実世界で主人公に思いを寄せるふたりの少女たち。主人公は、現実とゲーム世界、どちらの少女を選ぶのか？

淫声2 ～DANCE MIX～

HP UPDATE

STAFF 原画：大泉だいさく　シナリオ：剛田ピンキー

Win98&95 ●サッキュバス／AVG／3月10日／8,800円

H中心

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
○	×	○	×

女の子4人組のユニットを任されることになった、天才ギタリストで超人気プロデューサーの主人公。音楽グランプリでの優勝を目指し、エッチな特訓が始まった！

Virgin Snow

STAFF 原画、シナリオ：公表せず

Win98&95 ●くるみ／AVG／3月10日／7,800円

恋愛

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
○	×	×	×

受験を間近に控え、なぜか強い孤独感を感じていく主人公。そんなとき、幼なじみや義理の妹、予備校の友人といった少女たちと心の交流を持つことになるが……。

ぱらパラ

HP UPDATE

STAFF 原画：新井和崎　シナリオ：栄夢

Win98&95 ●STUDiO B-ROOM／AVG／3月10日／6,800円

恋愛

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
○	×	×	×

彼女とのエッチに失敗し、落ち込む主人公。そんな彼を慰め、励ましてくれたのは、彼女の母親だった……。彼女とその母親の間で苦悩する様を描く三角関係AVG。

魔法使いの♀弟子

STAFF 原画：音吉　シナリオ：嘘屋佐々木酒人

Win98&95 ●deeps／RPG／3月10日／8,800円

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
○	○	○	×

見習い魔法使いの少女フューフューとなり、密かに恋いこがれるお師匠様の命を受け、仲間とともにさまざまな仕事を果たしていくファンタジーRPG。

メイドねこさんはいかがですか？

STAFF 原画：海豹かずま　シナリオ：公表せず

Win98&95 ●マシス／AVG／3月10日／7,800円

H中心

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
○	○	○	×

行方不明の父親が、突然送りつけてきた巨大な荷物。なんとその中身は、父が開発したメイドロボットだった。ドジだけどかわいい彼女との生活を楽しむAVGだ。

Message ～届けこの想い～

STAFF 原画：さくや　シナリオ：うし子

Win98&95 ●WAFFLE／AVG／3月10日／8,800円

サスペンス

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
○	○	×	×

館を舞台にしたホラーAVG。仲間たちと旅行に出かけた主人公は、悪天候の中、とある館へたどり着く。ところがそこは、恐怖が渦巻く呪いの館だったのだ……。

SEEK remasters

STAFF 原画：COMA　シナリオ：南泌流夫

Win98&95 ●PIL／SLG／3月17日／8,500円

鬼畜

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
○	×	○	×

1995年に発売され、大ヒットしたSM調教SLGの元祖『SEEK』が、フルボイス＆フルカラーとなって登場。追加のグラフィックも用意されている。

V.G. ADVENTURE

STAFF 原画、シナリオ：公表せず

Win98&95 ●戯画／AVG／3月17日／8,800円

H中心

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
○	×	○	○

人気作『V.G.』の続編となるAVG。宿敵ミランダが復活、他のVG戦士たちを操って主人公・珠緒に戦いを挑んでくる。はたして彼女たちの運命は!?

Over the Rainbow

HP UPDATE

STAFF 原画：園田逸明　シナリオ：無頼寿あさむ

Win98&95 ●風露／SLG／3月24日／7,800円

ラブコメ

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
○	×	×	×

ファンタジー世界を舞台に、主人公が居候先の3姉妹の借金を返すために奮闘するSLG。主人公と3姉妹、仲間たちに仕事を割り振って、効率よくお金を稼げ！

人気作『加奈』のメールソフトが登場 キミも「おにいちゃん」になれる!?

大ヒットAVGのヒロイン・加奈をフィーチャーしたメールソフト。メイン画面が加奈の部屋になっており、メールが届くと加奈が教えてくれたり、送り主や内容について質問してきたりと、加奈とのコミュニケーションを楽しめるものとなっているのが特徴だ。また、加奈がいないときに部屋の中を調べると、秘密のアイテムを見つけたり、加奈の日記を見ることができるなど、メールソフトとしての機能以外の部分でも楽しめるのだ。

なお、本作には、コマンド入力のみ音声で可能な「SmartVoice/harf」(6,800円)、さらにメール入力も音声対応となっている「SmartVoice」(8,800円)、すべての機能を搭載しステレオ・ヘッドセットマイクも付属している「SmartVoice/G-SET」(10,800円)の、3つのバージョンが用意されている。

▲上記で紹介した3種類以外に、D.O.のホームページでは、音声認識によるコマンド入力やメール作成機能が付いていない低価格版(5,800円)も販売中。なおこれは、通信販売専用となっている。

▲お正月やクリスマス、アイテム探しを行ったときなどには、さまざまなイベントグラフィックを見ることができる。

加奈の郵便屋さん

W98&95

STAFF 原画、シナリオ：公表せず

●D.O.
●ETC／3月17日／※本文参照

CGモード	Hボイス
×	×

回想モード	Hアニメ
×	×

オルゴール～消せないメロディー～

STAFF 原画：城火技　シナリオ：岡田愛、那覇パイン、LAICHI

Win98&95 ●JUICE／AVG／3月24日／7,700円

恋愛

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
○	×	○	×

家出少女との共同生活、寂しげな少女との心の交流、拘束具に縛り付けられた謎の少女との出会い、幼なじみとの再会という4つの物語が楽しめるビジュアルノベル。

しるくど～ろ

STAFF 原画：吉田誠治　シナリオ：寿永智之

Win98&95 ●鯖／AVG／3月24日／7,800円

ラブコメ

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
○	×	×	×

成人の儀式で旅をするおてんば王女シルクと、記憶を失った謎の青年エリック。ふたりの主人公の視点で物語が展開する、ほのぼのしたファンタジーAVGだ。

パズルDEメイド

STAFF 原画：村上水軍、真木あづま　シナリオ：平成イルカ道場

Win98&95 ●まりも／PZL／3月24日／4,800円

H中心

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
×	×	○	×

シンプルな内容のアクションPZL。優しい少女、お色気バッチリのお姉さま、ネコ耳少女という3人の出す問題をクリアし、エッチなイベントを見まくろう！

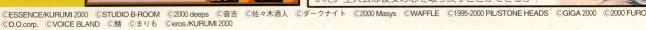
4m

STAFF 原画、シナリオ：公表せず

Win98&95 ●くるみ／AVG／3月24日／7,800円

恋愛

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
×	×	×	×

美少女・千菜美の家庭教師をすることになった主人公。しかし彼女は、両親の死によってすべての感情を失っていた。主人公は彼女の心を取り戻すことができるか？

Baby Face

STAFF 原画：BLAC㉿INABA　シナリオ：森田門司

Win98&95　●Ｏｚ ｐｒｏｊｅｃｔ／ＳＬＧ／3月24日／8,800円

鬼畜

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
○	○	○	○

幼い顔＆体つきの少女にしか欲望を感じない主人公が、家庭教師となって獲物を凌辱していく鬼畜系ＳＬＧ。その目的は、少女たちの陰毛を剃ることだった……。

魔女ッ娘★ロイド クルルちゃん

STAFF 原画、シナリオ：みずのけい

Win98&95　●Ａ２／ＡＶＧ／3月24日／7,200円

ラブコメ

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
○	×	×	×

近未来の学園を舞台に、のんびりした性格の主人公と、美少女ちゆき、アンドロイドのふたりの少女、クルルとベルが活躍するドタバタギャグＡＶＧ。

fern（フェルン）～だからきみのこと～

STAFF 原画：藤本秀明　シナリオ：公表せず

Win98&95　●アップルパイ／ＡＶＧ／3月31日／8,800円

恋愛

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
○	×	×	×

北海道の大学に合格し、引っ越しをすることになった主人公と、彼に恋心を抱く義妹をはじめとする女性たちとの、心の交流を描いていくラブストーリーだ。

淫打3

STAFF 原画、シナリオ：公表せず

Win98&95　●ハイパースペース／ＥＴＣ／3月28日／4,600円

エトセトラ

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
○	×	○	○

キーボードタイピングを練習しながら、エッチなＣＧも楽しめるという『淫打』シリーズの第３弾。次々出される問題をクリアして、ブラインドタッチを目指そう。

Dolls Front －人形達の戦場－

HP UPDATE

STAFF 原画、シナリオ：公表せず

Win98&95　●ゾンビーズ・パラダイム／ＳＬＧ／3月30日／

H中心

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
○	×	×	×

反乱によって国を奪った国王となり、内政や外交、戦争を行って他国を併呑していくＳＬＧ。敵国を征服し、美女たちをハーレムに送り込んでエッチを楽しもう。

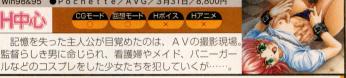
契約

STAFF 原画、シナリオ：みなみのひろし

Win98&95　●Ｐｏｃｈｅｔｔｅ／ＡＶＧ／3月31日／8,800円

H中心

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
○	○	×	×

記憶を失った主人公が目覚めたのは、ＡＶの撮影現場。監督らしき男に命じられ、看護婦やメイド、バニーガールなどのコスプレをした少女たちを犯していくが……。

性奴手帳 ～せいどてちょう～

STAFF 原画、シナリオ：公表せず

Win98&95　●うえぽん／ＳＬＧ／3月31日／8,800円

鬼畜

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
×	○	○	×

主人公の義妹である姫佳、サドでレズという瑞樹、外見はロリだが実は22歳の菜穂子、人付き合いが苦手なドイツ人とのハーフ・ルチアの４人を調教していくＳＬＧ。

天藍の夏

STAFF 原画：まるごと林檎　シナリオ：Ｋ３さんによく似てる

Win98&95　●Ｕ・Ｍｅ ＳＯＦＴ／ＡＶＧ／3月31日／8,800円

恋愛

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
○	○	○	×

入院した父の代わりに、実家の温泉旅館を任された主人公。「せっかくの夏休みなのに」と落ち込んでいたが、旅館ではいろんな女の子たちとの出会いが待っていた。

虹のありか

HP UPDATE

STAFF 原画：妻吉元貴　シナリオ：小林水治、古月拓海

Win98&95　59.1%●TEA-Project／ＡＶＧ／3月31日／8,800円

恋愛

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
○	○	○	×

都会で夢破れ、主人公が故郷の温泉町へと逃げ帰ってきたところから物語は始まる。そこで出会った少女たちによって、傷ついた心は少しずつ癒されていくが……。

4月以降の注目作をチェック！

４月以降は、リーフの『まじかる☆アンティーク』をはじめ、クラウドの『同心』、ミンクの『Love Mate』、カクテル・ソフトの『プリンセス・メモリー』など、実力派メーカーの強力タイトルが目白押し。アダルティなキャラデザインが目を引くRAT Iの『悦楽の終日』も要注目の１本だ。さらに、エッチな３Dムービーが注目のFORESTERの『EDEN』シリーズに第３弾が予定されているなど、まだまだ眠れない日々が続きそうだ。

2000年1月～3月期 美少女ソフトカタログ

■各ジャンルが平均的に出そろった

2000年最初のカタログとなった今回は、全体的に見るとジャンルに偏りは見られなかった。だが、注目作・人気作だけを並べてみた場合、「恋愛」「ラブコメ」などに比べて「鬼畜」作品が少ないことに気づく。これが単に、有力作品が期間内に出なかっただけなのか、全体的に鬼畜作品のパワーがダウンしているのかはわからないが、ちょっと気になるところだ。また、「H中心」作品の多さは相変わらずで、美少女ソフトの基本はやはりこのジャンルなのだなあ、と再認識させられた。

■老舗の人気メーカーは、やはり強力

エルフの『エルフオールスターズ脱衣雀』、リーフのアミューズメントＣＤ『猪名川でいこう!!』、Ｆ＆Ｃの『Ｐｉａ♥キャロットへようこそ!! １・２・ＴＢ』『Ｗｉｔｈ Ｙｏｕ＋うぃずゆーＴＯＹＢＯＸ ＮＥＷＡＧＥ ＰＡＣＫ』といった人気メーカーのソフトは、やはりよく売れる（内容が人気作を扱ったものであることも大きな理由だが）。また、アボガドパワーズの『Ｄ＋ＶＩＮＥ［ＬＵＶ］』、ちぇりーそふとの『鬼門妖異譚』といった冒険ＲＰＧも人気を博したようだ。

しかし、今回注目なのは、インターネットを使うという新機軸を盛り込んだｌｉｇｈｔの『ＷｈｉｔｅＡｎｇｅｌ』、ハードボイルドなストーリー展開で好評を博したニトロプラスの『ファントム』の２作。どちらも今回新参入のメーカーでありながらユーザーの間で話題になったソフトだ。新規参入自体はこの業界では珍しくもないが、１作目で人気が高まるという例はあまり多くはない。今後もこういった新規参入メーカーの出現には期待したいところだ。

■今後、ＤＶＤ－ＲＯＭが主流となる？

グラフィックがフルカラー（32ビット）、キャラクターはフル音声、といった作りのゲームが珍しくもなくなってきた昨今、ゲーム全体のサイズは巨大化の一途をたどるばかりだ。そんな中、わずかではあるが発売され始めたのが美少女ソフトの「ＤＶＤ－ＲＯＭ版」だ。なんといっても、容量の大きさが魅力。ＣＤ－ＲＯＭだと２～３枚組みになるゲームも、ＤＶＤ－ＲＯＭなら１枚で済んでしまう。「ＣＤの入れ替えは面倒だし、フルインストールするにはＨＤが足りないし……どうすりゃいいの？」といった人には、まさにぴったりだ。ドライブの値段は１万～１万７千円程度と、ＣＤ－ＲＯＭドライブに比べるとちょっと高めだが、買えないほどの値段ではない。今後ＤＶＤ－ＲＯＭ版がどれだけ発売されるかによるけど、機会を見つけてドライブ交換に挑戦してみてはいかが？　（Black Shigy）

▲ＤＶＤ－ＲＯＭ版『ＶＩＳＴ』（２月４日発売）。映像的には変わらないものの、音声がグレードアップしている。

電撃姫●読者参加ゲーム企画
Maids in Dream

すぎやま現象氏のキャラクターデザイン・設定による読者参加ゲーム
「メイドリ」もいよいよ第3回目。ますますパワーアップしていく、
ちょっとHなメイドさんゲームなのです。
ようこそ！　ご主人様たち！
この「メイドリ」は、郊外にひっそりと建つ洋館で、かわいいメイドさんたちを養成していくゲームです。あなたは「先生」として、かりそめのご主人様となり、いつか素敵なご主人様に仕えることを夢見るメイドさん（のタマゴ）を、時にやさしく、時に厳しく指導していくのです。もちろん、優秀なメイドさんには素敵なご褒美を与え、ダメダメなメイドさんには恥ずかしいおしおきをするのも、ご主人様の務めですよ。いつかメイドさんたちは「先生」たちの中から、ご主人様を選ぶことになります。真のご主人様となるのはあなたかもしれませんね。
ⒸすぎやまSS現象／メディアワークス
イラスト／すぎやま現象　デジタル彩色／ひぐちのりえ　アシスタント／竹内健

今回もまたまた登場

”春”が似合う6人目のメイド

まずは、今回初登場となるメイドさん“桜”を大紹介。今までとはちょっと毛色が違う彼女が加わって、ますます華やかになる「メイドリ」洋館です！

またまたリクエストにお応えして、6人目となるメイドさんの登場です。今までとはちょっと違った和服のメイド姿に、ちょっと違和感があるかもしれませんね。でも、それもそのはず、なんと彼女は“今”ではない時代からやってきたのです！

実は、この館のメイドさんたちはみんな、いくつもの時代、さまざまな国から、いろいろな方法で、ここにご主人さまを求めに来たのです。

この洋館に来た人たち、メイドさんも、ご主人さまも、いつか本当の人を見つけるまで、あるいは、諦めるまで、ここに留まり続けるのかもしれません。

桜

●掃除 35 ●洗濯 22 ●料理 38 ●親密 22 ●要領 44 ●モラル 45

「桜は、こんな立派なお屋敷で暮らしてみたいって、いつも思っていたんです。ここで暮らせるなんて、本当に夢みたい。でも、どんなにすばらしい屋敷でも、閉じこもっていないでいっぱい出かけましょう、ご主人さま！　あたし、いろんなものを見てみたいんです！　……あ、ごめんなさいませ、ちょっとはしゃぎすぎたかしら。えへっ♡」

“桜”は、ちょっとだけ昔の世界から、このお屋敷へとやってきたメイドさんです。黒髪のストレートロングに、袴姿と、キリリとしたハツラツハイカラメイドさんなのです。その行動や物言いには、どことなく懐かしい感じがするかもしれません。以前、伊太利料理店で給仕をしていたこともあり、おもてなしの腕には自信があるそうです。

第2回ゲーム結果発表!!
ご褒美は椿の手に!!
いよいよ第２回ゲーム「謎の地下室へのおつかい」の結果の発表です！　暗闇に潜むさまざまな障害（!?）を乗り越え、もっとも多くのおつかいを達成したのは、な、なんと、前回初登場の椿でした。いきなりの快挙ですね♡
彼女は、そのご褒美として、ご主人様に前人未到の秘湯への旅行に連れていってもらったようですね。もちろん、ふたりっきりですよ♡
そして……、もっともダメなメイドさんだったのは、いつもご主人様に献身的に尽くしているはずの花梨でした！　彼女へのおしおきは？
ご主人さまっ！　温泉ってとっても気持ちいいね。ご主人さまも、もっとこっちに来てよ！　ねっ！

メイドさんたちは一生懸命がんばりました!!

ここでは、それぞれのメイドさんが、どのような行動をとったのかをチェックしていきましょう！さらにちょっとだけメイドさんたちの秘められた過去にも触れていきます。

前回のゲームでは、それぞれのメイドさんに、列ごとにひと部屋だけ通れないトラブルが待ち受けていました。もし、ご主人さまがその部屋をルートに選んでしまった場合、メイドさんたちは、ある時は恐怖に脅え、ある時はワインにしたたか酔い、期待に反した行動を取り、おつかいに失敗してしまったのです。

数々のトラブルを避け、魔の地下室を安全に通り抜け、メイドさんたちを、ゴールへと辿りつかせることができたご主人さまは、そう多くはなかったようですね。あなたの選んだメイドさんは、いったいどんな弱点を持っていたのでしょうか!?

椿

●掃除 16 ●洗濯 20 ●料理 19 ●親密 52 ●要領 18 ●モラル 30

「ボクね、やったよ！　ご主人様の言うこと聞いて、一生懸命ガンバったんだ。怖い目にもあったけど、ガンバったんだよ。ご主人様、ご褒美ありがとう！　背中流したげるね！」

おつかいをもっとも多く、45回もこなしたのが、前回から加わった新メイドさん、椿です。

椿が通れなかったのは、ぬいぐるみの部屋（A）、おばけの部屋（E）、モンスターの部屋（I）でした。剣を持っていたので、モンスターには強いと考えたご主人様も多かったのですが、実体の無いおばけには弱く、逃げ回ってしまったようですね。また、対モンスター戦は、実力が拮抗、長期戦となり、眠り込むまで戦ってしまいました。

ぬいぐるみの部屋では……。実は、椿は身寄りもなく、あまり甘やかされることもなく育ち、ぬいぐるみにも縁がなかったのです！　初めて身近に、手に触れられるぬいぐるみを見た時、あまりのカワイサに、ついついぬいぐるみを手に取り、夢中になってしまったようです。今、椿の部屋には、大きなクマのぬいぐるみが置かれています。

たいへんよくできました

鈴蘭

●掃除 45 ●洗濯 24 ●料理 63 ●親密 64 ●要領 49 ●モラル −42

「ご主人様、わたくし、一人でおつかいに行くのはあまり好きではありませんわ。でも、ご主人様と一緒なら……、きっとどんなところにでも楽しく行けると思いますわ♡」

39回と２番目におつかいをこなしたのが、前回トップだった鈴蘭です。相変わらず好成績を残すのは、基礎的な能力値の高さのなせるワザ、あるいは、その艶やかな魅力のなせるワザなのでしょうか!?　鈴蘭が通れなかったのは、おクスリの部屋（B）、洗濯物の部屋（F）、お酒の部屋（G）でした。ご主人様に夜こっそり飲ませる秘薬を探してしまったり（笑）、きれい好きで潔癖症な性格のため洗濯物を放っておけなかったりしたようですね。さらには、大好きなワインをこっそり飲んでしまって、酔ってしまいました。鈴蘭は自分の不甲斐なさを嘆いてしまうのかもしれません。今では家は没落し、家名もとうにすたれたとはいえ、貴族の血筋に生まれた彼女にしては、少々うかつな行動だったかもしれません。でも、そこも意外とカワイイかもしれませんね。

撫子

●掃除 14 ●洗濯 9 ●料理 20 ●親密 21 ●要領 11 ●モラル 2

「わたし、今回はちょっとだけがんばりました♡まだまだダメなとこもいっぱいあるけど、少しずつ褒められるようになりますぅ。こっ、今回はおしおきはない……、ですよね？」

撫子は20回のおつかいをこなし、今回はお仕置きを免れました。よっぽど前回のおしおきが恥ずかしかったのでしょう（笑）、一生懸命に頑張ったようですね。

撫子が通れなかったのは、本の部屋（C）、おばけの部屋（E）、お酒の部屋（G）でした。おばけがキライなのは、彼女の外見・性格からわかりそうですね。また、ちょっぴり大人の味を知りたくって、自分がお酒に弱いとは知らずに、お酒も飲んでみたりとドジな性格が響きました。

読書好きの彼女ですから、当然、本の部屋では引っかかってしまいます。居場所がないような気がして、落ち着かない家族と共にいるより、誰も自分に干渉しない静かな場所をつくることで安らぎを得ることができたから、彼女は読書好きになったのかもしれません。

花梨

●掃除 22 ●洗濯 16 ●料理 30 ●親密 70 ●要領 18 ●モラル 6

「ご主人様、ごめんなさい。……でも、遊んでいたわけではないんです。私、いつもご主人様のこと考えていたんですよ。……言い訳ですね。怖いけど、私は喜んでお仕置きを受けます。それがダメなメイドの務めですから……」

わずか11回しかおつかいを果たせなかったのが花梨です。かなり優秀な能力を持っているのに、どうして失敗してしまったのでしょうか？

花梨が通れなかったのは、おクスリの部屋（B）、食材の部屋（D）、お酒の部屋（G）でした。どうやら花梨は、どの部屋でも、ご主人様の元気に少しでも役立つものはないかと探しまわったようですね。おクスリはもちろん、食材、お酒は使い方さえわきまえれば、身体によいものもあるのですから、ご主人様の体調維持に熱中する花梨には無視できなかったようですね。ご主人様のことを大切に思うあまり、"おつかい"という本来の目的をすっかり忘れてしまったようです。それというのも、彼女が大事な人をもう二度と失いたくないと、常々思っているからかもしれません。

苺

●掃除 14 ●洗濯 10 ●料理 23 ●親密 43 ●要領 16 ●モラル －20

「あのね、苺ね、暗いとこはイヤなの。一人で暗いとこにいるのイヤなの。だから地下室もキライなの。……ごめんなたい。でも、お外のおつかいならがんばるからね♡　ご主人たま♡」

苺は、撫子と同じ２０回のおつかいをこなしました。いつもこのぐらいのポジションにいるのが、苺らしいかもしれませんね。

苺が通れなかったのは、ぬいぐるみの部屋（A）、おばけの部屋（E）、モンスターの部屋（I）でした。その幼い見た目通り、怖いものに、弱かったようです。いつも持っているハーモニカも、おばけやモンスターにはあまり役立たず、泣きべそをかきながら地下室を走り回っていました。ぬいぐるみにじゃれたカワイイ苺を見たいという、ご主人様も多かったようですね（笑）。

怖い目にあったら逃げるという行動パターンは、幼いせいもありますが、両親の顔を知らず、常に見知らぬ人たちに囲まれていた、という彼女の生い立ちにもあるようです。苺が本当になごめるのは、ご主人様といる時だけなのかもしれません。

無事指導を終えた御主人様たち…

すべての御主人様にポストカードをプレゼント!!

撫子：青森県／今井カナトさま　鬼畜王さま　秋田県／アインスさま　埼玉県／水上葵さま　千葉県／Ｐｆｅｉｌさま　東京都／ＫＡＮＰさま　神奈川県／卯月あきさま　藤川想さま　新潟県／織原大河さま　福井県／ネメシスさま　長野県／月影十六夜さま　岐阜県／希殺魔さま静岡県／緑川涼さま　京都府／おまえのおまえさま　ぷーたろうさま　奈良県／ペンタ・Ｋさま　和歌山県／みっふぃさま　鳥取県／蒼山りゅうさま　岡山県／六平太さま

苺：北海道／ダンロップさま　遠野かなたさま　岩手県／天神唯無さま　福島県／キャスバルさま　茨城県／佐藤浩さま　Ｔ・リッチロングさま　群馬県／優一さま　埼玉県／加藤一さま　東京都／ウィッキーさま　幽霊さま　神奈川県／相原雅己さま　長野県／セックスレイバーさま　辰巳慎太郎さま　愛知県／霜月雅さま　ライラさま　京都府／クラ・ドールさま　兵庫県／えむさま　岡山県／ゆうきさま　高知県／田中ヘビーアームズさま　福岡県／樹さま

鈴蘭：北海道／想華ゆきやさま　青森県／おとぼけアッくんさま　宮城県／おのたくさま　秋田県／ＲａｙＷｉｎｇさま　茨城県／紅呂さま薄さま　栃木県／飛竜さま　Master Luvieさま　埼玉県／エンジェル・ダストさま　オルドビスーTさま　輝山紅葉さま　水沢小珠さま　竜'ｓさま　東京都／かすさま　きさといさま　スタンピードさま　とくくんさま　レンさま　神奈川県／Ｍｒ．Ａさま　伏見桔音さま　福井県／ラインハルト＝シュナイダーさま　岐県／ガイナスさま　静岡県／稲葉輝文さま　愛知県／アクシズ・レイさま　風木開夢さま　明神煌一さま　三重県／ポテさま　京都府／竹流さま　大阪府／卯さま　カムナタさま　神田麻沙弥さま　子松野幸小さま　タカパラさま　ベンデンコウメイさま　三葉光一さま　鳥取県／伊藤瞬さま　まちゃさま　島根県／水無月尚さま　宮崎県／くまくまさま

花梨：宮城県／ケロちゃんさま　千葉県／魏呉食さま　東京都／きいちゃんさま　滋賀県／楓さま　兵庫県／Noricさま　愛媛県／木ノ下龍一　福岡県／じゃがいもさま　竜 'ｓさま

椿：青森県／ＨｉＲ．Ｔさま　岩手県／ＹＯＵ－３さま　茨城県／真田政宗さま　栃木県／大逃げ決め太郎さま　埼玉県／かあおすさま　影王さま　餓沙羅鬼魔威羅殺鬼さま　空芽さま　スカトロンさま　びょーどーＩｎさま　千葉県／？？？さま　太平洋さま　氷室舜さま　みのきちさま　ＬＯＯさま東京都／ＣＡＭＰさま　早乙女達也さま　朱雀さま　としくんさま　六三四さま　冷泉彦左衛門さま　神奈川県／絢ノ瀬みめもさま　カタハライタイワさま　ネイルさま　もももさま　新潟県／シン＝ウィレンスさま　福井県／せしるさま　静岡県／高円寺一馬さま　愛知県／月影蛍さま　神無月冥さま　飛翔翔さま　ひなきゃんさま　三重県／詩藤聖さま　滋賀県／ドク太郎さま　刹那さま大阪府／うるめいわしさま　兵庫県／キリさま　坂崎友詩さま　Ｚｉｎさま　ＭＡＳＡさま　ＰＮ不明さま　香川県／ろくにんさま　長崎県／ハングＤＯマンさま　宮崎県／ユメミンさま

今回のダメダメメイドさん
花梨のおしおき

花梨は堕ちた天使です。

「え!? 十字架に、“磔”にされるのですか……。それだけなん……、あ、いいえ、とっても、こ、こわいですっ、ご主人様……。
！！
はい、そうですよね。おしおきなんですものね、服を脱ぐんですね。
あ、あうっ！ キツいです。あっ！ くい込んでいるところが……。いたいっ！ あっ！ ひぐぅっ！ あぅっ。
♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡
え！？ あっ！ すみません。ご主人様。ちょっとぼーっとしてしまいました。はい、もう痛くはありません……。ちょっとだけ苦しいけれど、おしおきなんですから、こんなのは当然です。
えっ？ 何を……？ とっても気持ち、よく、なるもの!? いやっ！ そんな！ それはご主人様のために調合したものなんです。それを私になんて！ ああ、ダメです。いやぁ〜〜！
！！
ああっ……、すみません……。また私はご主人様の期待を裏切ってしまったんですね。これはダメな私へのおしおきなんですよね。……でも、でも、ますます恥ずかしくなってしまいます。ほんとに恥ずかしいんです……。
あっ♡ いやぁ……。そんなところを触られた、ら……。あっ？ ああっ！？ あぁっ♡ こんなぁ……♡。あっ！！
あっ！ あっ♡ もっと……。あ！？ い、いえ、なんでもないです。……、くっ……、かはぁッ！ あっ！ あっ♡ だ、めっ、い、やぁぁはぁぁ、ダメぇぇ……。
♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡
……ひどいです、ご主人様ぁ。こんな、こんな、はぁ……。
えっ？ もう、許してくださるのですか？ あ、ダメです！ このままなんて！
あっ……、いえ、あの、あの……。こんな中途半端なおしおきでは、ダメです……。ご主人様のことを一時でも忘れて、一人遊びしてしまった花梨には、もっともっと罰が必要なんです……。
ご主人様、もっと私にきついおしおきを下さい。身体の中の、はしたない悪魔を追い出して、私がご主人様だけの天使になれるように、もっとおしおきしてください。この身体の火照りがおさまるまで……、してください……、ご主人様ぁ」

もっと辱めを、罰を下さい。

メイドさんの小部屋

ここでは、コスプレイヤー募集に小説化発表などなど、「メイドリ」に関する様々な新展開情報をはじめ、投稿イラストなどをどかーんと紹介していきます！

公式コスプレイヤー募集中!!

いきなり始まった「公式コスプレイヤー」募集企画。このコーナーでは、コミケなどで活躍するコスプレイヤーのみなさんに、「メイドリ」のコスプレをしていただき、ともに盛り上げていこうと考えています。

で、さっそく公式第一号となり、撮影させていただいたのが、るいるいさん（※）です。まずは、その雰囲気たっぷりな「鈴蘭」写真を大公開！ とにかく作り込まれた衣装にスタッフ一同ビックリでした。

これから、自薦、他薦問わず、「メイドリ」のコスプレをした方orしたい方をどんどん紹介していきます！ 参加してくださる方は、編集部「メイドリコスプレ」係までご連絡くださいね！

メイドリ公式コスプレイヤー特典!!

- ★プロカメラマンによる特別撮影
- ★衣装作成用三面図をもれなく提供
- ★声優orイベント出演の可能性有り!?

小説化も進行中!! 発売は夏ごろ!?

なんと夏ごろの発売を目指し、小説化が進行中！ もちろん単なるカワイイ小説に終らないのが「メイドリ」です。メイドさんたちの内面に深く迫る問題作になる予定です、たぶん。

もちろん、カバー、挿絵等に、すぎやま先生の描き下ろしもたっぷり収録されます。詳しい内容、発売日は次号で紹介しますね。

CD-ROMでメイドさんたちに会える!!

現在鋭意製作進行中のアクセサリーソフト集「電撃姫・玉姫電箱」では、「メイドイン ドリーム」のメイドさんたちのスクリーンセーバー、それぞれの描き下ろしキャラクター壁紙を収録予定です。また、なんと有名女性声優さんたちがメイドさんになりきって、「ご主人様～♡」と熱演したボイスコレクションも収録します。

さらに、イラストギャラリーのCG壁紙、朗読付き大人の絵本などなど、エッチな魅力がたっぷりつまってます。

イラストコーナー

▼埼玉県 ザクロさま 今回もっとも投稿イラストが多かったのが椿でした。なかでもこの椿は目があやしげでイイですね。

▼大阪府 龍端真さま こちらは元気いっぱい、という感じの椿です。椿のけなげさが伝わってきますね。

▼東京都 紗華奈さま 予言通り、椿がダントツの1位になりました。はたして次回はどうなるのでしょうね!?

▼三重県 好月さま 何はなくとも、ハダカでも注射器が身近あるのが花梨です(笑)。今回はおしおきとなってしまいました。

▼東京都 ピ○チュウさま ご主人さまを調教するブラック花梨とのこと。ブラックにならなくとも注射器は怖いですね（笑）

▲茨城県 八色美都さま もちろんそのとおりです（笑）。思わず苛めたくなるしぐさと容姿が撫子の武器（？）なのです。

▲新潟県 みせらさま メイドさんになろうと思わなかったら、椿はこんな表情をする子になっていたかもしれませんね。

▲埼玉県 魔神帝さま カワイサがキワダツ表情の鈴蘭ですね。でも、このポーズはご主人さまを挑発的してますね（笑）

▲新潟県 大沢としきさま 6人目は和風でしたね。メイドさんたちのチャイドレスな姿もそのうちお披露目できるかも!?

▲埼玉県 カンノカズキさま 嗜虐心をくすぐるられたのか、撫子へのハガキも増えました。次は一番になるかもしれません。

※ホームページ『るいるいの裁縫箱』http://www.interq.or.jp/pluto/ruirui/

第3回 HOW TO PLAY 「メイド イン ドリーム」

屋敷に謎の侵入者!? メイドさんたち出動だ！

いきなり屋敷に警報が鳴り響きました！

どうやら招かざる客がこの洋館にやってきたようです。居間、お風呂、寝室に向かいるのです！ これは、それぞれのメイドさんたちが、どのくらいの力を身につけているのか、予期せぬ事態への適切な判断力やとっさの行動力、心構えがしっかりしているかが試される機会ですね。

さて、毎回ゲーム内容が違うのが「メイドリ」。誰でもいつでも、参加する時は初めて出会うシステムなのです。今回は、メイドさんたちに謎の侵入者に立ち向かってもらいましょう。とはいっても、やり方は簡単！ どのメイドさんに、それぞれの場所で、どのアイテムを使って、立ち向かわせるのかを決めるだけ。あとは無事に侵入者を撃退してくれることを祈るばかりです。

1 立ち向かうメイドさんを選ぼう！

まずは、6人のメイドさんたちの中から、侵入者に立ち向かうメイドさんを選んでください。各メイドさんには、これまでのページにパラメータ（基礎技能の「掃除」「洗濯」「料理」、ご主人さまとの友好度を示す「親密」、物事を円滑にこなす「要領」、いろんなイミでの性格傾向をあらわす「モラル」）が書かれていますので、参考にしてください。

2 どのアイテムを使うかを決めよう！

メイドさんを選んだら、今度はそれぞれの場所で使わせるアイテムを決めましょう。各アイテムの後ろには、それをよりうまく使うために必要と思われる能力が記されています。もちろん、謎の侵入者に立ち向かうためには、その能力だけではなく、メイドさんの性格も大きく影響してきます。それぞれのメイドさんの特徴も考えてアイテムを選びましょう。

Maids In Dream
メイド イン ドリーム 参加ハガキ

1 教育するメイドを選ぼう！（番号を1つだけ記入）

2 どのアイテムを使うか決めよう

A.①,②,③(いずれか1つを記入)

B.①,②,③(いずれか1つを記入)

C.①,②,③(いずれか1つを記入)

3 御主人様の名前を書こう！(ペンネーム)

ふりがな

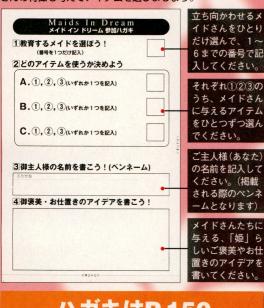
4 御褒美・お仕置きのアイデアを書こう！

<キリトリ>

立ち向かわせるメイドさんをひとりだけ選んで、1～6までの番号で記入してください。

それぞれ①②③のうち、メイドさんに与えるアイテムをひとつずつ選んでください。

ご主人様（あなた）の名前を記入してください。（掲載される際のペンネームとなります）

メイドさんたちに与える、「姫」らしいご褒美やお仕置きのアイデアを書いてください。

ハガキはP.150
締め切りは5月末日です！

無事に指導を終えたご主人様には、特製！ 限定ポストカードをプレゼント

今回のゲームでは、もっとも多くご主人様の試練に耐えたメイドさんに「ご褒美」を、もっとも多く失敗してしまったメイドさんに「おしおき」を与えることにします。それぞれのメイドさんを選んだご主人様の中から、抽選でそれぞれの「ご褒美」「おしおき」複製イラストを10名にプレゼントします。

また、どのメイドさんにでも、試練をすべてクリアさせたご主人様には、それぞれのメイドさんの特製カードをプレゼントします！

▶ご褒美、おしおきポストカードもプレゼント!?

お便りあて先

〒101－8305
東京都千代田区神田駿河台1－8
東京YWCA会館6F
株式会社
メディアワークス 電撃姫編集部
「メイド イン ドリーム」係

SOGNA
ソニア
VIPER GTBの番外編!?
VIPER GT1
Be with Akira!
2000年 夏発売予定!!
Windows®95/98日本語版専用
価格未定

〒167-0052 東京都杉並区南荻窪1-22-15 SSビル
<サポートダイヤル>
(03)5370-7672(平日：月～金曜13:00～18:00)
ホームページアドレス：http://www.sogna.com/

HOBIBOX

販売元　ホビボックス（株）
〒151-0051東京都渋谷区千駄ケ谷3-56-5
第一美蘭野ビル
TEL(03)5414-0701FAX(03)5414-0703

※このソフトは18歳未満の方への販売は出来ません。

通信販売受付中!!
お近くのお店でソフトの購入が出来ないお客様は通信販売を御利用下さい。ソフト名・住所・氏名・年令・電話番号を記名した紙、年齢の確認が出来る証明書類（例：免許証・保険証・学生証など）のコピーを同封の上、ソフトの定価分の代金7,800円（送料・税サービス）を現金書留で、
「〒167-0052　東京都杉並区南荻窪1-22-15　SSビル「ソニア　VIPER-PARADICE通販係」
までお送り下さい。

カクテル・ソフト
http://www.fandc.co.jp/
1997年「Pia♥キャロットへようこそ!!2」1998年「With You ～みつめていたい～」
そして、2000年。カクテル・ソフトから新たな伝説が生まれる!
僕は戦う。彼女に微笑みが戻るまで・・・
Dramatic RPG
Princess Memory
プリンセスメモリー
日本語版Windows® 95/98
価格8,800円 NOW ON SALE!!
※Windowsは米国Microsoft Corporationの登録商標です。
18歳未満の方は購入できません。
スタッフ募集!! 現在、製作スタッフを募集中です。詳しくは、エフアンドシーのホームページをご覧下さい。 URL:http://www.fandc.co.jp/
お近くのショップに当社のソフトがない場合は、通信販売をご利用ください。ご希望の方は住所・氏名・年齢・電話番号・商品名・機種を必ず明記し、表示価格（税・送料込み）を現金書留にて右記住所までお申し込みください。 〒169-0075 東京都新宿区高田馬場3-3-3 NIAビル4F エフアンドシー株式会社 通信販売係

新作姫
プラス
気になるメーカー情報&新作情報をゲットできちゃう近未来型情報コーナー、それが新作姫プラス！ プラスは電池のマイナス、プラスのプラス。穴とドッキングするが運命のプラス。真の男のバイブル、と呼んでもらってもかまわないぞ。
メーカーインタビュー4社
&
新作カタログ33本
（4月～）
イラスト・ごとP

`絵を描く´ということに深いこだわりを持つグラフィックデザイナー陣

ペンギンワークス

BRAND ペンギンワークス

MAKER'S DATA 1998年7月29日に設立。PCソフト以外に、書籍のイラストなども手がけている。14名のスタッフで構成されているが、そのうちグラフィックデザイナーが10名という、グラフィックワークメインの体制をとっている。

ウチはまず、グラフィックの質で勝負していきたい

広報として、自信を持って外に出せるクオリティを維持

広報営業
加藤 剛氏

グラフィックチーフ
はるかぜ氏

グラフィックデザイナー
ベル氏

グラフィックデザイナー
命氏（みこと）

システムのプログラミングやサウンドは、基本的に外部へ発注。自社ではグラフィックの作成に心血を注ぐという、絵描き職人的なソフトハウスであるペンギンワークス。掲載しているゲーム画面をご覧のとおり、グラフィックのレベルは非常に高い。

「グラフィックに関しては、他のメーカーに負けないクオリティを維持しています」（加藤氏）

「そこまで言ってしまうと、修行が足りないって他のメーカーさんに怒られてしまうような気がしますが……（はるかぜ氏）」

今回、紹介している新作『眠れる森のお姫さま』が、制作チームとしてのデビュー作となるはるかぜ氏。それゆえに、謙虚な発言だが……。実際には、各雑誌の編集者やショップの方々にグラフィックを見せて、色良い反応を頂いているという。

「広報的な立場から言わせてもらえば、この作品に自信が持てるだけのクオリティがあると判断しているからこそ、こうして各雑誌社さんなどに記事掲載をお願いしているわけですから。それに、どういうキャラがユーザーに受け入れられるのかというのを感じ取れる感性を、ウチのスタッフは持っていると確信していますし」（加藤氏）

4月から入った新人スタッフの3名は全員女性。現在はまだ見習中だが、女性ならではの感性を作品

眠れる森のお姫さま

W98&95

STAFF 原画：てぃんくる

●ペンギンワークス
●AVG／夏予定／8,800円

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
○	○	○	×

魔女にさらわれた姫を救い出せ！ 正統派ファンタジーAVG

剣と魔法のファンタジー世界・アストゥーリア。そこに存在する小さな国での物語――。これまで、国の平和を守ってきた魔女・カクラムが、どういうわけか国王に呪いをかけ、姫のエミーリアをさらい姿を消してしまう。主人公（プレイヤー）は姫を救出すべく、魔女が住む〝魔の森〟へと向かうのであった……。見事、姫を救い出し結ばれるのか。それとも、戦いを共にした仲間の女の子と恋に落ちるのかは、キミの行動しだいだ！

▲「あなたを待っていた……」。主人公の胸に飛び込んでくるエミーリア。

◀花びらが舞い落ちる中、メリアンは誰を想う？

▲エミーリアをさらっていく魔女・カクラム。彼女がこんな暴挙に出た理由は……？

◀捕まってしまったメイドさんは、いじめられるのが王道パターン。一刻も早く助け出さなくては！

▶ルルとのハッピーエンド!? フリフリのネグリジェがベリーキュート♥

に組み込みたいという意図があってのことらしい。将来的には、この3名にチームを組ませて作品デビューという展開も考えている。

「女性スタッフだけのチームでラインが動き始めれば、新しいカラーも出てくると思います。ただ、弊社の大前提の方針として、グラフィックのクオリティという点は変わりません」（加藤氏）

満足してもらえるように心を込めて絵を描く

はるかぜ氏をチーフに、ベル氏、命氏の3名のグラフィックデザイナーによるチームで制作が進められている『眠れる森のお姫さま』。ゲームシステムはオーソドックスなAVG。やはり、注目すべき部分は美しいグラフィックだろう。ファンタジー作品としてのこだわりが各氏いろいろとあるようだ。

「たとえば、影の入り方とか、立体的に見ておかしいところもあるんですが、ファンタジーの絵として画面栄えを優先するのであれば、そのあたりは仕方ないと割り切って描いています（はるかぜ氏）」

「きれいな色。見ていて落ち着くような色使いを心がけました」（ベル氏）

▶作業スペースの周辺は、趣味の品々や資料用の小物などがいっぱい。

「システム部分と絡む話になりますが、隠しパラメータとして設定されている女の子の感情値を、グラフィックからなるべく読みとれるように工夫して描いています」（命氏）

また、グラフィックデザイナーとして、上手く描けたと思える絵はどれかと尋ねたところ……。

「エミーリアがパフェを食べているシーン。食べ物がおいしそうに見えるというのは、絵を描くということにおいて大事な要素だと思います」（はるかぜ氏）

発売まであと少し。制作作業は、5～6月でラストスパートをかけるらしい。はたしてどのような作品に仕上がってくるのか、非常に楽しみなところである。

「将来的には、そこに女の子が存在する、自分がその世界にいるという錯覚を強く起こさせる作品を作りたいですね。そういった部分は、今のところゲームより映画のほうが上ですけど。とりあえず今回は、今の自分たちの精一杯。あとで、〝あのとき、もっとこうしとけば良かった〟と思わないように、心を込めてがんばっています」（制作チーム一同）

最後に、はるかぜ氏が感銘を受けたという、日本画家、東山魁夷氏の言葉をここに抜粋する。

「絵を描くということは祈りだと思うのです。

祈りというものは、上手に祈る、下手に祈るということではなくて、心がこもるか、こもらないかだと思うのです。

才能がなくても、心をこめて仕事をすれば何らかの価値が生ずるんじゃないかという気がします」

◀これが、はるかぜ氏が上手く（美味く？）描けたというエミーリアのパフェだ。

ペンギンワークス代表作 「猟奇の檻」シリーズ

兄弟会社にあたる日本プランテックから引き継いだダーク系のAVGで、3作目の『第3章』からペンギンワークスブランドとなった。同社の看板シリーズ的な位置づけにあり、今後は年に1本のペースで新作をリリースする予定。

▲基本的に鬼畜系のハードな内容だ。

▶『第3章』でキャラデザを一新した。

キミと迎えるハッピーエンドを待つ4人の女の子を紹介

本作品に登場する女性キャラは全部で6人。その中から、エンディングが用意されている4人の女の子を紹介しよう。どの女の子のストーリーになるのかは、主人公に対する女の子の感情値によって決まる。ハッピーエンドを迎えたいと思う相手に、その気持ちを態度で示すのだ！　ちなみに、この女の子たちとのエンディング以外は、すべてバッドエンドだ。

剣と魔法の国のお姫さま エミーリア

プロフィール

物語の冒頭でさらわれてしまうお姫さま。王宮育ちなため、世間の事柄にうといが、好奇心は非常に旺盛。ちょっとわがままなところがあるため、友人と呼べる人間は直属の近衛隊長であるイリーナぐらいのもの。

姫様直属の近衛隊長 イリーナ

プロフィール

王宮騎士団・第三騎士団隊長の一人娘。子供のころは、エミーリアの遊び相手を務めており、今でも仲がいい。父親により、物心ついたときから剣術を仕込まれていたため、剣技に関しては名人級の腕前を持つ。

落ちこぼれの魔法使い メリアン

プロフィール

魔の森でモンスターに襲われているところを、主人公に助けられる。一応、魔法使いだが、その魔法はめったに成功しない。そんな娘が、なぜひとりで魔の森の中を歩きまわっているのかは、プレイしてからのお楽しみ。

◀メリアンとパフェの早食い競争をするエミーリア。お姫さまなのに、はしたないですよっ。

魔女・カクラムのおしかけ従者 ルル

プロフィール

その昔、カクラムに助けられたことがあり、それ以来彼女につき従うようになった。カクラムの住まいをキレイにしようと日夜掃除をしているが、しょっちゅうバケツをひっくり返してしまうおちゃめさん。

新作姫＋ Special Interview 2

18禁ゲーム制作のスペシャリスト的メーカー

すたじお実験室

BRAND SPEED、クロスネット

MAKER'S DATA 長年、18禁ゲームの開発を専門に行ってきたすたじお実験室は、知る人ぞ知る老舗メーカーである。最近美少女ゲームファンになった方でも、『月花美人』を手がけたメーカーと言えば、おわかりいただけるであろう。

代表取締役 鈴木祐志氏　制作管理・企画 御倉たな氏

"実験室作品"と呼ばれることはやはりうれしいですね

開発専門メーカーとして活躍するすたじお実験室

現在、『楽園迷宮PET』（SPEED）、『黒瞳皇〜瞳裸II〜』（クロスネット）という2タイトルの制作に取り組んでいるすたじお実験室。読者に誤解がないように説明したいと思うのだが、上記のふたつのブランドはすたじお実験室下にあるブランドではない。すたじお実験室は主に企画・制作を行っている開発専門メーカーであり、固有のブランドは（現在のところ）存在していないのである。上記ブランドは、他のメーカーが制作したソフトの販売・営業も行っている「販社」のブランドなのだ。この手の形態は、新興ブランドではよく見られるのだが、この場合はそれらとは異なり、制作集団としての歴史はかなり古い。

「すたじお実験室は元々、編集活動を行うエディター部門とソフトの開発を行うゲーム部門から成り立っていました。他にもさまざまなことをやっていましたが、主にそのふたつがメインとなって活動してきましたね。しかし、3年前に編集は編集で、ソフトはソフトでやっていくという話になりまして、分かれることになりました。そしてゲーム部門はそのまま、ソフトハウスとして活動することになったのです。正式に有限会社としてスタートしたのも3年前になりますが、ゲーム部門の時から数えますと、ソフト制作に携わってきた期間というのは相当長いですし、スタッフも様変わりしています。

18禁ゲームは、1994年にJANISさんから発売された『ぷりんせすでんじゃあ』の制作を当時のゲーム部門で担当させていただいたのですが、これが最初でしょうか。あの時は、ゲームを作れるスタッフはいましたが、まだ法人という形態ではなかったので、仲間どうしの個人的な集まりというカンジが強かったですね」（鈴木氏）

◀『月花美人』シリーズも、すたじお実験室を代表する作品のひとつだ。

ユーザーの意見を取りこんだゲームを作る

7年前から年間3〜5タイトルを定期的にリリ—スし、安定した人気を誇る実験室の作品。だが、意外に現在でも、実験室側から企画を持ち込んでいくスタイルがメインだという。

「まず、複数の企画をクライアント（ブランド）さんに提出するところから始まりますね。だいたい、1回のプレゼンテーションに3本くらいの企画を持っていきます。クライアントさんにはその中から選んでもらうという形態になっていて、どんな作品

楽園迷宮PET

W98&95

STAFF 原画：どどいつ

●SPEED
●AVG/5月26日/8,800円

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
○	○	×	×

2007年の沖ノ鳥島を舞台としたAVG

ずぼらだが、冷静な洞察力と判断力を持ち合わせる主人公の南條怜は、「特2種」と呼ばれる事業免許を取得しているコンピューターのエキスパート。彼はある日、沖ノ鳥島上に造られた遊興都市・PVFIに向かうことになる。だがそこには、彼の命を狙う謎の組織と人物たちが待ちうけていた……。基本的なシステムはオーソドックスなAVGとなっているものの、アクション性の強い選択肢が登場するのが特徴。選択結果によって点数が加算されていき、シナリオやエッチなどその後の展開に反映されていくことになる。

▲アイドルや美人秘書など登場する女の子はさまざま。

▲仮想ネットワークにアクセスして情報を引き出していくこともあるのだ。

◀エッチCGはCG総数（約140枚）の7割にのぼる。どどいつ氏渾身の美少女たちは、しかもバージンばかり。

をどのくらいの予算で作るのかということを決めていきます。そこでGOサインをいただければ、すぐ制作に取り組むことになります。幸い今お付き合いしているところは、非常に仲良くさせていただけているので、こちらの意見をかなり反映させてもらっています」（鈴木氏）

「ゲーム制作は、自分たちがその時やりたいシステムを入れること、前作でのユーザーさんからのリクエストをなるべく盛り込むこと心掛けています。現在開発中の作品『楽園迷宮PET』を例にとりますと、この作品にはアクション性を入れようとの構想があったので、コマンド入力に時間制限を設け、一瞬の判断力を試される場面なども用意しています。ちなみにこれを思いついたのは、某コンシューマーゲームで遊んでいる時でした（笑）。突然コマンド入力を迫られたりする場面があって、とても驚いたんですよ。そこで、18禁のAVGにもそういう要素を上手く盛り込めないものかと思いまして。今までのAVGはボーっと選択肢を入力していくカンジが多いですよね。ですから、プレイしているユーザーの意表を突く、〝やばっ〟と思われるようなシステムが欲しいと思ったのです。

ユーザーさんからのリクエストを盛り込んでいくことですが、今回は、特に処女をたくさん出してくれという要望がかなりありましたから、『楽園迷宮PET』、『黒瞳皇～瞳裸II』は共に処女のオンパレードとなってお応えしております（笑）。しかも今回は2作ともフルボイスになっていますので、キャーキャーとすごいことになってますよ。声優さんたちも今回は痛い、痛いばっかりでしたね、と苦笑していましたし。処女好きな人には、是非とも両作品を買っていただきたいと思います」（御倉氏）

▶「18禁ゲームはあくまでもエッチがメインでなければ…」。ごもっともである。

▲すたじお実験室を支えるスタッフは13名。現在、最新作に向けてフル稼働中だ。

そんなすたじお実験室の作品はファンから〝実験室作品〟と呼ばれることも多い。そのことに関して、どのように捉えているのであろうか。

〝実験室作品〟イコール胡散臭い？

「最近は作品の毛色がちょっと変わってきましたが、当社は『ぷりんせすでんじゃあ』の頃からギャグ色の強いゲームを作っていました。その辺のこともあって実験室作品と呼ばれているのではないかと思いますね。そういえば、以前ショップさんを訊ねて秋葉原に行ったことがあるのですが、すたじお実験室の名刺を出したら、「あぁ、あの」と言われたことがありましたから。〝あの〟って何!?と思うこともありますけど(笑)」（鈴木氏）

「そういう反応は結構ありますね。やはり、実験室=バカゲーみたいなイメージがあるという話は良く聞きましたから。ただそれも、3年前に法人化した時にギャグ色の強い作品を作っていたスタッフが大幅に入れ替わったりしましたから、現在はちょっと違う要素で実験室作品と呼ばれているのかもしれませんね。

だけど、常に何らかの新システムを盛り込んでいくという傾向は、昔から変わっていないと思いますよ。今回の2タイトルにもいろいろと仕掛けがありますし。それから作品そのものの臭いというか、雰囲気も変わってないですね。例えば『楽園迷宮PET』では、冒頭部でロズウェル事件について触れていますが、大した意味はありませんし、まったく物語に関わってこない訳ではないですが、重要なエピソードになっているのかと問われると、全然そんなことはないですから。この辺が実験室作品と言われる所以ですかね。嘘臭いというか……胡散臭いところが（笑）。まぁそれは冗談としても、やっぱり実験室作品と言われることはうれしいですよ。それだけ、個性的なメーカーだと思われているのですから」（御倉氏）

機会があれば、ギャグ色の強いゲームを作ってみたい

最後にすたじお実験室の今後の展望などについて語っていただいた。

「これからの展開としては、これまですたじお実験室を応援してくれたユーザーと、18禁ゲーム初心者であるライトユーザーをターゲットにした作品を制作していきたいと思いますね。後は個人的な希望としては、ギャグ色の強いゲームを作りたいという思いがあります。コアなファンの中にはギャグ色の強い〝実験室作品〟を作ってくれという要望もありますし。諸々の事情があって最近は作っていませんが、機会があればぜひともやりたいです」（鈴木氏）

黒瞳皇～瞳裸II～

W98&95

STAFF 原画：のら猫長屋

●クロスネット
●SLG/6月予定/8,800円

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
○	○	○	×

プレイヤーが好みの声を選べる、ボイス選択システム搭載!!

小国の王となって、ふたつの隣国から送られてくる皇女たちを調教していくSLG。このゲームでは、調教メニューが皇女たちから出されることが特徴となっている。プレイヤーはそれらを承認しながら調教していくことになるのだが、皇女たちから出されたメニューを却下して、一方的にハードな調教を行うこともできるぞ。だが、その時は隣国からの反感を買うこともあるので注意が必要だ。メニューを上手く選択して、皇女たちの痴態を見ていくのだ。登場する皇女はそれぞれふたりの声優が担当しているので、好みによって好きな声を選択することが可能だ。同じセリフでも、声優が変わると異なった印象を受けるぞ。

▲プレイできる期間は約30日。基本的に調教シーンは毎日(夜)見ることができる。

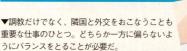
調教できる皇女はこのふたり!!

アリエル
ジェルドの第11皇女。おとなしく内向的な性格であるが、意外と芯が強く負けず嫌いの一面もある。

ベルシェル
ロハンの第3皇女である彼女は気品が高く、常に高飛車な態度をとるキツイ性格の持ち主。天才肌の才女である。

主人公が治めるボッサール王国は、交通の要衝。隣国の大国ロハン、ジェルド両国にとって、支配下に置きたい国となっているのだ。
そのため両国は、それぞれの皇女を妃に娶るようにと一方的に送りつけてくる。

▼調教だけでなく、隣国と外交をおこなうことも重要な仕事のひとつ。どちらか一方に偏らないようにバランスをとることが必要だ。

新作姫＋ Special Interview 3

Partnerのヒットなどで知られる新鋭メーカー

ベイト

BRAND ZENOS、Shape Shifter

MAKER'S DATA 1999年に設立されたばかりのベイトは、社員の平均年齢が非常に若いのが特徴。英気溢れるホープたちが制作した作品は5タイトルを数え、最近ではその存在感を確実に増している。今後、要注目のメーカーのひとつだ。

営業部主任 魚住芳樹氏

ネットワークゲームの可能性を今後も追求していきたい

最新作はネットワーク対戦美少女ゲーム

「ZENOS」・「Shape Shifter」というふたつのブランドを持つベイド。今回は、営業部の魚住氏とディレクターのユキ氏（残念ながらお顔はＮＧ）にお話を伺うことができた。

「複数のブランドを持っているメーカーは大抵、同じ場所で活動していることが多いですが、当社のブランドは社内メインで「ZENOS」、外注メインで「Shape Shifter」が活動しています。ZENOSではこれまでに『縛鎖～Chained heart～』などの3作品を制作し、一方のShape Shifterでは、デビュー作の『Partner～世界でいちばんたいせつなひと～』を含め2タイトルをリリースしてきました」（魚住氏）

Shape Shifterは現在、次回作の準備中だが、ZENOSは、最新作『Maykick Online』の制作が佳境を迎えているようだ。

「こちらの作品は、女の子を調教しながらネットワーク対戦を楽しもうというコンセプトで作ってきました。構想自体はすでに去年の5月からありましたので、ブランド設立当初から作りたかったゲームということになりますね。構想は1年前からですが、制作そのものに取り組んだのは去年の秋位ですか。今作では著名クリエーターの舛舘俊秀氏に原画を担当していただいているので、ビジュアル面ではかなり期待してもらえるレベルになっているかと。もちろん肝心なのはネットワーク部分ですが、どちらも注目して欲しいと思いますね」（ユキ氏）

本作でどうしてもやりたかったというネットワーク対戦のシステム部分について、さらにお話を伺ってみた。

「女の子を調教していくと各種パラメータが上がっていき、それがある一定以上になると対戦をおこなえるようになります。一対一で闘うようになっていますので、ユーザー同士で直に接続してもらう形式になりますね。また、データのやりとりは簡素化されていますので、遅いモデムを使っているいる方でもストレスは感じないと思いますよ。ネット対戦に勝利していきますと、調教パートでは見られないエッチCGがゲットできますので、プレイヤーの皆さんには是非とも頑張ってすべて見ていただきたいと思いますね」（魚住氏）

アバウトなスタッフたちを上手にまとめていく

最新作『Maykick Online』の制作過程においては、ZENOSならでは（？）の苦労談があったらしい。

「現在、ZENOSは外部の者も合わせると、16名近くのスタッフを抱えています。ところが、社内にある開発室は数名しか入れないという状況となっているのです。そのため必要な時だけ開発室に来てもらい、後は自宅で仕事をしてもらっているスタッフもいるのですが、そういった人を含めたスタッフ全員をまとめていくことが難しかったですね。ご存知の方もいると思いますが、この業界は時間にルーズな人間が多いんですよ。例えば、午後2時から打ち合わせをする時に、平気で7時くらいにやってくる人間がいますので……ひどい例になると、翌朝の5時くらいに来て〝ちゃんと来ました〟と胸を張っているスタッフもいましたね（笑）。

オブラートに包んで言いますと、ZENOSには非常にユニークなスタッフが揃っていますので、彼らを上手く作業させるというか、やる気にさせることが大変でしたね。究極的にはそれが出来なかったので、発売が延びてしまったという面があります。ですが、作品自体はこれまでで一番力を入れているので、内容的にはかなり満足のいく作品となっています。スタッフの中にはネットゲーが好きな者がかなりいまして、そうとう凝りに凝って作っていましたから」（ユキ氏）

「これからのZENOSの方針としては、今後の作品には何らかのカタチでネットワークの要素を盛り込んでいきたいと考えています。やはり、ネットワークには無限の可能性が秘められていると思いますし、これからも追求していきたいジャンルだと思いますので」（魚住氏）

▶撮影時、これまでに発売された作品を並べていた魚住氏。さすがは営業主任。

Shape Shifterでは2作品をリリース！

「Shape Shifter」については、外注メインのブランドであることもあり、詳しいお話を聞けなかったが、ブランドの方向性としては、ストーリーやキャラクター性を重視しているようだ。Tony氏の原画も好評で、デビュー作の『Partner』はベイトでもNo.1の売上を記録した。「この作品が売れたお陰で、注目される機会が増えました」とは魚住氏の弁。2作目が4月に発売された。

▲『Partner』は２部構成から成り立つ、学園モノAVGだ。教師と生徒の淡い恋愛関係を描いている。

両作品とも原画はTony氏が担当

◀こちらは、最近発売されたばかりの『翼のはためき』。"天使"をテーマとした作品だ。

W98&95

Maykick Online

STAFF 原画:舛舘俊秀

●ZENOS
●SLG/8,800円

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
○	×	○	×

オフラインで調教をおこない、オンラインでは対戦を楽しもう!!

21世紀後半、南海の孤島でバイオテクノロジーを駆使して生み出された人工生命体群。それらは、美しい肢体と驚異的な戦闘能力を誇っていた。当初は軍事目的で創造された彼女たちだが、人間たちの勝手な思惑によって弄ばれ、さらに一部の人々が始めた賭けゲームの対象となるのであった……。

プレイヤーは好みの人工生命体の中からキャラを択して、調教していくこととなる。調教コマンドには、フェラチオなどをさせる「奉仕」、オナニーなどをさせる「恥辱」、SMプレイなどをおこなう「苦痛」といった種類がある。調教をおこなうことによって、プレイヤーへの愛情度や忠誠度が変化していくので、さまざまなエッチを楽しもう。また、調教だけでなく女の子とデートも出来るので、ラブラブなシーンが展開していくこともあるぞ。

ネットワークでは、対戦の他にも接続状況を示す掲示板などを設けたり、アイテムがダウンロードできるサービスもおこなっていくそうなので、ネットで手に入れたアイテムを活用していくことも可能となっている。さらに、『Maykick Online』のネット対戦大会なども開いていくそうなので、プレイヤー各氏は女の子たちを思いの限り調教して、対戦に備えておこう。

◀鞭打ちによって、攻撃力、防御力がともにアップする。

▲調教できるプレイは、奉仕から緊縛プレイまでとさまざま。やりたい放題できるのが嬉しいぞ。

◀タイプによって、見られるCGも異なる。

調教したキャラを使って

ネットで対戦!!

プレイヤーが選べる女の子のタイプは3種類。それぞれ能力や装備できるアイテムなどは異なっていて、ロリタイプは棍棒、ノーマルタイプは剣、グラマータイプはグローブとなっている。

戦闘
攻撃
防御
魔法
アイテム
画面は開発中のものです。

▲対戦時は、タイミングや技の相性などを考慮して戦っていくことが必要となってくる。

ロリタイプ

小柄なロリタイプは、スピード重視の敏捷型モデル。だが、攻撃力や防御力が低いという弱点もあるので、戦闘時にはその辺を考慮して闘おう。見た目通り、性格は無邪気なところがある。

ノーマルタイプ

人工生命体としては、標準的なモデルとなっている。これといった欠点がない代わりに、抜きん出た能力がないのが特徴。オールマイティーに戦闘をおこなえるキャラで、性格はマジメ。

グラマータイプ

力技が得意なグラマーモデルは、体力と攻撃力に優れ、一撃必殺の闘い方を得意としている。反面、スピードに難有りの面があるの点は否めない。性格は勝気でキツイところがある。

新作姫＋ Special Interview 4

アニメ＆CGレベルの高さは業界でも有数

デジアニメ・コーポレイション

BRAND デジアニメ・コーポレイション

MAKER'S DATA 昨年発売された、『プレゼントプレイ』で一躍脚光を浴びたデジアニメ・コーポレイションは1998年に設立されたばかり。アニメ界出身のＴ氏が率いる同社には、現在20名近いスタッフがいる。

企画広報部 中嶋瑞記氏

今後は物語性を重視した作品を作っていきたい

ゲームのみならず、デジタル産業全般での展開も

比較的新規に参入したブランドでありながら、デビュー作の『プレゼントプレイ』では斬新なシステムと、クオリティの高いアニメーションを披露したデジアニメ。同社設立の経緯や最新作の制作状況について、企画広報部の中嶋瑞記氏に伺ってみた。

「デジアニメの代表であるＴは、元々サンライズ系のアニメ制作に携わってきた人間なのですが、彼はアニメ業界のみならず雑誌の表紙やトレーディングカードのデザインなどを手がけ、イラストレーターとしても活躍してきました。その後、ＰＳ用ソフト『エクソダスギルティー』の作画全般を担当することになったのですが、このゲームの制作に携わったことが、デジアニメ・コーポレイションを設立させる大きなきっかけとなったようですね。また、社名については誤解されている方が多いようですが、デジアニメとは実は、デジタルアニメーションの略ではなく、デジタル・アニメイテッド・オブジェクトの略語となっています。つまり、ゲームのみならずデジタルコンテンツ全般での業務を行っていきたいとの思いが込められているのです」

そんな同社のデビュー作『プレゼントプレイ』は３万本を超えるヒット作となった。それだけに、ユーザーからの反響もさまざまだったそうである。

「そうですね。ありがたいことに『プレゼントプレイ』は大好評でして、さまざまなユーザーの方たちからお手紙や感想をいただきました。パソコンを買ったばかりの初心者の方からは〝初めて18禁ＡＶＧをやったけど面白かった〟とのご意見をいただきました。また、意外にも女性ユーザーの方からの反響も大きかったですね。ほとんどの方から〝女の子が可愛くて、アニメーションが綺麗だった〟とのお褒めの言葉をいただけたので、ほっとしている次第です。ただ一方で、コアな18禁ユーザーの方たちからは、エッチシーンなどについてかなりシビアな意見が届いてしまいました。これらの意見は十二分に反省しなくてはいけないトコロだと思っています」

最新作ではコアなユーザーにも満足できる内容に

デジアニメの最新作『不確定世界の探偵紳士』では、そういったコアユーザーに満足してもらえるような作品作りを目指しているそうである。

「今度の最新作では、玄人（？）の方たちにも〝バリバリの18禁ゲームです〟と胸を張れるような内容にしようとがんばっています。シナリオやシステムは凝りに凝っていますし、肝心のエッチシーンも充分楽しんでいただけるものになっているのではないかと自負しております。エッチシーンに関して言えば、ただ淡々とエッチに至るということではなく、自然な形でベットインに持ち込めるような描写にしていいます。例えば、アイドラーの連絡員として登場する綾木麻衣子ですが、彼女はアイドラーからの依頼と偽って私的な案件を持ち込んできます。その依頼を受けさせるために、彼女は主人公とエッチする……というような展開があるのですが、主人公のほうも麻衣子の思惑を知りながら、エッチしていくことになります。その辺りは、ゲームをやってもらえればわかることだと思いますが、エッチに至るまでの男女の駆け引きというか、登場人物同士の心理的な描写をすることに、心を砕いています。また、事件ごとに登場するヒロインがいますが、事件が解決したからといって二度と登場しないということはありません。別の事件で思わぬところで出会うという展開も用意されているのです。その時は、事件を担当していた時とは異なる反応を見せてくれることもあるので、登場する女の子の言動には、特に注目していって欲しいですね」

◀ここから傑作は生み出されていくのだ。

もっとペースを上げ、多ジャンルの作品を制作

最後に同社の今年度の抱負や、これからの方向性について伺ってみた。

「今年はユーザーの方々にインパクトを与えるような活動をしていきたいと思いますね。生産的には数ライン設けて、ガンガン作っていくつもりですし、内容的には、物語性やシナリオなどを重視した作品を作っていこうと思っています。

また、ジャンルもＡＶＧに捕らわれずに、さまざまな枠で作っていきたいと思いますので応援をよろしくお願いします」

デビュー作〝プレゼントプレイ〟で大ブレイク!!

『プレゼントプレイ』はヒロインたちの衣装を選んでいくことによってさまざまな物語が楽しめるＡＶＧ。第2作『プレゼントプレイ～ステージ・プロパティーズ～』はそのアクセサリー集。

プレゼントプレイ

▶婦人警官の他にもスッチーやチャイナドレス、看護婦などの衣装もある。

プレゼントプレイ ～ステージ・プロパティーズ～

◀壁紙やスクリーンセーバーなどのコンテンツが満載のアクセサリー集。衣装へのこだわりはこちらでも全開。

不確定世界の探偵紳士

STAFF 原画：スタジオβ

●デジアニメ・コーポレーション
●ＡＶＧ/発売中(4月21日)/8,800円

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
○	×	×	×

双麻の過去を知る女性(ヒト)

謎めいた怪事件を解決へと導いていくのだ!!

国際的な探偵組織「アイドラー」に所属する主人公の悪行双麻は、クラスＡライセンスを保持する辣腕探偵。これまでに数々の難事件を解決した双麻だが、彼には不思議議と怪事件に関わってしまうという、やっかいなジンクスがある。このＡＶＧは、そんな双麻の活躍を描いたハードボイルド探偵譚となる。

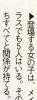
プレイヤーは舞台となる街を巡って情報やヒントを集め、解決希望日数内に事件の謎を解いていくことが目的となる。行動すればするほど多くの情報が得られるが、時間は過ぎてしまう。僅かな情報やヒントを元に解決していくことも可能となっているので、推理力を働かせて行動していこう。

神あやめ

Ｃクラスの探偵でもあった主人公の元妻。ある事件をきっかけに、犯人と駆け落ちしてしまう。

▶登場する女の子は、メインクラスでも5人はいる。その子たちすべてと関係が持てる。

◀双麻の前に現れる女の子は、訳アリ娘ばかり。彼女たちと接しながら、事件を調査していくのだ。

アイドラーの連絡要員＆優秀な女弁護士

綾木麻衣子

アイドラーに所属する連絡員。普段は弁護士として精力的に活躍している優秀な女性だ。

▲ハードな調査活動をこなす主人公には休息が必要!? 依頼人とロマンスも時には重要な情報を得るチャンスに……。

多くの美女と難事件がキミを待つ!!

ココに注目①

事件を早期に解決し高報酬を手に入れろ！

報酬金を使えば、情報屋から事件に関する情報が手に入る。行動時間を短縮すればより多くの報酬金が得られるので、情報屋を活用することもひとつの手段だ。また、街を調査していると、突然新たな情報が手に入ったり、別の事件に遭遇することもある。偶発的な出来事によって、事件が急展開していくこともあるのだ。

▲主人公に決死の思いで、調査を依頼してくる少女。

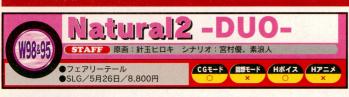
◀調査中に、新たな事件に巻き込まれることも。

ココに注目②

メイ＝ドロイドとのラブラブな日々！

▶時間帯によって、見られる衣装もさまざま。

あるイベントを迎えると同居することになる、ミント＝御剣という機械仕掛けの少女。彼女は家事を行ったり、不規則な生活を送る主人公を気遣ったりしてくれるぞ。また、特定のアイテムを買い与えれば、彼女のラブリーな衣装姿も拝見できるようになるのだ。

ここからは4月以降発売される期待の新作をド～ンと紹介するぞ。購入予定はこのページを見て決めよう！

10年分の想いをあなたに伝えたい

大人気を博した恋愛育成ＳＬＧ『Natural』の第２弾が登場する。今回のヒロインは双子の美人姉妹。10年前、事故で両親を亡くした千沙都と空の姉妹は祖父の家に引き取られ、わずかの間主人公と家族同然の暮らしを送る。そして現在、祖父の死をきっかけに主人公は姉妹の待つ祖父の家で暮らすことに。10年ぶりに再会したふたりは、見違えるほど美しくなっていた……。前作よりもさらに、ほのぼの&ハード両方のエッチシーンが充実！

▲ソフトなエッチからハードな責めまで幅広く対応。

プレイしだいで
鬼畜系にも純愛系にも!

本作の特徴はなんと言っても選択しだいで純愛系にも鬼畜系にもストーリーが変化すること。姉妹のどちらかを選んで純愛を貫くもよし、ふたりまとめて性奴隷に調教するもよし、プレイヤーの選択しだいで大きく結末が変わるのだ。

鳥海千沙都
控え目でおとなしく、家事全般が得意。主人公を「兄さま」と慕う健気な娘。

ヒロインは双子の美人姉妹！

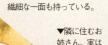
▲おとなしい千沙都と活発な空。どっちを選ぶ？

鳥海　空
千沙都とは対照的で活発な性格。部活やバイトをいくつも掛け持ちしている。

▲ボーイッシュな空を何でも従う性奴隷に。調教のしがいがあるぞ。

▲慎ましい性格の千沙都もこんな姿に。

▲活発な空だが、意外と繊細な一面も持っている。

ヒロイン以外にも 美少女いっぱい♥

江崎日奈美
▼主人公と同じ出版社に勤めるカメラマン。明るく脳天気な性格だ。

端本久美子
▼隣に住むお姉さん。実は未亡人なのだ。

安芸山かのこ
▼主人公の恩師の娘で、無口な女の子。

Twin Way 一瞬の時の中で

W98&95

STAFF 原画：山本和枝　シナリオ：高田良晃、寺岡健治

●Studio e・go！
●AVG／6月予定／価格未定

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
○	○	○	×

心の交流をさわやかに描く学園AVG

本作はStudio e・go!初の現代学園ものAVG。主人公の高田僚は空手部を続けるかどうか悩んでいた。ことあるごとに創立者である兄と比較され、いい加減嫌気が差してきたのだ。だが一通のメールを機に、彼は少しずつ前に進み始める。励ましてくれた女の子たちに報い、彼女たちの道標となるために……。

北小路美希

中学時代のクラスメイトで、物静かな大企業の令嬢。密かに僚に想いを寄せている。

三村かすみ

喫茶店でバイトをしている先輩。小柄で幼く見えるが、言動はしっかりしている。

葵久美

明るい性格の幼馴染み。何かと僚の世話を焼き、煙たがられている。

◀つらいときに支えてくれた人。彼女に想いが通じれば、晴れて恋人同士になることができる。

▲ゲームは特定の娘と結ばれるまでと、恋人同士になってからの展開の二部構成になっている。

Love Mate ～恋のリハーサル～

W98&95

STAFF 原画：福永ユミ

●ミンク
●AVG／発売中(4月28日)／8,800円

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
○	○	○	×

栄光の演劇部を復活させよう

主人公の和人は名門女子校の新任教師。着任早々、伝統ある演劇部の顧問に大抜擢！　だが現在、演劇部の部員はひとりきり。今どき珍しい熱血教師である和人は、唯一の部員である青葉麻衣子とともに、部の復活をめざして活動を開始。かくして演劇部の未来は和人にゆだねられたのだった。

▶部員になってくれる女の子は、おっとりお嬢さまからクールなスポーツ少女までさまざま。面倒を見るのは大変なのだ。

▼部員の娘と特別な関係になることも。部活のことも大事だけど、親交も深めなくちゃね！

▼まずは部員を勧誘。どの子も可愛くて目移りする！？

◀苦難の末ふたりが結ばれる瞬間は感激。

▼ラズウェル王の血を引くミシェーラ姫。失われた剣を求めて迷宮におもむく活発なお姫様だ。

複雑怪奇な迷宮の底には何が待つ？

かつて魔王ハデスを地の底に封印した初代王ラズウェルは、3振りの剣を王家の宝とした。しかし今、何者かによって剣は奪われ、3人の冒険者がそれぞれの理由を胸にダンジョンへ潜っていった……。本作はひたすらダンジョンの奥深くを目指すRPG。三者三様のストーリーが楽しめるのだ。

▲ミシェーラを邪魔する強盗団。

▼迷宮ではさまざまなイベントが発生。

◀▼女の子モンスターを捕まえればエッチなCGが。

女の子モンスターゲット！

戦闘で女の子モンスターを捕まえると、後の戦闘で味方として戦わせることが可能になる。

▲兄のリカルドとの空想シーン。でも何か間違ってるような……。

好きだよっ！

W98&95

STAFF 原画：きみづか葵　シナリオ：御子石勇太

●エーテル
●AVG／7月予定／8,800円

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
未定	未定	○	未定

▼1年間にわたって語られる物語なので、季節感溢れるイベントが随所に散りばめられている。

かけがえのない相手はいったい誰？

痴漢に間違われるという、最悪の出会いで始まった主人公とヒロインの美奈。だが何の因果か、同じ同好会で美奈と再会する。はたして主人公の学園生活はどうなるのか。本作は1年間を通して描かれる学園恋愛AVG。同好会や修学旅行など、ありふれた学園生活の中での恋愛模様が語られる。

▲同好会メンバーは和気藹々……でもない。みんな個性派揃いで大変なのだ。

▲ケンカばっかりのふたりも、やがてお互いの気持ちに気づく。

▼成長具合を直接触って確認。あとが怖い？

次女 美奈

明るい性格の元気者。幼いころに主人公と面識があったはずだが、まったく覚えていない初恋の人に貰ったぬいぐるみが宝物だ。

三女 梨奈

新橋三姉妹の末っ子。ちょっぴり短気で子どもっぽいところが憎めない。途中で同好会に参加してくる。

▲同好会の部長でもある玲奈。目の見えない彼女の力になってあげたい！

▲こんなマニアックな格好のエッチシーンも。

長女 玲奈

新橋三姉妹の長女。盲目の彼女が、しっかりした性格の優等生。普段はぼ～っとしていて頼りなさそうだが、人望もある。年上らしい優しくおっとりした性格の女の子である。ワッフルが大好物。

▶子どもっぽい梨奈も、エッチは大胆。上に乗って乱れまくる。

Unbalance

W98&95

STAFF 原画：あきら、タカーキ　シナリオ：ちゅんく

●ちぇりーそふと
●AVG／7月予定／7,800円

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
○	○	○	×

おのれの欲望を解放せよ

主人公は大手ファミレス会社の御曹司。ルックスはよく朗らかだが、その内面は歪みきっていた。ある日彼は、ライバル会社『ハングリーベアー』へ敵情視察に行くように命じられる。そこで彼はみずからの欲望を満たすため、行動を開始した……。過激な凌辱シーンが続出するマルチストーリーのAVGだ。

◀華やかなファミレスの裏で、人知れず性の狂宴が繰り広げられる。

▼全編過激なシーンのオンパレード。凌辱マニアも納得？

神谷美香
主人公の死んだ妻の妹で、義妹に当たる。主人公と一緒に敵情視察に赴く。

藤宮律子
良家のお嬢さまだが社会勉強のために『ハングリーベアー』でバイトをしている。勝ち気でプライドが高い。

岬祐美子
ハングリーベアーのオーナー。若くして店を切り盛りする切れ者だが、彼女もまた主人公の毒牙に。

◀主人公の外道ぶりは容赦なく少女たちを襲う。

鈴原さやか
『ハングリーベアー』の店員。真面目でおとなしい性格。だがそれゆえに主人公の格好の標的となってしまう。

▶凌辱の宴の果てには何が待つのだろうか？

斉木紀子
『ハングリーベアー』によく訪れるお得意客。鈴原さやかと仲が良い。主人公の魔手は彼女にも容赦なく伸びていく。

レンズの向こう側…

W98&95

STAFF 原画：CARNELIAN

●MINA
●AVG／6月予定／8,800円

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
○	×	○	×

メガネッ娘好きと怪しいメガネの物語

主人公は一見ごく普通の大学生だが、実は無類のメガネッ娘好き。ある日彼は、友人からひとつのメガネを譲り受ける。何でもこのメガネは近くの遺跡から出土したオーパーツ（その時代にあり得ない物体）だというのだ。半信半疑で持ち帰って試しに自分で掛けてみると、なんとメガネが語りかけてきた。「我に女を捧げよ……」。翌日早速知り合いの女の子にメガネを掛けてくれるよう頼み回る。そしてひとりの女の子が、メガネを掛けた瞬間……！

▶切なそうな瞳で見つめる女の子。これで彼女がメガネを掛けてたら最高なのに。

▼メガネのパワーはとどまるところを知らない。メガネの目的はいったい何なのか？

◀お下げ美少女を後ろからグッと……。

▲メガネの力であの娘やこの娘ともエッチ三昧だ。メガネ万歳！

▼不思議なメガネに導かれるまま次から次へと女の子を捧げまくる（？）

◀こんなアダルトなお姉さまも登場する。

將姫

W98&95

STAFF 原画：CARNELIAN シナリオ：大和環

●シーズウェア
●TBL／発売中(4月21日)／8,800円

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
○	×	○	○

AI搭載の本格4人打ち麻雀！

『將姫』は4人打ちの本格的な麻雀。多くのローカルルールをサポートし、細かな設定が可能。麻雀初心者は自分に有利なルールへ変更も可能。またLAN接続での多人数プレイもOK。登場キャラはAI搭載で、打てば打つほど打ち筋を進化させるのだ。

爆笑AVG＋本格脱衣麻雀で燃えろ！

超エリート校、帝都天翔学院。その生徒会の権限は学外まで広く及んでいた。そしてその生徒会長はすべての権限を掌握し、絶大な権力を誇っていた。「会長には強いものだけがなれる」、それが学院の掟。会長の指定した方法で倒さない限り、会長の座を受け継ぐことはできないのだ。現会長、大泉麟が指定した戦闘方法とは「麻雀」。そして今、彼女の卒業を前にし、学院に不穏な空気がよぎる。はたして生徒会長をうち倒し、その座を継ぐのは誰なのか？　風雲急を告げる学院に、脱衣と爆笑の渦が巻き起こる！

勝ったら脱がせ！

▶並み居る強敵を倒し、会長の座を奪え。

▼1度脱がした女の子とはいつでも対戦が可能。

Lavender

STAFF 原画：こうのゆきよ シナリオ：美剣誠司

●for
●AVG／5月下旬／8,800円

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
○	○	○	×

ラベンダーが香るとき何かが起こる？

平穏な生活を送る主人公、寺田肇。取りたてて積極的な性格ではないが、自分のやるべきことはキチンとこなす。出張中の両親から仕送りは貰っているが、バイトでお金も稼いでいる。そんな彼の生活に、大きな変化が生じた。自分の意志に反し、自動的に見えてくる未来の出来事。それは不安定な「予知能力」だった。突然の不可解な能力の発現に困惑する主人公。しかもその能力には、何かが欠けているような気がしてならなかった。大切な、忘れてはいけない何かが……。さわやかな風に乗ってラベンダーの香りが漂う街、皐月ヶ倉。それまでの日常とは違う日々が、静かに始まりつつあった。

ニウム

占いが趣味の悪魔。幼いころ人間界に迷い込み、人には好意的。

▲何でも占いに頼る変な悪魔。でもあまり当たった試しはない。

メルナ

一見可愛らしい外見だが、切れると危険になる女の子。傲慢でわがままな性格の持ち主。

▶街に異変が起きるとき、主人公の能力が開花する。

◀予知能力を使い、女の子たちを事件から救うのだ。

▼バイト先では、先輩の女の子と濃厚なエッチが。

▼制服姿の女の子とあんなことやこんなことも……。

▲予知能力を使えばこんなオイシイ展開が待っているかも？

PINUP GIRLS

W98&95

STAFF 原画・シナリオ LIBIDO

●LIBIDO
●SLG／発売中(4月28日)／8,800円

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
○	×	×	×

『恋愛組曲』裏バージョン登場

LIBIDOの最新作は前作『恋愛組曲』の裏バージョンというべきもの。純愛が『恋愛組曲』のテーマだったのに対し、本作はハードな凌辱がメインの作品だ。『～組曲』では入院していた先輩、小池涼が本作の主人公となり、前作の主人公は逆に入院中。『～組曲』と登場人物を同一にしながら、異なる物語となっているのだ。バンドメンバーの女の子が、次々と彼の毒牙にかかっていくぞ。

もうひとつの組曲が奏でられる!!

▶後ろの穴にこだわるのも特徴。

◀前作との純愛のギャップが堪らない陵辱シーン。

▲どす黒い欲望を思い切りぶちまけろ。

チャットしようよ！

W98&95

STAFF 原画：大越秀武 シナリオ：桜吹雪仁

●BLACK PACKAGE
●SLG／6月23日／8,800円

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
○	○	○	×

ネットで女の子をナンパしよう！

きっかけは悪友からのメール。「俺でもかなりモテルんだぜ？」。対抗意識を燃やした主人公は、ネットの世界に乗り込んでいく。もともと悪友とはつるんで浮き名を流したナンパ仲間。はたしてどちらが多くの女の子を引っかけられるかな？

◀ネット上のコミュニケーションだけでは不可能な触れ合いも、現実ならばこの通り。

◀デートの約束を取り付ければしめたもの。

◀ナンパの対象は出会い系掲示板にアップされてる女の子。いろんな女の子が書き込んでいる。

▲人目を忍んで大胆なお口での奉仕。

◀メール、チャット、掲示板とアプローチの方法はさまざま。

▶ネット上と実際のギャップに戸惑うことも？

◀いろいろなコスチュームの女の子とエッチできるのだ。

▲ネットでうまく口説けば実際にデートにこぎつける。がんばれ！

W98&95

微風の詩 ~Breeze passed us by~

STAFF 原画：ルゴシエラ　シナリオ：広田一樹

●ピンバイ
●SLG／5月26日／8,300円

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
○	○	○	×

最後の夏に恋人を作ろう!!

学園生活最後の夏休みが迫ってきた。だけど主人公には夏休みを一緒に過ごしてくれる女の子はいない。そこで恋人を作ろうと一念発起、夏を有意義に過ごそうと決意する。女の子の好みのデートスポットを調べたり、バイトでデート資金を稼いだり……。はたして最後の夏に、自分の隣で微笑んでくれる可愛い恋人はできるだろうか？　本作はデートシーンにこだわった恋愛シミュレーション。事前の段取りから会話まで、リアルなデートシーンが楽しめるのだ。

▲幼馴染みの高円寺恵美。主人公を一途に想っている。

▲生真面目な彼女も大胆に。

▲お互いの気持ちが通じれば……。

▲隣の家に住んでいる後輩、豊田若菜。主人公を「お兄ちゃん」と呼んで慕う。

▲主人公の初恋の相手、小金井沙也香。だが小学校のときに主人公から絶交を言い渡され、それ以来ずっと仲直りをしたいと思ってきた。

◀真面目で強気な性格の委員長、四谷美咲。何かとルールを破る主人公を毛嫌いしている。

▶現役モデルの日野遙。もと教育実習生で、主人公からは「先生」と呼ばれている。

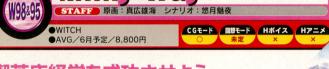
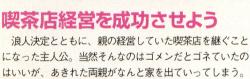
W98&95

Milky Way

STAFF 原画：真広雄海　シナリオ：悠月魅夜

●WITCH
●AVG／6月予定／8,800円

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
○	未定	×	×

喫茶店経営を成功させよう

浪人決定とともに、親の経営していた喫茶店を継ぐことになった主人公。当然そんなのはゴメンだとゴネていたのはいいが、あきれた両親がなんと家を出ていってしまう。背に腹は代えられないと、しぶしぶ喫茶店経営に乗り出した……。本作はコメディタッチのAVG。喫茶店経営と恋愛を両立させよう。

▼夏らしい季節感溢れるイベントもふんだんに用意されている。

◀全体的にはラブコメタッチだが、キャラクターによってはシリアスな泣かせ系のイベントも用意されている。

▼制服を可愛いコスチュームに変更した途端、濃い客が殺到。

▲喫茶店でバイトをしている女の子はみんな可愛くて目移りする。どの娘と仲良くなろうかな？

◀ライバルレストランの社長令嬢や幼馴染みの関西娘、ＯＬコスプレイヤーなど、登場する女の子は多種多様。

▲社長令嬢も幼なじみも、みんなまとめていただきだ。

▲喫茶店経営は困難の連続。だけど好きな人と一緒なら乗り越えられるかも……。

まじかる☆アンティーク

W98&95

STAFF 原画：はぎやまさかげ　シナリオ：椎原旬

●Leaf
●SLG+AVG／発売中(4月28日)／8,800円

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
○	×	×	×

魔法の力で商売繁盛！

主人公は骨董屋「五月雨堂」のひとり息子。ある日、両親より1年間店の経営を任されてしまう。仕方なく主人公は、偶然出会った魔法少女スフィーと一緒に五月雨堂を切り盛りしていくことに。ゲームの基本は経営SLG。8種類のコマンドで売り上げを伸ばして行く。魔法を使えば売り上げ倍増だ。

▲経営シーンはチビキャラが動き回る。

▲しっかり者のスフィーの妹、リアン。

▲みんなで楽しいお出かけ。

▲魔力を溜めると外見が大人びてくる。

▲エッチをとるか経営をとるか、悩みどころだ。

Bluelight Magic

W98&95

STAFF 原画：泉まひる　シナリオ：響はっと

●light
●AVG／6月23日／8,800円

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
未定	未定	○	×

ギャグ満載の学園恋愛物語

主人公は美人三姉妹の家の居候。本当の姉のように優しい「桜子」、可愛い妹のような「あさがお」、そしてやかましくお節介な「はる」。実は主人公を含め、彼女たちには秘密があった。「力」と呼ばれる不思議な能力。その「力」を狙って学園に吹き荒れるドタバタ騒動の嵐。世界征服を企む悪の組織、歯車で動く人形……。だがその騒がしくも楽しい生活の中、自分の中で何かが目覚め始める。「蒼い光の魔法」、それはいったい何をもたらすのか？

▲転校生のユキ。その正体は人形で、主人公をご主人様と呼ぶ。

▲刺客である人形、リムとシア。

▲ギャグもエッチも満載だ。

▲楽しい生活の中で、本当に大切な人の存在に気が付く。

恋ようび

W98&95

STAFF 原画：CARNELIAN　シナリオ：Team N.G.X.

●ACTRESS
●AVG／発売中(4月25日)／8,800円

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
○	○	○	×

可愛いリベンジは成功するか？

幼いころ、主人公に憧れていたヒロインの真穂。だが彼は真穂のことを忘れてしまっていた。そこで真穂はささやかな復讐劇を思いつく。男装して主人公と僚の同室に住み、一方で彼好みの女の子に扮して惚れさせせたあと、手ひどく振ってやること。かくして一人二役の奇妙な生活が始まった。

▶主人公の初めての女性である英草佳織。七香の姉である。

▼達観して冷めているが、どこか寂しげな女性、柊美千流。

▲なぜかメイドさんとエッチ可能。

◀おっとりした保険医の風霧綾乃。

▼七香の家に勤めるメイドさんは美人揃い。

▲世間知らずの良家のお嬢さま、英草七香。

Portrait

STAFF 原画：ぷるぺら　シナリオ：ココノツ

●TESLA
●AVG／6月9日／6,800円

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
○	○	×	×

夢と現実の果てに待つものは

主人公は美術に所属する少年。ある日、次の作品のテーマに息詰まった彼は、気晴らしに聴いたラジオで紹介されていた本にインスピレーションを感じた。その本をモチーフに次の作品に取りかかるが、その夜から何人もの少女たちと出会う奇妙な夢を見るようになる。そして、さまざまな不安やトラウマを抱えている夢の中の少女たちは、すべて現実に存在する美術部の女の子だった。現実の彼女たちを救うのも、はたまた欲望のままに蹂躙してしまうのもすべては主人公しだいなのだ。

▲夢の中で犯される少女。しかしその顔は？

▲後輩の女の子を犯す主人公。これは夢の中か、現実か？

▲少女たちの心の弱みに付け込んで非道の限りを……。

▲ハーフの先輩、ルカ。彼女の冷たい手の感触に思わず……。

せんぱい

STAFF 原画：臼田美夫　シナリオ：前沢さかえ

●MOON
●AVG／発売中（4月28日）／8,800円

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
○	×	○	×

出逢いと別れの日々に語られる物語

女子校から共学になって間もない色葉学園。そこに通うのんびり屋の主人公、樹杉徹。卒業の日を間近に控えた先輩たちを見るうちに、お気楽な彼も何か焦りのようなものを感じ始めていた。幼なじみの先輩、美菜子。その友人である百合亜とさつき。彼女たちはどのような想いでこの学園を去るのだろうか？　そして、彼女たちに何か言い残していたことはなかっただろうか？　やがて彼女たちは去り、今度は自分が先輩になる。卒業式までの1か月、彼女たちとの最後の日々が語られていく……。

大原美菜子

近所の家に住む幼馴染み。主人公にとっては優しい姉のような存在。

穂村さつき

おっとりした雰囲気で誰にでも優しい。料理好きで専門学校に進学する。

▼卒業を機に、今までの想いを伝えることができるのだろうか？

茅ヶ崎百合亜

無口で感情をあまり表に出さない。泳ぐことが好きで水泳部所属。大学に進学する。

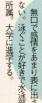
DANCING CAT'S

W98&95

STAFF 公表せず

●Dreams
●AVG／6月9日／8,200円

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
未定	未定	○	○

▶エッチシーンも当然動きまくるのだ。

スポットを浴び舞姫が踊る！

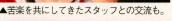
年末のビッグイベント、クリスマス歌謡祭の収録開始前。主人公の加賀は、みずから手がけてきたグループ「PIPIT」の歩んできた道に思いを馳せる。1年前のあの日から始まった日々を……。本作の特徴はリアルタイムのダンスアクション。リズムに合わせてマウスをうまく操作しよう。

▲苦楽を共にしてきたスタッフとの交流も。

▶リアルタイムでキャラが踊る！

聖白薔薇学園 プチ★MAHJONG ～松崎真奈美の巻～

W98&95

STAFF 原画：うのまこと

●iris
●TBL／発売中（4月20日）／2,480円

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
×	○	○	○

熟女が脱ぐ！

女学園の女の子たちと脱ぎ麻雀対決！

都内有数のお嬢さま学校、聖白薔薇学園。新任の教師である主人公は、理事長から教育の一環として麻雀を指導していることを聞かされた。本作では理事長「松崎真奈美」が麻雀のお相手。低価格が特徴の本シリーズは、今後次々と新キャラクターごとに発売される予定だ。

▲大人の魅力ムンムンの理事長の脱衣シーン。脱ぎアニメはいつでも再生可能だ。

▶今後発売予定の女の子もちょっとだけ登場。

▶キャラクターは全部で6人が登場する予定。

▲今回登場の真奈美は26歳の学園理事長、本業は官能小説家だ。

エナメルパニック!!

W98&95

STAFF 原画：菊地政治　シナリオ：野鳥伸司

●F&C
●STG／6月9日／6,800円

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
○	×	○	×

▶囚われの身（？）であるエナメル姫。

シュールなタッチのギャグSTG

ある日、主人公は電車で痴漢にあっている女の子を発見する。痴漢への怒りが頂点に達した次の瞬間、なぜか彼は戦闘機に乗って空中戦を繰り広げていた。戦闘が終了すると、エナメル姫と名乗る女性が現れ、自分を救って欲しいと頼まれる。そして彼の受難（!?）の1日が始まった。

▶脳天気で悲壮感のかけらもないが……。

▲なぜか災難にあっている娘と次々出会う。

本格STGシーンに注目！

本編はギャグ満載だが、3DSTGシーンは本格的。ノーマルショットとロックオンショットを使い分けて戦うのだ。

▶ポリゴンで描かれた背景がスムーズにスクロールするさまは必見。

▶ネット上では伝えられなかった想いが、現実で形になる。

▼高度に発達したネットワーク上で、さまざまな女の子たちと出会う。なかには、実はＡＩの女の子も……。

デジタル感覚の恋愛模様を楽しもう

ビジュアルフォンとコンピュータネットワークが融合した近未来を舞台に、主人公とそれを取り巻く女の子たちとの恋愛模様を描くＳＬＧ。女の子たちは人に言えない秘密や悩みを持っており、ネットワークと現実での自分を使い分けている娘もいたりする。ネットワークと現実のふたつの世界で、しだいに彼女たちとの絆が深まっていく。

▶主人公を兄と慕う従姉妹の奈美。

▶自分のＨＰを持ち、本当の自分を表現している娘もいる。

Bless ～close your eyes, open your mind～

W98&95

STAFF 原画：西又葵、鈴平ひろ シナリオ：あごバリア

●ＢａｓｉＬ
●ＡＶＧ／夏予定／価格未定

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
○	×	×	×

相手が見えなくても恋愛は成立する？

夢の中に現れる、顔も思い出せない幼なじみ。彼女を捜し出す手段として、主人公は友人にネットでのチャットを勧められる。そこで彼は魅力的な５人の女性と出会うことになる……。本作はチャットという「顔の見えない相手」とのコミュニケーションを題材にした恋愛AVG。チャットで出会う女の子たちはハンドルネームを使っているので、最初はどの人物が誰だかわからない。だが交流を続けるうち、しだいに相手の本当の姿がわかってくるのだ。

▶相手を思いやる気持ちが、いつしか現実で恋愛感情に変化する。

▶彼女の本当の気持ちとは？

▲明るく元気な咲月ひな。人気絶頂のアイドルだ。

贖罪の教室 ～The seven stories of sin～

W98&95

STAFF 原画：真木八尋 シナリオ：ＫｅＮ

●ルーフ
●ＡＶＧ／発売中（4月14日）／7,800円

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
○	×	○	×

贖罪という名の陵辱の日々

「贖罪」……罪をあがなうこと。主人公の平松七瀬は、殺人者の父親を持つ少女。クラスの男子たちにその事実を知られ、みずからの身体を父の咎をあがなうための贄として差し出した。今日も、贖罪という名の性的いじめが繰り広げられる。やがて周りの少女たちをも巻き込んだ贖罪の果てに、七瀬が見つけた未来とは？

▲６人の女性の陵辱シーンが描かれる。

▶親友のまどかも巻き込んで陵辱は続く。

▶ついにSM奴隷に身を堕してしまう。

▶登場人物たちの裏には、大きな悲劇の連鎖が……。

AIR

STAFF 原画：樋上いたる

●Key
●AVG／7月14日予定／価格未定

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
○	×	×	×

本当の幸せを見つけるために……

海に近い真夏の田舎町。蝉の鳴き声、どこまでも高く青い空、子どもたちの歓声。そんな町に青年はやって来た。手を触れずとも動かせる人形と、はるか昔に課された使命とともに……。本作は「本当の幸せとは何か」というテーマを軸に語られる、はかなく美しい物語。広大な背景を持ちつつも、誰もが共感するストーリーを優しく繊細に綴っている。

▲けなげな笑顔に心が癒される。

▲日常に何気ない幻想的な出来事が散りばめられている。

▲永い彷徨の果てにようやくたどり着いた、安住の地。

北麻鞍博士の憂鬱

STAFF 原画：間優月

●Project－μ
●AVG／5月26日／8,800円

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
未定	未定	×	×

人類の未来ははたしてどっちだ!?

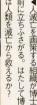
時は20世紀末、人類は未曾有の危機に直面していた。だが、多くの人々はその事実に気づいていなかった。そう、ただひとりを除いては……。本作は有数の頭脳を持つ北麻鞍博士が、人類滅亡阻止のため、優良遺伝子を未来へ託そうと奮闘するドタバタAVG。人類の明日を守るために戦うのだ！

▲立ちふさがるものは、優れた頭脳と実力で排除せよ。

▲優良遺伝子を持つ少女とヤりまくれ！

▲人類滅亡を画策する組織が博士の前に立ちふさがる。はたして博士は人類を滅亡から救えるか？

▲ギャグとエッチがてんこ盛りなのだ。

－Mirror－

STAFF 原画：岡田充司　シナリオ：三野大輔

●アロエ
●AVG／6月23日／8,800円

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
○	○	○	×

雪に閉ざされたロッジで何が起こる？

主人公の柴島敦は平凡な大学4年生。卒業旅行で友だち数人と一緒にスキー旅行へやって来たが、途中運悪くバスが事故を起こし、彼は崖から落ちて気を失ってしまう。奇跡的に助かった彼は、崖へ戻ろうとするが、しだいに吹雪が強くなり迷ってしまう。やがて森をさまようううちに一軒のロッジを見つけ、助けを求める。中には大きな鏡が有り、その鏡を見た途端……。

▲閉鎖状態のロッジで徐々に不安がつのる。

▼不思議な鏡を見た主人公は、ついに……。

▲激しい吹雪は男女の距離を急速に狭めていく。

FindLove EX2～この胸の中生きて～

STAFF 公表せず

●リセアン
●AVG／6月予定／7,800円

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
○	○	○	×

▶『Find～』のキャラが過激なエッチシーンに挑む！

FLガールズ“競艶”第2弾!!

『全国制服美少女グランプリ』に登場したキャラクターが、女優として初めてハードなカラミを見せた前作『FindLove EX』。その新作が満を持して登場する。本作の物語は戦後間もないころのパラレルワールド的日本。京都以西を統治する米軍とレジスタンスとの抗争に巻き込まれた主人公は、不思議な少女瑠璃子と関わっていく……。

▲今回登場する女優は全部で７人。

◀新キャラに加えて人気の高かったキャラも再登場する。

青の扉　白の鍵

STAFF 原画：如月かん奈

●サイク
●AVG／5月予定／8,800円

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
○	×	○	×

▼優しい女性から自立した女性、そして健気な少女まで、登場する女の子のタイプはさまざま。

ふたりで壁を越えてゆこう

不慮の事故で入院してしまった主人公。そこで彼は5人の魅力的な女性に出会う。白衣の天使、天才外科医、陸上界期待の選手、大けがを克服した令嬢、そして長い闘病生活の末元気になりつつある少女。一様に明るく、前向きな姿に惹かれてゆく主人公。しかし彼女たちの前に大きな壁が立ちふさがる。愛しい人とその壁を乗り越えることができるか？

▲病院のベッドの上での激しい営み。

▲会話シーンは話題のアイコンが表示される

S. N. O. W

STAFF 原画：藤原弓子　シナリオ：天宮黎己

●Xuse
●AVG／5月26日／8,800円

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
○	×	○	×

▲いつかビッグになれる日は来るのだろうか。

4人のヒロインの未来はあなたの手に

主人公はとある芸能プロに勤めるディレクター兼マネージャー。ある日主人公の親友が突然死亡し、彼のプロデュースするユニット『S.N.O.W』を引き継ぐことになった。しかし4人のメンバーはいずれも一癖ある女の子ばかり。親友の遺したプロジェクトを成功させ彼女たちをビッグアーティストへ導こう。

◀豊満な胸に挟まれて夢見心地。

▲元アイドルや親友の妹など、ユニットのメンバーは個性たっぷり。

なかない猫

W98&95

STAFF 公表せず

●ぱった
●AVG／7月予定／8,800円

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
○	○	×	×

心の傷ははたして真実か

　ある日、主人公の直樹は義姉にそそのかされ、両親を殺してしまう夢を見る。そして現実で出会う少女たちと夢で出会う少女。彼女たちと触れあううちに、彼の前にひとりの男が現れる。「夢の中の少女のことを知っているかい？」交錯する夢と現実の中で、彼が手にした真実とははたして……。

◀現実の彼女たちが持つ心の傷を、癒してあげることができるだろうか？

▲はたしてこれは現実か？　それとも……。

▶主人公はしだいに夢の内容に翻弄されていく。

真夏の夜の夢

W98&95

STAFF 原画：THE SEIJI

●びい・えふ
●AVG／発売中(4月21日)／7,800円

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
○	○	○	×

▲夢の世界ではさまざまなエッチシーンが待つ。

▲夢の世界にいる管理者を満足させるのだ。

悪夢に翻弄される男の物語

　1か月以上も続いた悪夢のせいで頭がおかしくなりかけたころ、主人公の前に「夢の館」の使者が主人公の前に現れた。悪夢から解放される方法はただひとつ、館の扉をすべて開けること。悪夢から解放されるため、彼は館に行くことを決意する。すべての扉を開け、たどり着くのは現実か、それとも夢幻地獄か？　悪夢の中ならではの過激なエッチシーンが、これでもかとばかりに炸裂する！

▼夢の中をさまようday うちにしだいに理性も常識も崩れだしていく。

◀どうせ夢ならばと、大胆なエッチも堪能！

家族の絆

W98&95

STAFF 公表せず

●BIND
●SLG＋AVG／6月23日／8,800円

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
○	○	×	×

絆を失った主人公のとる道は

　優しく綺麗な母、頭の良い姉、そしてかわいい妹。主人公はそんな家族の温もりに包まれ、幸せに暮らしていた。しかし偶然、彼女たちと血が繋がっていないという事実を知ってしまう。彼女たちとの絆を失った主人公は別の方法で絆を作ろうとする。そして彼がとったその方法とは……。本作はハードな調教シーンが続出するSLG。美人親子3人を思いのままに調教するのだ。

▼かつての絆を取り戻せるだろうか。

◀最後に彼が信じるものは？

▲▼羞恥プレイや野外露出など展開が豊富。

ムーンが贈るピュア度120%の純愛学園AVG!

残された卒業までのわずかな時間。
やがて訪れる別れと、
その先にある新しい出会い。
冬の終わりに気付きながらも、
春の気配はまだ感じることはできない。
そんな、うつろな季節の中で綴られる恋物語。
あなたは何色の恋で、思い出のページを
埋めていくのでしょうか?

Debut!

純愛専門
ムーンブランド鮮烈デビュー作品!!

"Senpai"
Love Adventure Game

せんぱい

Pure Love

NOW ON SALE!!

STAFF
シナリオ ● 前沢さかえ
キャラクタデザイン・原画 ● 臼田美夫
BGM ● I've
作詞・作曲 ● Kazuya Takase

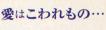
●Windows & Macintosh対応
ハイブリッドCD-ROM
●フルボイス

MOONホームページ http://www.rightway.co.jp/moon/
●スタッフ募集!! MOONでは、原画・グラフィックスタッフを募集しています。詳しくはホームページをご覧ください。
■通信販売
ボーカル曲・ボーカル曲オリジナルリミックスバージョン・BGM全14曲他が収録された「せんぱいBGM DISC(仮)」をプレゼント!!郵便番号・住所・氏名・年齢・電話番号・商品名・数量を明記のうえ、代金(8,800円・送料込み・消費税サービス)を現金書留または郵便為替でご送付ください。〒110-0003 東京都台東区根岸5-22-6 ブロッケンビル6F「MOON 通販係」その他詳細はMOONホームページまで。

18歳未満の方は購入できません。
標準価格 8,800円(税別)

CD-ROM for Windows 95.98
歌…好きですか？私…歌が…好き!!
登場キャラが歌う4人それぞれのテーマソングを収録!!
S.N.O.W
世紀末に誕生したアイドルユニット『S.N.O.W』堂々のデビュー!!
はたしてシンデレラ達の幸せはどこにあるのか？
彼女達の未来を演出するのは…プロデューサーであるあなた次第です。
Melo
5月26日発売予定
価格
8,800円(税別)

KABAWOO
花ものがたり・夏

Fragile Hearts Series

夢はこわれもの…

心はこわれもの… キミは…

Fragile Hearts Series はじまります。

おたっきい佐々木 原作&プロデュースのアンドメイド・アニメーション・プロジェクト！発進!!

Fragile Hearts Project

—真相はここにある!? 「こわれもの」ってなんだ？—

情報TEL
03-5456-0067（亜希の声で応えます）

ホームページアドレス

こわれものHP
http ://www.solt-web.co.jp/kowaremono/

ソフト・オン・デマンドHP
http ://www.sod.co.jp/

ランティスHP
http://www.lantis.co.jp

今すぐ！アクセス!!プロジェクトの謎を探れ!!

Fragile Hearts Release

Fragile Hearts Series こわれもの❶／❷

❶ 2000年5月20日発売
DVD（AAD-001）/VHS（AAV-001）各45分

❷ 2000年6月20日発売
DVD（AAD-002）/VHS（AAV-002）各45分

税抜価格5000円（税込価格5,250円）
レンタル ❶❷ 2000年6月25日 開始
発売・販売元 ソフト・オン・デマンド（株）

Fragile Hearts 〜こわれもの〜

パーソナリティ 亜希type1＆亜希type2
ディレクター おたっきい佐々木
文化放送 毎週火曜深夜25時30分〜
AM神戸 毎週土曜深夜24時30分〜
提供 ソフト・オン・デマンド（株）

Fragile Hearts 〜こわれもの〜

MINI ALBUM
2000年5月24日 発売
featuring 並木のり子（メダロット他）／畑 亜貴（悠久幻想曲他）
LACA-4001 税抜価格1714円（税込価格1800円）

FULL ALBUM
2000年7月26日発売予定 ドラマコレクション
2000年8月23日発売予定 オリジナルサウンドトラック
featuring 畑 亜貴（BGM＆挿入歌）
発売元 （株）ランティス 販売元 キングレコード（株）

OVA販売／ 発売 ソフト・オン・デマンド（株）
〒160-0011 東京都中野区中央1-46-6 アモダックビル4F
TEL 03-3227-1881 FAX 03-3227-2881

CD 発売 （株）ランティス
〒150-0022 東京都渋谷区恵比寿南2-6-14-4F
TEL 03-5768-6575 FAX 03-5768-6576

ビデオ通信販売

「回春 前編・後編」
各価格7,140円

多発する強姦事件。調査する恵が見つけた一個のカプセルが事件の発端に！巨大製薬会社の背後に事件の鍵があるのか？暗躍する謎の密教集団とは？謎が謎をよぶ！

NEW

NEW

このファンタジーアニメも遂に2作目が登場。ますます興奮の展開にアナタも大満足すること間違いナシ。

「ワーズワース①・②」
各価格7,140円

「チャームポイント①」
価格7,140円

新任女教師の芹奈と教え子の直也との濃厚なHシーンを。また、妹の唯美と彼氏の勇太とのフレッシュなHが1本で楽しめます。

NEW

NEW

縦横無尽に張り巡らされたネットワーク社会が形成する近未来。ドラッグと暴力のみに人間同士の接点が存在し、ハッキングによるネット支配は重大な国家問題だった

「luv Wave 1」
価格7,140円

NEW

「ナチュラルAnother.1
思いはじけて…」
価格7,140円

アンコールに応えてナチュラルの新シリーズがスタートもう一つのラブストーリーをあなたが体験してね！

NEW

「鬼点睛　第一話
～鬼（のぞみ）～」
価格7,140円

男は喰い殺し、女は凌辱する。生きた鬼の入れ墨を背負わされた女、のぞみ。悲しみの果てに待つものとは？

NEW

「G－taste①」
価格7,140円

あの八神ひろき原作のセクシー漫画がついにアニメ化！抜群のプロポーションとルックスを持つ八木沢萌。淫らな姿で目覚めたら、ストッキングをはいて、バッチリお化粧をしてボディコンスーツで元気に出社！

NEW

大好評に付き待望の新作発売決定！学園内きってのスケベッ子達が繰り出す超エッチな忍法の数々に思わず大興奮間違いなし。わたしたちの繰り出す淫法の必殺技をあなたの体で試してみる？

「くの一学園忍法帖外伝・必殺技篇」
～影 麗奈之巻・真柴 綾之巻～
各価格8,190円

NEW

199X年、超神と思われた巨大な破壊神、南雲の出現により世界は一度崩壊した。真の超神の復活は？真の超神伝説とは？いよいよ超神と狂王の謎がついにあきらかになる。

「うろつき童子
未来篇①～④」
各価格3,675円

でた!!「遺作」の弟「臭作」。兄に負けずに大暴れ。美少女の園は粘膜地獄。

「臭作①・②・③」
各巻共価格7,140円

遺作シリーズの総集編。そしてアノ声の再録でスケベ度パワーアップ！

「遺作　終劇～罪と罰～」
価格3,990円

NEW

大好評を博した無人島物語Xの第2弾がいよいよ登場。暴徒たちが次々と女の子達に、襲いかかる。

「無人島物語XX①・②」
各価格7,140円

NEW

淫らな実験肉人形として造られたアリア。アリアに性のテクニックを仕込み皇帝を操る計画をたてるが、しかし。

「瞳裸」
価格8,190円

待望の新シリーズの登場だ！一通の手紙から新たな惨劇が！

「脅迫～終わりなき明日～①・②」
各価格7,140円

NEW

タイトル	価格						
殻の中の小鳥シリーズ	各巻共7,140円	妖獣教室外伝　絶頂大全	3,873円	淫獣聖戦XX　羽衣飛翔篇	3,990円	バーチャコール2①・②	各巻共7,140円
無人島物語X①・②・③・④	各巻共7,140円	淫獣学園EX①・②・③・④	各巻共3,990円	淫獣聖戦XX　ツインエロス大全	3,990円	同窓会①・②・③・④	各巻共7,140円
御先祖賛江①・②・③・④	各巻共7,140円	淫獣学園EX　エロティック大全	3,990円	ディテクティブ①	7,140円	下級生①・②・③・④	各巻共6,932円
アッガ・ルター①・②・③・④	各巻共7,140円	ヴィーナス・ファイブ①・②	各巻共3,990円	プリンセス・ロード	7,140円	転校生①・②・③・④	各巻共6,932円
カイト　A　KITE①・②	各巻共7,140円	未来超獣フォビア①・②	各巻共5,040円	ドラゴンナイト外伝	7,140円	GLO·RI·A 禁断の血族①・②・③	各巻共7,140円
学園ソドム①・②	各巻共7,140円	テラストーリー①・②	各巻共4,935円	熱砂の惑星①・②	各巻共7,140円	<以下より新商品>	
ミッドナイトパンサー①・②	各巻共7,140円	Rhythm－リズム（恋の律動）①・②	各巻共4,935円	ミネルバの剣士　邂逅の章	7,140円	姉妹いじり 前編・後編	各巻共9,240円
ナチュラル①・②	各巻共7,140円	超神伝説うろつき童子①・②・③	各巻共3,675円	ミネルバの剣士　黎明の章	7,140円	淫夢①・②	各巻共7,140円
TOKIO機動ポリス①・②	各巻共3,990円	真・超神伝説うろつき童子 上・下巻	各巻共3,675円	聖ミカエラ学園漂流記2 上・下巻	各巻共7,140円	緊縛の館～略奪～前編・後編	各巻共9,240円
オーキッドエンブレム	3,990円	哀・奴隷（あい・どーる）	14,490円	スター誕生	7,140円	黒の断章①・②	各巻共7,140円
アドバンサー　ティナ	3,990円	ショーヨノイド真琴ちゃん①・②	各巻共12,390円	淫魔大戦	7,140円	あやつり人形2	8,190円
聖少女戦隊レイカーズEX	3,990円	交淫天使　背徳のリセエンヌ	12,390円	クラスメイト	7,140円	G－taste①	7,140円
淫魔大都市①・②各巻共	3,990円	女畜（めちく）	13,440円	ゴータマン①・②	各巻共7,140円	回春　前編・後編	各巻共7,140円
淫魔大都市　総集編	7,140円	聖贄（いけにえ）	13,440円	同級生①・②・③・④	各巻共6,932円	チャームポイント①	7,140円
微熱症候群	3,990円	KISSより…①	9,240円	同級生2①～⑤	各巻共6,932円	脅迫～終わりなき明日～①	7,140円
魔法少女メルル①・②	各巻共7,140円	淫獣女教師①・②・③	各巻共6,932円	同級生2⑥～⑫	各巻共7,140円	めいking①・②	各巻共9,240円
ペンダント①	7,200円	淫獣教師①・②・③・④	各巻共6,932円	闘神都市2　青嵐篇	7,140円	ワーズ・ワース①・②	各巻共7,140円
ペンダント②・③	各巻共7,140円	新・エンジェル①・②・③・④・⑤	各巻共6,932円	闘神都市2　激闘篇	7,140円	ピッコマンの鬼畜道	7,140円
妖獣教室①・②	各巻共3,990円	亜紀子①・②	各巻共6,932円	闘神都市2　血戦篇	7,140円	無人島物語XX①・②	各巻共7,140円
妖獣教室③・④	各巻共3,873円	淫魔妖女①・②・③	各巻共6,932円	YU－NO①・②・③・④	各巻共7,140円	プリンセスロード　セクシャルグレードアップ版	3,990円
妖獣教室　総集篇	3,873円	淫魔妖女④・⑤	各巻共7,140円	ドラゴンナイト4①・②・③・④	各巻共7,140円	ドラゴンナイト外伝　セクシャルグレードアップ版	3,990円
妖獣教室　香港復活篇	3,873円	野々村病院の人々　前・後編	各巻共6,932円	淫獣～狙われた花嫁～前・後篇	各巻共7,140円	熱砂の惑星　女公安ケイト　セクシャルグレードアップ版	3,990円
妖獣教室　完結篇	3,873円	Piaキャロットへようこそ!! ①・②・③	各巻共7,140円	淫獣大決戦	7,140円	うろつき童子・未来篇①・②・③・④	各巻共3,675円
淫獣学園①・②・③・④	各巻共3,873円	Piaキャロットへようこそ!!2①・②・③	各巻共7,140円	淫獣～狙われたアイドル～	7,140円	鬼点睛　第一話（鬼・のぞみ）	7,140円
淫獣学園　クライマックス大全	3,873円	放課後恋愛クラブ①・②	各巻共7,140円	淫獣対女スパイ	6,932円	SEX CRIME ～煌めきの姉妹～	7,140円
真・淫獣学園	3,873円	河原崎家の一族　前・後編	各巻共6,932円	淫獣家庭教師	6,932円	緋色の刻～巻乃弐～	8,190円
真・淫獣学園2 前・後編	各巻共3,873円	淫獣聖戦①・②・③・④	各巻共3,873円	淫獣エイリアン	6,932円	殻の中の小鳥～完結編～	7,140円
真・淫獣学園　エクスタシー大全	各巻共3,873円	淫獣聖戦　快楽大全	3,990円	遺作①・②・③	各巻共7,140円	エンドレスセレナーデ	9,240円
聖獣伝①・②	各巻共3,873円	淫獣聖戦XX　魔王新生篇	3,990円	遺作～罪と罰～	3,990円	臀撃おしおき娘ゴータマン①・②　セクシャルグレードアップ版	
妖獣教室外伝　劇場版　前・後編	各巻共3,873円	淫獣聖戦XX　鬼畜都市篇	3,990円	臭作①・②・③	各巻共7,140円		各巻共3,990円
妖獣教室外伝②・③	各巻共3,873円	淫獣聖戦XX　姉妹奈落篇	3,990円	モラルハザード	7,140円		

お申し込み方法

ご注文は、ハガキ・電話・FAXまたは現金書留で今すぐ!!

TEL・FAX共通　☎03-3945-1351

電話でのご注文受付は、平日午前9時～午後7時まで。FAXは年中無休・24時間受付

〒112－0012 東京都文京区大塚 5-6-15 Yビル 5F 日（にちりゅう）流 内 キングダム
電撃姫係迄

◆お支払い方法

●代金先払いの場合／商品タイトル・住所・氏名・年齢・電話番号・職業を明記の上現金書留か郵便為替にてお申し込み下さい。

●代金着払いの場合／ハガキ・電話・FAXでのご注文は、商品・タイトル・住所・氏名・電話番号・年齢・職業・金額を明記の上、お申し込み下さい。商品は、代金引換便にて発送いたします。商品配達の際に、商品代金＋送料をお支払い下さい。

●送料は、何巻ご注文でも一律500円!!
●商品は、お申し込み受付後7日前後でのお届けとなります。
●返品は、8日以内に返送料お客様負担で、お受けします。
ただし、開封後の返品はお受けできませんので、ご了承下さい。
●18歳未満の方のご注文は、固くお断り致します。

★商品は全て、税込み価格です。

掲載商品以外にも取り扱っています。
お気軽に、お問い合わせください。

★一度に3巻以上お買い上げの方に、もれなくセル画、他プレゼント!!　プレゼントは何がくるかお楽しみ!!

Lovely Angels
for Windows95/98
ぺろぺろCandy2
貴方と
私達だけの
〒180-0004
東京都武蔵野市吉祥寺本町
3-21-12 光ビル1F
(ユーザーサポート TEL(0422)56-7239
受付時間 月～金までの14:00～19:00)
ミンク・ホームページ http://www.mink.co.jp
Mink 株式会社ミンク
通信販売ご利用の方へ
通販特典 "ぺろCan2 LovelyAngels"を発売日以降一ヶ月の間にお求めの方には"ぺろCan2 Lovely Angelsオリジナルテレカ"をもれなくプレゼントいたします
※本ソフトは 初回限定版が無くなり次第、通常版になりますのでご了承ください。
必要事項 郵便番号・住所・氏名・年齢・電話番号・商品名・機種・メディア・金額
＊お申込みいただいた商品は宅配便で発送する場合がありますので、ご住所は必ず 都道府県名から記入して下さい。
郵便振替 通信欄に必要事項とご覧の雑誌名を漏れなく記入し、商品価格代金(送料・消費税サービス)とあわせて郵便局窓口にてお申し込みください。
口座番号 00160-8-399421 加入者名 株式会社ミンク
現金書留 無記名小為替 別紙に必要事項を漏れなく記入し、商品価格代金(送料・消費税サービス)を同封の上、お申し込み下さい。
〒180-0004 東京都武蔵野市吉祥寺本町3-21-12 光ビル1F 株式会社ミンク通信販売DH係

電撃攻略王 キャラクター＆ビジュアル満載！ 美少女攻略本もやっぱり電撃だね！

KIZUNAが深まるファンブック

マリオネットのかわいらしさが満載のビジュアルパート＆完全攻略パートの2部構成で、女の子たちのすべてに迫る公式ファンブック。
マリオネットとの新しい物語をはじめるあなたのコミュニケーションバイブル!!
PS版・DC版完全対応！

★特別封入付録★ オフィシャルトレーディングカード

マリオネットカンパニー2 Chu!

公式攻略ガイド ザ・コンプリートバイブル

PS DC 電撃PlayStation＆電撃Dreamcast＆電撃G'sマガジン特別編集
定価：本体1,400円＋税 5月18日発売

好評発売中

マリオネットカンパニー

公式攻略ガイド ザ・コミュニケーションバイブル

PS 電撃PlayStation＆電撃G'sマガジン特別編集
定価：本体1,400円＋税

電撃の攻略本・好評発売中

ココが電撃！ ゲームに登場するキャラクタービジュアル・全236点を完全掲載！もちろん、どうやったら見られるのかも一挙解説!!

電撃PS PREMIUM Vol.2

夏色剣術小町 公式ビジュアルガイド

電撃PlayStation＆電撃PlayStationD特別編集
PS 定価：本体1,200円＋税

幻想のアルテミス 公式パーフェクトコレクション

PS 電撃PlayStation＆電撃PlayStationD特別編集
定価：本体1,800円＋税

電撃PS PREMIUM Vol.1

リトルプリンセス～マール王国の人形姫2～クルルのひみつ日記

PS 監修：電撃PlayStation編集部
定価：本体1,500円＋税

悠久幻想曲3 Perpetual Blue 公式攻略ガイド

PS DC 電撃PlayStation＆電撃Dreamcast＆電撃G'sマガジン特別編集
定価：本体950円＋税

発行●メディアワークス 発売●角川書店
お問い合せ▶03・3238・8605（角川書店特販部）
メディアワークスのホームページ http://www.mediaworks.co.jp/

すべてのイベント・CGを見るための
攻略バイブル
電撃姫攻略
Menu
キャッスルファンタジア
プリンセスメモリー
Rebirth
真・瑠璃色の雪
悲愛
イラスト／山本和枝

キャッスルファンタジア　エレンシア戦記

HP UPDATE

スタジオe·go!　SLG

●発売中／8,800円

STAFF 原画：山本和枝

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
○	○	×	×

ファン待望の『キャッスル』シリーズ最新作がついに登場！　本格的リアルタイムバトルは、美少女ゲーム史上最高のクオリティか!?

女の子のイベントCG回収は2周目から!?

今回の『キャッスル〜』は、リアルタイムで部隊を指揮する本格戦術ＳＬＧだ。ゲームは１週間単位で進み、育成モードで女の子たちを鍛えつつ、戦闘モードをクリアしていくという仕様。育成モードでは、訓練中の女の子に会うことで好感度が上がったりイベントが発生する。ただし、１回の訓練中に会うことができるのは１人のみ。戦闘の難易度も高めで、しっかり育てていかないとクリアは難しいぞ。

▼デボスズメにミグカリバー!?　アリスソフトのハニー同様、お馴染みのマスコットキャラも登場!!

戦闘スキップで楽々プレイ

１回でもゲームをクリアすれば、２回目以降は戦闘モードをスキップできるようになる。そこで、初回プレイはクリアを最優先に考え、イベント＆エンディングＣＧ回収は２回目以降にお預け。まずは早めに登場するラピス、ミンファ、テルルのいずれか１人に狙いを絞る。２回目からは残り２人と順次登場するキャラの好感度を平均的に上げつつイベントＣＧを確保。全キャラが出揃う十一章のデータを使い回して、個々のキャラをクリアするといいだろう。

▲ego!　の作品に欠かせないのが、お約束のギャグシーン。今回も笑い＆涙＆エッチがイイ感じに詰まってます。

ステージ構成一覧

タイムテーブルと戦闘の発生は以下の通り。戦闘直前の週には、「やすむ」でＨＰを回復しておこう。

表の見方　各章の名称はセーブデータで確認可能。期間は日付ではなく、○月/第○週を表す。

チャプター名	期間(週)	戦闘
第一章：まつろわぬ帰還者	(9/1〜9/4)	9/4
第二章：王都奪還作戦	(10/1〜10/4)	10/4
第三章：ベンジャミンの逆襲	(11/1〜11/2)	なし
第四章：オスロへ向けて	(11/3〜11/4)	11/4
第五章：飛行部隊誕生	(12/1〜12/2)	なし
第六章：スペッサルト入城	(12/3〜1/4)	1/4
第七章：前哨基地攻撃命令	(2/1〜2/2)	2/2
第八章：救出、そして確執	(2/3〜3/2)	なし
第九章：バイカル攻略戦	(3/3〜4/3)	3/3、4/3
第十章：イルミナの胎動	(4/4〜6/2)	6/2
第十一章：女帝亡命	(6/3〜8/1)	8/1
第十二章：辺境の街にて	(8/2〜9/3)	8/2、9/3
第十三章：人公将軍の帰還	(9/4〜10/3)	10/3
第十四章：偽りの平和	(10/4〜1/1)	1/1
第十五章：破局	(1/2〜1/4)	1/4
第十六章：真・エレンシア解放軍	(2/1〜2/4)	2/4
第十七章：すべての人に愛を	(3/1〜4/1)	4/1

「サル」でも勝てる基本戦術

自軍よりも圧倒的な物量を誇る敵部隊に勝つためのポイントをチェック！　基本は、ラピスの弓隊（クリームヒルトの魔法部隊でも可）を先行させる遠間からの間接攻撃だ。敵が接近したらわずかに後退させ、敵部隊がきびすを返したらすぐに攻撃を指示。問答無用で突っ込んでくる場合は、歩兵や重装歩兵で迎え撃てばよし。また、敵部隊の動きが止まって戦況が膠着状態になったときは、傷ついた兵士の回復チャンス。静止状態だと少しずつＨＰが回復するので、全快するまで待とう。これは敵に関しても同様なので、手負いの部隊は素早く追撃してとどめを刺すこと。

◀障害物越しに攻撃をすると、反撃されないことも多々ある。

☆要注意ステージPick UP!!

戦力不足で苦戦を強いられる序盤では、以下の戦闘で注意が必要だ。まず、第四章では、左上のミンファ部隊を画面下回りに後退させつつ、主力と合流させないと孤立→全滅は必至。第六章では、弓隊で手前の歩兵部隊を撃破。全体的に動き出したら後方のスズメ部隊を接近させ、少し戦闘。敵の弓部隊が反応したら即座に撤退。あとは画面右のテント上空に待機させ、折を見て陽動をかける。柵内の弓部隊は、柵越しに撃破可能。第九章、４月３週では画面右下からスズメ部隊を侵攻させ、一気にクリームヒルトを叩くのが正解だ。

▼９月３週と３月１週の戦闘では、敵の増援に注意!!

育成のポイント!!

何よりも重要なのが、戦闘で部下を減らさないこと。「ぼしゅう」をかけて新兵を補充すると一気に能力が下がり、２〜３回続けばかなりの痛手となる。ちなみに育成結果はランダムとなっているため、納得のいく数値が出るまでデータをロードし直すのも手だ。運が良ければ、育成によって自動的に兵が補充された場合でも能力を下げずに済むぞ。特に戦力の乏しい序盤では、こまめにロードし直すことでかなり能力が違ってくる。ＨＰに関しては、「やすむ」コマンドによる回復量は約70。ＨＰが50を切ったところで休みを入れるといいだろう。

▲能力を下げずに兵を補充。運頼みだが見返りは大きい。

◀育成モード中はイベントも発生するため、誰と会うかは慎重に決めよう。

キャラ別凝縮攻略

ここでは、キャラ別のイベントとエンディングを見るための条件を一挙公開。表中の好感度は数値で確認することはできないため、女の子と会う頻度の参考程度に。またイベントの発生条件に関しては、後日修正される可能性あり*とのこと。

▲ほとんどのイベントがエンディングの条件となっているので注意。

ラピス=フォルトゥーナ

ストーリー的に絡みのあるナガレとセットで攻略すると効率的。ただし、嫉妬モード（イベント６）に入る前のデータを保存しておかないと、データの流用は効かないぞ。序盤から登場するキャラなので、好感度稼ぎも程々で構わない。戦闘においては、能力重視で攻撃力を上げておこう。

▲おしとやかな場面が目立つだけに、その乱れっぷりがグーです。

NO.	イベント名	条件
1	フルート	第六章でファイゼルと一緒に「やすむ」。
2	毛布を掛ける	好感度が10以上だと、第九章の１戦目終了後に発生。
3	幼い頃の想い出	第九章でファイゼルと一緒に「やすむ」。必要好感度は10。
4	木から落ちる。	第十章でファイゼルと一緒に「やすむ」。イベント３を見ていることが条件。
5	イルミナ兵に襲われる	イベント４を見ていて、なおかつ好感度が15以上だと、第十二章の２戦目終了後に発生。
6	ナガレに嫉妬（ＣＧなし）。	第十三章以降、ナガレと会うたびに発生。ラピスのイベント５とナガレのイベント１を見ていることが条件。
7	剣の稽古でケガ（ルート確定）	第十四章でナガレとファイゼルが一緒に「くんれん」。イベント６を３回以上見ていることが条件。
8	ラピスに告白＆キス	イベント７を見ていれば自動的に発生。
9	雪の街でデート（ＥＤ確定）	第十四章、１月１週にラピスと会う。イベント８を見ていることが条件。
10	木漏れ日の下で膝枕	第十七章でファイゼルと一緒に「やすむ」。ＥＤ確定が条件。

*スタジオe·go!のHP上に修正プログラムがアップされる予定。

ミン=ファ

序盤で好感度を稼いでおけば、どのキャラとでも同時攻略が可能。なお、大道芸のCGは2バージョンあって、アルバムを埋めるためには「ぼしゅう」を2回行わなければならない。CGを回収し終えたら、さっさとデータをロードし直そう。戦闘では重装歩兵の天敵となる唯一の部隊なので、「くんれん」をメインに機動力と攻撃力を確保。

◀足の速さを活かして、敵の弓兵を蹴散らしつつ攻撃を封じるという手もある。

▶しおらしい姿に思わずドキッ……。

NO.	イベント名	条件
1	はしたない寝姿	第二章以降「やすむ」。
2	机で居眠り	第五章～六章で「べんきょ」。
3	怪しい整体術	第八章でファイゼルと一緒に「くんれん」。
4	ナガレの件で叩かれる	第十章で「くんれん」。
5	チャイカと怪しい料理	第十一章で、ミンファとチャイカが一緒に「おてつだい」。
6	冗談で告白（ルート確定）	第十四章でファイゼルと一緒に「やすむ」。イベント4と5を見ていて、なおかつ他の女の子のルートに入っていないことが条件。必要好感度は20。
7	ミンファとキス（ED確定）	第十四章、1月1週にファイゼルと一緒に「やすむ」。イベント6を見ていることが条件。
8	お花見	第十七章でファイゼルと一緒に「やすむ」。ED確定が条件。

テルル=クーリエ

テルルは若干早めにルートが確定してしまうため、初回プレイで狙うのがオススメだ。なお、9月の野営地で「立ち聞き」を選択すると、彼女の過去に関する情報が入手できる。戦闘では、弓兵に対しての相性が極端に悪いため、決して近づかないこと。

▲見た目の幼さとフェ○チオというアンバランスな組み合わせが……超萌え。

NO.	イベント名	条件
1	スズメの学校	第五章で「べんきょ」。
2	スズメの新兵	第六章以降で「ぼしゅう」。
3	スズメとお昼寝	ファイゼルと一緒に「やすむ」。
4	テルルの拒絶（CGなし）	第九章でファイゼルと一緒に「おてつだい」。必要好感度は5。
5	スズメのお墓	第十章の戦闘終了後に発生。
6	ラピスの情報（CGなし）	第十章～十一章で「おてつだい」。イベント5を見ていることが条件。
7	テルルの過去	第十二章までにテルルと会う。好感度が10以上で、イベント5、6を見ていることが条件。
8	テルルを庇う(ルート確定)	イベント7を見ていて好感度15以上あれば、第十三章の戦闘終了後に発生。
9	お見舞い	第十四章、10月4週にテルルと会う。イベント8を見ていることが条件。
10	初めての笑顔（ED確定）	第十四章、1月1週にテルルと会う。ルート確定が条件。

チャイ=カ

全キャラ中、もっとも攻略が楽なキャラ。エッチシーンでは、会話選択肢によってメガネ有り・無しの2バージョンに分岐する。これは、クリア後の回想モードでもう一方の選択肢をすれば回収可能だ。戦闘では、歩兵や重装歩兵を「たすけろ」コマンドで援護すると効果大。育成では、「おてつだい」で機動力を上げておくといいだろう。

▲基本は眼鏡っ娘。別バージョンもお忘れなく。

◀「たすけろ」を指示すると、即座に回復してくれる。

NO.	イベント名	条件
1	初陣後の笑顔	第九章の1戦目終了後に発生。
2	無力感に苛まれる	第十章の戦闘終了後に発生。
3	ミンファと怪しい料理	第十一章で、ミンファとチャイカが一緒に「おてつだい」。
4	体操でドキドキ	第十二章でファイゼルと一緒に「くんれん」。
5	ぶつかってびしょ濡れ	第十三章、2回目の「おてつだい」で発生。
6	チャイカに差し入れ	第十四章、2回目の「べんきょ」で発生。
7	メガネをなくす	第十四章で「おてつだい」。
8	ドレスをプレゼント（ルート確定）	第十四章、10月4週にチャイカと会う。好感度が15以上で、イベント3～7のいずれか4つ以上見ていることが条件。
9	ピクニック（ED確定）	第十七章でファイゼルと一緒に「やすむ」。ルート確定が条件。

ナガレ=カシマ

十一章から好感度を稼ぐだけで、かなり簡単に落とせるが、ラピスの「嫉妬モード」には要注意。戦闘では遊撃部隊として、また囮役として重宝するぞ。ただし、このゲームのAIは背後の敵に対する迎撃反応がよすぎるため、「にげろ」、「いどう」の順で確実に戦線離脱すること。

▶和服もいいけど、ふりふりのドレス姿もグッ！

▶乱れた和服にこぼれる黒髪が艶っぽさを際だたせる。

NO.	イベント名	条件
1	ファイゼルと和解	第十二章でファイゼルと一緒に「くんれん」。必要好感度は5。
2	紅葉の下で野点	第十三章でファイゼルと一緒に「やすむ」。イベント1を見ていることが条件。
3	着替えを見てしまう	第十四章でファイゼルと一緒に「くんれん」。好感度10以上で、イベント1を見ていることが条件。
4	傭兵時代の想い出（ルート＆ED確定）	第十四章、1月1週にナガレと会う。イベント3を見ていることが条件。
5	雪	第十五章でファイゼルと一緒に「やすむ」。ルート確定が条件。
6	デートで食事	第十六章でファイゼルと一緒に「やすむ」。ルート確定が条件。

クリームヒルト=クライアント

十一章で「おてつだい」を選択すると、先にセリカのイベント1が発生してしまう。クリームヒルトのイベント1を見るためには、もう一度「おてつだい」を選ぶこと。なお、イベント5は育成中のクリームヒルト（「おてつだい」以外）と会うことで発生する。

▶味方部隊を容赦なく巻き込むため、混戦になったら必ずその場から遠ざけること。

▶才色兼備とはまさに彼女のこと。エンディングではさらにエッチ度アップ♥

NO.	イベント名	条件
1	刺繍	第十一章でファイゼルと一緒に「おてつだい」で発生。
2	ケーキ作り	第十三章でセリカ、クリームヒルト、ファイゼルの3人で「おてつだい」。
3	街へお出かけ	セリカのイベント5参照。
4	親子のように（ルート確定）	第十四章、1月1週にクリームヒルトと会う。イベント3を見ていて、セリカより好感度が高いことが条件。
5	セリカに頼まれる（CGなし）	セリカに「話がある」と言われたあと、2月3週までにセリカと会う。ルート確定が条件。なお、2月4週でも発生するものの、イベント6が間に合わなくなる。
6	暗殺未遂事件（ED確定）	第十六章で「やすむ」。イベント4、5を見ていることが条件。

セリカ=ローズ=イルミネス

クリームヒルトのイベントと2つほど重複しているため同時攻略が可能。ただし、互いに相手よりも好感度が高いという条件があるので、念のため12月上旬のデータを残しておいた方がいいだろう。戦闘では、敵方にミンファのような特殊部隊がいないため、相性の悪い敵はいない。ただし、機動力が致命的に低いため囲まれないように注意！

◀▲ファイゼルを慕っていた可愛いお子さまは、やがて一人前のレディへと変貌を遂げる。

NO.	イベント名	条件
1	縫い物	第十一章で「おてつだい」。
2	パジャマが着られない	第十三章でファイゼルと一緒に「やすむ」。必要好感度は5。
3	絵本は楽しい	第十四章、2回目の「べんきょ」で発生。2回ともファイゼルと一緒に行うことが条件。
4	普通の子供への憧れ	第十四章でファイゼルと一緒に「てつだい」。
5	街へお出かけ	イベント4発生後、クリームヒルトと会う。
6	マフラーをプレゼント（ルート確定）	第十四章、1月1週にセリカと会う。イベント1、5を見ていて、クリームヒルトより好感度が高いことが条件。
7	湖で水遊び（ED確定）	第十七章でファイゼルと一緒に「やすむ」。ルート確定が条件。

W98&95

プリンセスメモリー

カクテル・ソフト　RPG
●発売中／8,800円
STAFF ●原画：☆画野郎／MAKOTO２号

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
○	×	○	×

ダンジョンが自動作成されるタイプのRPG。広いダンジョンを冒険してフィーリアの記憶と心の手掛かりを見つけ出すのだ。

ダンジョンで見つけた少女の記憶を取り戻せ!!

ダンジョンの中で、記憶や感性をなくした少女フィーリアを助けた主人公が、冒険の中でたくましく成長し、フィーリアの心を取り戻していく姿を描いたRPG。このゲームではヒロインであるフィーリアと、主人公の義理の兄妹のような関係にあるサリアン＆ポーニィという３人の女の子たちと結ばれることができる。今回の攻略では、サリアンとポーニィを同時に、フィーリアを単独で攻略できるように完全チャート表を掲載したのでプレイの参考にしてほしい。

初心者のための、入門ガイド

ここでは、このゲームを始める前に知っておきたい４つポイントを大紹介。

1.アイテムはランダム入手!

このゲームのアイテムは、重要なイベントに関係するもの以外はランダムで登場する。必要なものは、アイテムが登場する階に何度も足を運んで手に入れよう。

2.自分が動けば敵も動く!

「プリメモ」はターン制なので、自分が１回行動すれば敵も１回行動する。できるだけ無駄な行動を省いて、常に敵の先手を取るように行動しよう。

3.CTRLキーを活用しよう

このゲームでは、ＣＴＲＬキーを押したまま方向をかえるとターンが経過しない。これを知らないと、敵に囲まれたときにボコボコにされてしまうぞ。

4.死ぬとSAVE地点からやりなおし

主人公が死ぬと、セーブしたポイントからやり直すことになる。だから、常にHP残量に気を配り、最低でも最大値の３割以上を保つように心がけよう。

サリアン＆ポーニィ

幼い頃から、主人公と共に生活してきた姉妹。彼女たちの分岐は、終盤の選択肢のみなのでふたり同時に攻略するのがベスト。

サリアンとポーニィのふたりは、同時攻略ができるキャラクター。彼女たちは、イベント56で助けた方と結ばれることができるので、ここでセーブしておけば簡単に両方のエッチシーン＆エンディングが見ることができるのだ。ただ、注意しておきたいのは、そのためにはチャート表にある彼女たちのイベントをすべて見ることが必要だということ。また、イベントから帰ってきたら、彼女たちの部屋やカウンターに行き、話すことも重要。特に彼女たちで注意したいポイントが、イベント17と22のプレゼントイベント。それぞれにプレゼントをあげられるのは、イベント17の場合は19を見るまで。イベント22の場合は24を発生させるまでの間になっている。これを見ていないと、後半どんなにがんばっても彼女たちと結ばれることは不可能。また、それまでのイベントをすべて見ているのに、チャート表どおりにイベントが発生しないことがある。そんなときは、村から１回出てダンジョンに入り、戻ってくるとイベントが発生することもあるぞ。

▶見られるエッチシーンはどちらか片方のみ。

◀ふたりとも、エッチシーンは後半にならないと発生しない。

NO.	場所	イベント内容＆行動
1	宿屋・自室	夢の中の女の子
2	村・農場	サリアン探しに行くがいない１
3	村・湖畔	サリアン探しに行くがいない２
4	宿屋・カウンター	すでに帰っているサリアン
5	洞窟・入口前	旅人が見つめる洞窟
6	洞窟・01Ｆ	ひとりたたずむ少女
7	洞窟・入口前	サリアンの待ち伏せ
8	サリアンの部屋奥	お風呂場をのぞく
9	サリアンの部屋	「フィーリア」と名付けられた少女
10	洞窟B03F・宮殿	ヌボリアンボスの試練、「小さな白い花」入手
11	フィーリアの部屋	フィーリアに「小さな白い花」をプレゼント
12	洞窟B03F・宮殿	ヌボリアンからのプレゼント
13	フィーリアの部屋	プレゼントの中身は？
14	サリアンの部屋	新しい服のお披露目
15	洞窟B04	「踊る道化師」、「冒険書」入手
16	フィーリアの部屋	「踊る道化師」に喜ぶフィーリア
17	宿屋・カウンター	サリアンと話し湖畔へ、ポーニィに「冒険書」をあげる
18	洞窟B05	「謎の手首」、「クリスタルリリー」入手
19	フィーリアの部屋	「謎の手首」をフィーリアにあげる
20	サリアンの部屋奥	恥じらいを覚えたフィーリア
21	宿屋・カウンター	ポーニィからのお願い
22	村・放牧場	「クリスタルリリー」をサリアンにあげる
23	洞窟B06	「輝く王冠」入手
24	フィーリアの部屋	「輝く王冠」をフィーリアにあげる

NO.	場所	イベント内容＆行動
25	洞窟B07	「喜びのカチューシャ」入手
26	村・湖畔	「喜びのカチューシャ」をフィーリアにあげる
27	洞窟B08・石室	洞窟のなかの世界
28	洞窟B08・石室	石室左上にいる、石室世界の子供たちと会話
29	宿屋２Ｆ・廊下	サリアンと話すと、フィーリアをデートに誘える
30	―	フィーリアの感性をすべてをMAXにする
31	宿屋・カウンター	ポーニィのことを気にするサリアン
32	ポーニィの部屋	ポーニィと湖畔でデート
33	宿屋・カウンター	サリアンのことを気にするポーニィ
34	村・放牧場	サリアンと酒場でデート
35	村・バザー会場	フィーリアと左上の小さなテントの奥に入る
36	村・バザー会場	フィーリアと「MUSEUM」テントに入る
37	村バザー会場	フィーリアと「ACT」テント前の広場に行く
38	村・バザー会場	バザー会場から出ると吟遊詩人と会う
39	洞窟B08・石室	落石事故に会った子供を救出
40	宿屋・カウンター	フィーリアが金のアミュレットをくれる
41	宿屋・自室	フィーリアが部屋にやってくる
42	サリアン部屋奥	水浴びをするポーニィ
43	宿屋・自室のベッド	サリアンの一方的な会話
44	洞窟B13奥	聖女フィーリアとの会話
45	洞窟B14奥	蛮人フィーリアとの戦闘
46	洞窟B15奥	幼女フィーリアとの戦闘（２回）
47	洞窟B16奥	娼婦フィーリアとの会話
48	洞窟B13F	胸像に４つの雫を融合させる

NO.	場所	イベント内容＆行動
49	村・広場	英雄凱旋…？
50	村・湖畔	フィーリアからのお礼
51	村・宿屋前	フィーリアが白金のアミュレットをくれる
52	洞窟B17	手鏡の映像１
53	洞窟B17	手鏡の映像２
54	洞窟B18	手鏡の映像３
55	洞窟B19	手鏡の映像４
56	洞窟B20階段	悪魔の選択
57	村・広場	自分を責めるフィーリア
58	洞窟・入口	冒険を続ける決意
59	洞窟B20奥	狡猾フィーリアとの戦い
60	洞窟B13F	胸像に最期の雫を融合させる
61	宿屋・カウンター	いなくなったフィーリア
62	村・湖畔	フィーリアの勝手なさよなら
63	洞窟B20奥	ポーニィorサリアンと結ばれる
64	洞窟B20奥	フィーリアを追って表側世界へ
65	表側世界・詰め所	大切な家族との再会
66	表側世界・詰め所	冷たい目をしたフィーリア
67	表側世界１Ｆ	スチームナイト・ガンブ
68	表側世界２Ｆ	フィーリアの過去１
69	表側世界３Ｆ	フィーリアの過去２
70	表側世界３Ｆ	アミュレットに命を救われる
71	表側世界４Ｆ	石版
72	表側世界５Ｆ	最終決戦

フィーリア

この作品のヒロインである美少女フィーリア。彼女は、とにかく手間がかかるキャラクター。そのため、ここでは彼女ひとりに絞って攻略したぞ。

彼女は、ほかのふたりに比べて条件が厳しい。まず、しなければならないのが、ダンジョンでひとつの階をクリアするごと、そして、どこかでイベントをひとつ見るごとに、フィーリアのところに戻ってきて会話をするということ。これを怠ると、イベント40のフィーリアのドレス姿や、イベント48のフィーリアが部屋にやってくるイベントを見ることができない。もちろん、これらを見られなかった時点で、攻略は失敗。最初からやり直すことになる。それを防ぐには、しつこいぐらい彼女に話しかけて、「冒険書」&「クリスタルリリー」といったほかの女の子用のアイテムも彼女にあげてしまうのがベスト。

また、ダンジョンの中にある宝箱の中には彼女の感性を復活させるアイテムが入っていることがある。これは物語を進める上でも必要なアイテム。これらは主人公が持っているものと同じものは、出てこない。また、階によってどのアイテムが出るか決まっているので、必要なアイテムが出ないときは、別の階へ。また、必要なアイテムが出たときは、その階に何度も足を運ぼう。

◀上のイベントが見られなければクリアは不可。

NO.	場所	イベント内容&行動
1	宿屋・自室	夢の中の女の子
2	村・農場	サリアン探しに行く 1
3	村・湖畔	サリアン探しに行く 2
4	宿屋・カウンター	すでに帰っているサリアン
5	洞窟・入口前	旅人が見つめる洞窟
6	洞窟・01F	ひとりたたずむ少女
7	洞窟・入口前	サリアンの待ち伏せ
8	サリアンの部屋奥	お風呂場をのぞく
9	サリアンの部屋	「フィーリア」と名付けられた少女
10	洞窟03F奥	ヌボリアンボスの試練、「小さな白い花」入手
11	フィーリアの部屋	フィーリアに「小さな白い花」をプレゼント
12	洞窟B03F奥	ヌボリアンからのプレゼント
13	フィーリアの部屋	プレゼントの中身は?
14	サリアンの部屋	新しいドレスのお披露目
15	洞窟B04	「踊る道化師」、「冒険書」入手
16	フィーリアの部屋	「踊る道化師」「冒険書」をフィーリアにあげる
17	洞窟B05	「謎の手首」「クリスタルリリー」入手
18	フィーリアの部屋	「クリスタルリリー」をフィーリアにあげる
19	フィーリアの部屋	「謎の手首」をフィーリアにあげる
20	サリアンの部屋奥	恥じらいを覚えたフィーリア
21	洞窟B06	「輝く王冠」入手
22	フィーリアの部屋	「輝く王冠」をフィーリアにあげる
23	洞窟B07	「喜びのカチューシャ」入手
24	村・湖畔	「喜びのカチューシャ」をフィーリアにあげる
25	洞窟B08・石室	洞窟のなかの世界
26	洞窟B08・石室	石室左上にいる、石室世界の子供たちと会話

NO.	場所	イベント内容&行動
27	宿屋2F・廊下	サリアンと話すと、フィーリアをデートに誘える
28	村・畑	フィーリアと人参の収穫手伝い
29	村・放牧場	フィーリアと羊の毛刈り手伝い
30	村・牛舎	フィーリアと牛の乳搾り手伝い
31	村・養鶏所	フィーリアと鶏の卵拾い手伝い
32	村・酒場	フィーリアと酒場の女客に絡まれる
33	ー	フィーリアの感性をすべて3以上にする
34	村・バザー会場	フィーリアと「CIRCUS」テントに入る
35	村・バザー会場	フィーリアと「DANCE」テントに入る
36	村・バザー会場	フィーリアと「ZOO」テントに入る
37	村・バザー会場	フィーリアと「JUNK」テントに入る
38	村・バザー会場	フィーリアと「PORK」テントに入る
39	村・バザー会場	フィーリアと「FORTUNE」テントに入る
40	フィーリアの部屋	ドレス姿のフィーリア
41	ー	フィーリアの感性をすべてをMAXにする
42	村・バザー会場	フィーリアと左上の小さなテントの奥に入る
43	村・バザー会場	フィーリアと「MUSEUM」テントに入る
44	村・バザー会場	フィーリアと「ACT」前のごろつきと対決
45	村・バザー会場	バザー会場から出ると吟遊詩人と会う
46	洞窟B08F・石室	落石事故に会った子供を救出
47	宿屋・カウンター	フィーリアが金のアミュレットをくれる
48	宿屋・自室	フィーリアが部屋にやってくる
49	洞窟B13F奥	聖女フィーリアとの会話
50	洞窟B14F奥	蛮人フィーリアとの戦闘
51	洞窟B15F奥	幼女フィーリアとの戦闘(2回)
52	JUNK洞窟B16F奥	娼婦フィーリアとの会話

NO.	場所	イベント内容&行動
53	洞窟B13F	胸像に4つの雫を融合させる
54	村・広場	英雄凱旋…?
55	村・湖畔	フィーリアからのお礼
56	村・宿屋前	フィーリアが白金のアミュレットをくれる
57	洞窟B17	手鏡の映像1
58	洞窟B17	手鏡の映像2
59	洞窟B18	手鏡の映像3
60	洞窟B19	手鏡の映像4
61	洞窟B20	への階段恐るべき選択
62	村・広場	自分を責めるフィーリア
63	洞窟・入口	冒険を続ける決意
64	洞窟B20奥	狡猾フィーリアとの戦い
65	洞窟B13F	胸像に最期の雫を融合させる
66	宿屋・自室	フィーリアと結ばれる
67	宿屋・カウンター	いなくなったフィーリア
68	村・湖畔	フィーリアの勝手なお別れ
69	洞窟B20奥	フィーリアを追って表側世界へ
70	表側世界・詰め所	大切な家族との再会
71	表側世界・詰め所	冷たい目をしたフィーリア
72	表側世界1F	スチームナイト・ガンプ
73	表側世界2F	フィーリアの過去1
74	表側世界3F	フィーリアの過去2
75	表側世界3F	アミュレットに命を救われる
76	表側世界4F	石版
77	表側世界5F	再会&最終決戦

レベルアップさせるより、アイテムでキャラをパワーアップしよう!!

キャラクターを強化するもっとも簡単で早い方法は、装備品をよりよいものに変えるということ。そこで全装備品の能力&出現階数付きの表を掲載するぞ。これを使って全部のアイテムを入手しよう。

ちなみに、ヌボリアンソードとヌボリアンシールドは、ダンジョンのB4に入った後にB3のヌボリアンの宮殿へ行き、ヌボリアンたちと話すことで入手できる。また、グレートソード、マジックシールド、ジーニアスリング、魔法の眼鏡の4つのアイテムは、バザー期間中(フィーリアの感性がすべて3以上でバザーが始まり、フィーリアの感性をすべてをMAXにして、フィーリアのイベント45を見ると終了)のみ、バザー会場でチケットと交換できる(チケットは、フィーリアの感性を復活させるアイテムと交換)。役に立つアイテムばかりなので、必ず手に入れておこう。

(SWORD)

アイテム名	備考
ショートソード	攻撃力1
ロングソード	攻撃力2、出現階B2~
ブロードソード	攻撃力4、出現階B3~
ヌボリアンソード	攻撃力3
アイアンソード	攻撃力5、出現階B6~
バスタードソード	攻撃力7、出現階B8~
アンデッドソード	攻撃力6、出現階B8~
グレートソード	攻撃力11
プラチナソード	攻撃力9、出現階B13~
テラーソード	攻撃力10、出現階B16~
妖刀羅刹	攻撃力12、出現階B19~
スチームブレード	攻撃力15、出現階、表層世界

(SHIELD)

アイテム名	備考
ウッドシールド	防御力1
バックラー	防御力2、出現階B2~
ブロンズシールド	防御力4、出現階B3~
ヌボリアンシールド	防御力3、攻撃力・素早さ・魔法力1
アイアンシールド	防御力5、出現階B6~
ハードシールド	防御力6、出現階B8~
ヒータシールド	防御力7、出現階B9~
タワーシールド	防御力8、出現階B13~
マジックシールド	防御力6
プラチナシールド	防御力10、出現階B16~
羅刹の小手	防御力9、出現階B19~
スチームシールド	防御力13、出現階、表層世界

(TOOL)

アイテム名	備考
回復のブーツ	10歩歩くごとに体力回復、出現階B9~
パワーリスト	攻撃力を2上昇、出現階B4~
必殺の指輪	クリティカル率上昇、出現階B4~
命中のタリスマン	攻撃の命中率が上昇、出現階B4~
ヌボリアンリング	防御力と素早さが2上昇、出現階B4~
知恵のサークレット	魔法力が3上昇、出現階B4~
魔法の耳栓	恐怖状態にならない、出現階B13~
魔法の眼鏡	ダンジョン内のワナが見える
ジーニアスリング	もらえる経験値が上昇
ウォームマフラー	氷に対しての耐性がUP、出現階B13~
炎のバンダナ	炎に対しての耐性がUP、出現階B13~
避雷のアンクレット	雷に対しての耐性がUP、出現階B13~

ゲーム紹介は……………P.82

Rebirth

ミステリアスなストーリーが話題の「ピンパイ」ブランド最新作！
早くも全エンディングへと導く攻略ガイドをお届けしよう。

ピンパイ　AVG
●発売中／8,300円
STAFF 原画：真広雄海、瀬之本久史
シナリオ：悠月魅夜

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
○	×	○	×

CG100%への攻略法を徹底ガイド

今回は、ゲームの全エンディングと全ＣＧを回収するための攻略法を伝授！　前半ページではゲームの基本攻略ポイントを、後半ページでは各キャラごとのＣＧ回収時の注意点を紹介しよう。特に後半ページでは、メインキャラである美由梨＆智慧梨のクリアまでの解法の一例（チャート）も掲載しているので、"とりあえずゲームをクリアしたい"という人は、まずそちらを参考にプレイしてみよう。

▼前半のほのぼのコメディ系と、後半のＳＦチックでシリアスな展開の２面性を持つストーリーが、このゲームの魅力だ。

▲エンディングには影響のない選択肢でも、その後の展開や会話の内容が変わってくる。できるだけ、たくさんの選択肢を選ぼう。

『Rebirth』攻略の基本3大ポイント

エンディングまでの選択肢も多くはなく、いつでもセーブ＆ロードできるシステムのため、エンディングを迎えること自体はそれほど難しくはないであろうこのゲーム。だが、アルバムに表示される全CGをゲットするためには、ほぼすべてのシナリオをプレイする必要があり、かなりの労力を要する。そこで、より効率よくプレイするために、ゲーム攻略の基本となる3つポイントを紹介しよう。まず、ここを熟読してからキャラ別攻略編を読んでいこう。なお、今回の攻略では、7／25に別荘へ行くまでを便宜上プロローグ部分と呼んでいるので注意してほしい。

POINT 1　シナリオは大きく3つに分岐する

▶真ん中以外は、美由梨とデートすることになる。

▼普通は、上で選択した娘と同じルートへ進もう。

前述のようにマルチシナリオであるこのゲームだが、じつはシナリオの流れは大きく3つに分けることができる。その流れを決定するのが、"7／15の自宅での砂桐の質問（写真左上）"と"7／25の別荘に着いた夜の行動（写真左下）"である。前者で「美由梨ちゃんよりも智慧梨ちゃんかな」の選択肢を選んだときのみ、智慧梨とのデートが発生し（残りは美由梨とデート）、その結果が下表のように後者の選択肢に反映される。

7/25の行動		
①智慧梨の部屋へ行く	→	プロローグで智慧梨とデートしていたら智慧梨ルート。していなければ美由梨ルート
②美由梨の部屋へ行く	→	美由梨ルート
③1階へ降りる	→	プロローグでデートしているキャラのルートへ

POINT 2　クリアルートだけではCG100%は達成できないぞ

ＰＯＩＮＴ１のように、シナリオは最終的に美由梨攻略ルートか智慧梨攻略ルートへとつながっていく。ただ、注意しなければならないのが、"それぞれのシナリオをクリアしたからといって、CGが100%になるわけではない"ということだ。特にラスト直前にある２人のうちのどちらかが凌辱されるイベントは、"進行している攻略ルートと別のキャラ"のものが挿入されるということを覚えておこう。また、攻略ルート以外でも、細かい選択肢によってCGが表示されるイベントもある。詳しくは、各キャラ攻略編で解説しよう。

◀過去（セピア色）のシーンは、CGモードに追加されないぞ。

▲問題の凌辱シーン。1人だけを"ひいき"してクリアしても、回収はできない。2人のシナリオは相互にプレイしよう。

▶何度も同じCGが表示されるものは、1度見ればOK。

POINT 3　エンディングは5つ　由羅、砂桐エンドは存在しない

このゲームに用意された結末は、全部で5つ。美由梨ルートからたどり着くのが3つ、智慧梨ルートからは2つだ。ここまでのPOINTを読んですでに気付いている人もいると思うが、いわゆる"由羅エンド、砂桐エンド"というのは残念ながら存在しない。また、由羅とのHシーンは、POINT1の大分岐で③を選んでいれば見ることができるが、砂桐に関してはHシーンそのものがないので注意しよう。"きっとあるはずだ"と思い込んで攻略を続けても、徒労に終わるだけだぞ。もっとも、5つのうち3つのバッドエンドは、内容的には由羅や砂桐のエンドといってもおかしくはない。右ページの美由梨、智慧梨のチャートを参考に、1度はバッドエンドを見ておくことをオススメするぞ。

▲由羅のHシーン回収ルートを通ると、美由梨＆智慧梨ルートに戻っても多少展開が変わってくるぞ。

◀強いて分類するなら、バッド①を由羅エンド、バッド②を砂桐（千沙）エンドということになるだろう。

キャラ別 クリアルート&CG回収ルート攻略

Hシーンは バッドへの道
美由梨 攻略ルート

基本的には、下のチャート(解法の一例)で☆がついている選択さえ選んでおけば、あとはどう行動しても各エンディングにたどり着く。また、行動によっては、チャートに載っている選択肢と次の選択肢のあいだに別の選択肢が挿入されることもある。その場合も、どの選択肢を選んでもクリアには影響がないぞ(智慧梨のルートでも同様)。注意したいのが、チャートの⑭の選択肢。美由梨とのHシーンは、「美由梨の事を~」を選んだときのみ挿入されるのだ。ただし、その後はバッドエンドになってしまう。

▲なにかとサービスシーンが多い美由梨

◀Hがあっても、クリアルートではないのだ

解法の一例

①悪い、そんな意味で言ったんじゃないって
②それが美由梨ちゃんだったらね
③まぁ・・・、ちょっと気になる娘かな☆
④もうちょっとこうしてよっか・・・
⑤美由梨の部屋に行く(POINT1参照)
⑥行ってみるかな・・・
⑦姉さんの部屋に行く
⑧なんか話し掛ける
⑨外でもぶらぶらしにいく。
⑩美由梨を誉める
⑪美由梨に取って貰う
⑫このままもうちょっと・・・
⑬だって・・・暇でしょうがない・・・
⑭まだ分からない
　⇒⑮へ
美由梨の事を愛してると思う。
　⇒バッドエンド①へ
⑮素直に戻る
　⇒美由梨エンドへ
姉さんを追求する。
　⇒バッドエンド②へ

回収しにくいCGをチェック!

バッドエンドルートを通らないと、HシーンCGが見れない美由梨だが、ほかにもCGが表示されるが気付きにくいシーンがある。それが、"美由梨とお茶会"。プロローグで智慧梨とデートをしたあと、POINT1の大分岐で「美由梨の部屋に行く」とゲットできる。また、普通に智慧梨ルートを攻略したときにも、かなりの数の美由梨CGが回収できる。忘れずに智慧梨ルートもプレイしよう。

▲別荘に着いてから、ルートを変更(智慧梨→美由梨)すれば、このCGをゲット。

◀"花火でイタズラをする美由梨"は、智慧梨ルートで。その後の花火シーンも違うぞ。

必ず2回は クリアしよう
智慧梨 攻略ルート

智慧梨ルートで一番注意するべきことは、なんといっても1回目のプレイでは必ずバッドエンドになってしまうこと。チャートにもあるように、2回目以降のプレイでは、⑯のあとに⑰の選択肢が現れるようになっている。もっとも、バッドエンド③ではスタッフロールも流れるので(智慧梨エンドでは流れない)、『Rebirth』としての正式なエンディングは、バッドエンドの方と考えてもいいだろう。ちなみに、⑯の選択肢の直後にセーブしておき、バッドエンド後にそこからロードしても、⑰の選択肢は現れるぞ。

▲ちび智慧梨は、美由梨ルートでゲットしよう。

◀2回目プレイでは、この選択肢が登場する。

解法の一例

①まぁ・・・気にしてもしょうがないって
②まぁ、それがお互いに理想かも
③美由梨ちゃんよりも智慧梨ちゃんかな☆
④右の方のブルーの方
⑤智慧梨の部屋に行く(POINT1参照)☆
⑥そうだな・・・早く行って着替えないと
⑦智慧梨の部屋に行く・・・
⑧風呂にでも入る。
⑨やっぱ、もう食べれない・・・
⑩あんま怒ってはないからまじめコース
⑪ちょっと悪戯する
⑫自分から話を切り出す
⑬夢の事について聞いてみる
⑭部屋でじっとしてる・・・
⑮少し話をしてみる
⑯真面目に答える
　⇒バッドエンド③
　※2回目プレイ以降は、⑰の選択肢が出現
⑰・・・でも・・・
　⇒智慧梨ハッピーエンド
姉さんの方・・・ちょっと頼むよ
　⇒バッドエンド③

選択肢によってCGが変化!

智慧梨ルートにも、美由梨と同じく回収しにくいCGがある。まず、チャートの⑧、⑯はチャートの通りに選択すれば、"入浴シーン"、"キスシーン"がそれぞれゲットできる。また、チャート⑥のところで、もう一方の「そんなにあわてなくてもー」を選択した場合、その後に「覗く」か、「覗かない」→「寝る」と選ぶかで、別のCGが回収できる。

▲美由梨と同じく、智慧梨にも"お風呂シーン"はある。忘れずに見ておこう。

◀覗いた場合は、このCGをゲット。美由梨、智慧梨、砂桐のアルバムに追加される。

攻略的には 楽勝の2人
由羅&砂桐 CG回収ルート

由羅 大分岐地点で「1階へ~」を選択するのがポイント

左ページのPOINT3にも書いたように、大分岐のところで「1階に降りる」を選べば、由羅のHシーンが挿入されるルートへと分岐する。Hシーン以外にも、アルバムで由羅に分類されるCGのほとんどは、このルートで回収は完了するぞ。ただ1つ注意したいのが、智慧梨編checkpointでも書いた、"プールで覗き"時の選択。「覗かない」→「寝る」を選んだときに表示される由羅のCGは、このシーンでしか回収できないぞ。

▲左で書いた「覗かない」のあとに見れるCGがこれ。必ずチェック!

砂桐 由羅&砂桐ルートをプレイすれば自動的に回収

CGモードには砂桐のページも存在するが、実際は彼女のシナリオというのは存在しない(前述の通り、バッドエンド①を砂桐ルートと言えなくもないが)。CGの方も少なく、美由梨、智慧梨のクリア&CG回収ルート、由羅のCG回収ルートを通れば、自動的に揃っていくはずだ。気を付けるべき点といえば、美由梨エンドでも、砂桐に分類されるCGが2枚(うち1枚は由羅にも分類される)があること。覚えておこう。

▲露出度の低いCGばかりの砂桐。水着シーンは貴重なサービス?

真・瑠璃色の雪 ～ふりむけば隣に～

アイル【チーム・Riva】 AVG
4月14日／8,800円
STAFF 原画：リバ原あき

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
○	○	○	×

シナリオやビジュアルを完全リニューアルした人気の恋愛AVG。
10人のキャラのハッピーエンディングを完全網羅するぞ。

クリスマスまでの行動が攻略のポイント!!

『瑠璃色の雪』は、11月の末からクリスマスまでのゲーム前半部で攻略するキャラを決定、1月頭までのゲーム後半部で各キャラを攻略するのだ。だから、前半部分で狙った女の子の条件をクリアしないと、エンディングを迎えることはできない。そこで今回の攻略では、登場する女の子を2人1組にして前半部と後半部のチャート表を掲載する。がんばってハッピーエンドを目指そう。

◀新キャラである、こるり。彼女に会いたければ、瑠璃とクリスマスを過ごそう。

おまけシナリオについて

このゲームには、おまけシナリオがふたつある。ここで、それぞれおまけシナリオの発生条件を紹介するぞ。「瑠璃その後」は、瑠璃時計を作り瑠璃のトゥルーエンドを見ればいい。また、もうひとつのシナリオは瑠璃ルートで1月2日に発生する、瑠璃と由里乃が公園で話すイベントを見ればOKだ。

 &

瑠璃&こるり

12月6日に、神社で寿からビデオをもらうと、その夜に自室でビデオ鑑賞をするイベントが発生する。この時に、チャート表にある「生理的にダメ」を選ばずに、もうひとつの「鬼畜大好き」という選択肢を選べばCGを何枚かゲットできる。CGモードを100%にしたいなら、一度は選択してみよう。ただ、この選択肢は瑠璃の好感度を下げてしまうので、瑠璃狙いの時は選択しないように注意しよう。

〔瑠璃&こるり共通チャート表〕

イベント	行動&選択肢
瑠璃と電話	11月26日、自宅(15:45～17:45)へ移動
瑠璃と洗濯機	11月29日、自宅(16:45～17:45)へ移動
瑠璃眼鏡かける	12月6日、H&H(15:15～18:30)へ移動。自動発生
寿のビデオもらう	12月6日、神社(18:00～18:45)へ移動
ビデオ鑑賞	12月6日、自動発生。「生理的にダメ」を選択
瑠璃に洋服を買う	12月10日、自動発生。「なかなか似合うじゃないか」を選択
自爆目覚まし作成	12月13日以降、『瑠璃時計』が開発可能に
目覚まし作成期限	1月9日までに、『瑠璃時計』を完成させる
弁当対決	12月15日、自動発生。「瑠璃の弁当」を選択
瑠璃とクリスマス	12月24日、自宅(12:00)へ移動。「瑠璃を誘う」を選択
恵と会う	12月24日、公園(12:30～14:00)で恵と会う
陽子と会う	12月24日、自宅(13:00～14:30)で陽子と会う
雪那と会う	12月24日、繁華街(14:00～15:15)で雪那と会う
美弥と会う	12月24日、H&H(14:30～16:00)で美弥と会う
香織と会う	12月24日、学校(15:30～17:00)で香織と会う
双葉&若葉と会う	12月24日、花屋(16:00～17:45)で双葉&若葉と会う
綾霞と会う	12月24日、神社(17:30～18:45)で綾霞と会う

〔こるり後半チャート表〕

イベント	行動&選択肢
こるりと会話1	12月26日、自宅(11:00～12:00)へ移動
こるりと会話2	12月27日、自宅(11:15～12:45)へ移動
こるりと学校	12月28日、学校(15:00～16:00)へ移動
こるりとタマ1	12月29日、公園(16:00～17:00)「声をかける」を選択
瑠璃が行方不明	12月29日、学校(～22:45)へ移動
こるりと会話3	12月30日、自宅(13:00～14:00)へ移動
かわいそうな子犬	1月2日、公園(16:00～17:00)へ移動
瑠璃とこるり1	1月3日、自宅(13:00～14:45)へ移動
こるりとアイス	1月3日、H&H(15:00～16:00)へ移動
こるりとタマ2	1月4日、公園(16:00～16:45)「欠かせない存在だ」を選択
瑠璃とこるり2	1月4日、自宅(13:00～14:45)へ移動
瑠璃とこるり3	1月6日、自宅(13:00～14:45)へ移動
こるりの告白	1月9日に自動発生、「好きだ」を選択

[瑠璃後半チャート表]

イベント	行動&選択肢
瑠璃のバイト1	12月26日、H&H（16:00～17:30）へ移動
こるりと会話1	12月26日、自宅（11:00～12:00）へ移動
こるりと会話2	12月27日、自宅(11:15～12:45)へ移動
瑠璃のバイト2	12月27日、H&H(16:00～17:30)へ移動
綾霞と疾月	12月27日、神社(17:00～17:45)へ移動
若葉キーワード1	12月28日、公園(13:00～13:30)で若葉と会う
こるりと学校	12月28日、学校(15:00～16:00)へ移動
瑠璃のバイト3	12月28日、H&H(16:00～17:30)へ移動
こるりとタマ1	12月29日、公園(16:00～17:00)「声をかける」を選択
瑠璃のバイト4	12月29日、H&H(16:00～17:30)へ移動
瑠璃が帰ってこない	12月29日、学校(～23:00までに)へ移動
こるりと会話3	12月30日、自宅(13:00～14:00)へ移動
綾霞キーワード1	12月30日、神社(14:00～14:30)で綾霞と会う
瑠璃と由里乃	1月2日、公園(13:00～15:00)へ移動
若葉キーワード2	1月2日、公園(13:00～14:00)で若葉と会う
雪那キーワード	1月2日、雪那の家(15:00～16:30)へ移動
瑠璃とこるり1	1月3日、自宅(13:00～14:45)へ移動
双葉のキーワード	1月3日、自宅(13:00～14:00)から花屋へ行き双葉と会う
かわいそうな子犬	1月3日、公園(16:00～17:00)へ移動
綾霞キーワード2	1月3日、神社(16:00～17:00)で綾霞と会う
瑠璃とこるり2	1月4日、自宅(13:00～14:45)へ移動
こるりとアイス	1月4日、H&H(15:00～16:00)へ移動
美弥キーワード	1月4日に自動発生
香織キーワード	1月5日、香織の家(13:00～14:00)
こるりとタマ2	1月5日、公園(16:00～16:45)「好きだ」を選択
陽子のキーワード	1月5日に18:00になると自動発生
瑠璃とこるり3	1月6日、自宅(13:00～14:45)へ移動
恵キーワード	1月6日、自宅(15:15～17:45)へ移動
瑠璃朝からいない	1月8日に自動発生、朝から瑠璃がいない
瑠璃を追う	1月9日に自動発生、みんなでいなくなった瑠璃を追う

 &

双葉&若葉

双葉と若葉のふたりはアイテムを開発し、条件を満たすことで特殊なエッチイベントを発生させることができる。ただ、アイテムの開発には時間がすごく掛かるので、自分の狙うヒロインに対応したアイテムだけを作るようにしよう。また、12月23日に双葉から、誘われるイベントが発生しなかったら双葉&若葉は攻略不可能。残念ながらクリスマスに誘うことはできないので、最初からやり直そう。

◀双葉と若葉にはエンディング3つ。

〔双葉&若葉共通チャート表〕

イベント	行動&選択肢
若葉と出会い	11月25日に自動発生
賽銭箱と若葉	11月25日、神社(17:00～17:30)へ移動
お金貸して？	11月26日、繁華街(18:00～18:30)へ移動
双葉との出会い	11月28日に自動発生
花の世話	12月30日までに、自宅で10回以上花の世話をする
廊下は走るな	11月29日、廊下(16:30～17:30)へ移動
花屋での会話1	11月29日、花屋(16:45～17:30)「趣味は？」を選択
若葉は退屈	11月30日、教室(15:45～17:15)へ移動、
花屋での会話2	11月30日、花屋(16:00～17:15)「店番以外～」を選択
花壇の世話1	12月1日、中庭(16:00～16:15)へ移動
中庭で焼き芋	12月1日、中庭(16:45～17:30)へ移動
花壇の世話2	12月3日、中庭(15:30～16:00)へ移動
花壇の世話3	12月4日、中庭(12:00～13:30)へ移動
花屋での会話3	12月5日、花屋(11:00～12:30)「じょうろ～」を選択
若葉がケンカ1	12月7日、繁華街(15:15～15:30)「暇」を選択
若葉とゲーセン1	12月8日、公園(14:15～15:30)へ移動
花屋での会話4	12月8日、花屋(14:00～17:30)「好きなメカは？」を選択
明日から補習	12月9日に自動発生、「余計な事はやめておく」を選択
若葉とゲーセン2	12月9日、公園(13:15～14:15)へ移動
補習1日目	12月10日に自動発生
若葉とゲーセン3	12月10日、公園(16:00～16:45)へ移動
補習2日目	12月11日に自動発生、「素直に謝る」を選択
若葉がケンカ2	12月12日、繁華街(16:30～17:00)「ヒマだぜ」を選択
双葉がさらわれる	12月20日、繁華街(16:00～17:45)へ移動
機嫌悪い若葉1	12月21日、繁華街(16:00～17:45)へ移動
機嫌悪い若葉2	12月22日、繁華街(15:30～17:45)へ移動
双葉デートの誘い	12月23日に自動発生

〔双葉後半チャート表〕

イベント	行動&選択肢
双葉とクリスマス	12月24日、中庭(12:00)「双葉さんを誘う」を選択
若葉と買い物	12月25日、繁華街(11:30～13:00)「OK」を選択
元気ないの双葉1	12月25日、花屋(13:15～14:30)へ移動
若葉の手料理	12月26日、自宅(12:00～13:00)へ移動
元気ないの双葉2	12月26日、繁華街(15:00～15:45)へ移動
風呂上がりの若葉	12月26日に自動発生、「恋愛対象として」を選択
双葉を見かける	12月27日、繁華街(14:00～15:00)へ移動
帰ってこない双葉	12月27日に自動発生、公園へ行き「怖い」を選択
照れている双葉1	12月28日、花屋(13:00～14:45)
照れている双葉2	12月29日、繁華街(14:00～15:30)「双葉さんだ」を選択
照れている双葉3	12月30日、公園(14:00～15:30)
咲いた花を見せる	12月31日に自動発生
神社で双葉と会う	1月1日、神社(16:00～17:00)へ移動
双葉型バイブ作成	1月1日以降、『双葉型バイブ&拘束具』を開発可能に
バイブ作成期間	エンディングまでに『双葉型バイブ』を完成させる
双葉とデート1	1月2日、花屋(13:00～14:30)へ移動
双葉とデート2	1月3日、花屋(13:00～14:30)へ移動
双葉とデート3	1月4日、花屋(13:00～14:30)へ移動
親に怒られる	1月5日、花屋(一日中)へ移動
怒ってる双葉	1月6日、繁華街(13:00～17:45)へ移動
双葉とデート4	1月7日に自動発生、「アイテム～」or「そんな～」を選択

〔若葉後半チャート表〕

イベント	行動&選択肢
若葉とクリスマス	12月24日、廊下(12:00)「若葉を誘う」を選択
若葉と買い物	12月25日、繁華街(11:30～13:00)「OK」を選択
元気ないの双葉1	12月25日、花屋(13:15～14:30)へ移動
若葉の手料理	12月26日、自宅(12:00～13:00)へ移動
元気ないの双葉2	12月26日、繁華街(15:00～15:45)へ移動
風呂上がりの若葉	12月26日に自動発生、「友達として」を選択
双葉を見かける	12月27日、繁華街(14:00～15:00)へ移動
帰ってこない双葉	12月27日に自動発生、「やめとく」を選択
若葉から電話	12月28日に自動発生
プールでデート1	12月28日に自動発生、「こんな時こそ冷静に」を選択
水泳マシーン作成	12月29日以降『水泳トレーニングマシーン』作成可能に
マシーン作成期間	1月2日までに『水泳トレーニングマシーン』を完成させる
遊園地でデート	12月29日、繁華街(14:00～15:30)へ移動
初日の出の誘い	12月31日に自動発生
地獄の水泳特訓1	1月2日、繁華街(15:00まで)に行き、水泳の特訓をする
プールでデート2	1月2日、繁華街(14:45～15:45)へ移動
地獄の水泳特訓2	1月3日、繁華街(17:00まで)に行き、水泳の特訓をする
若葉とお買い物	1月3日、公園(14:00～15:45)へ移動
水泳テスト	1月4日に自動発生
若葉とバスケ	1月5日に自動発生、「このまま～」or「おとなしく～」を選択

〔ふたまたチャート表〕

イベント	行動&選択肢
若葉とクリスマス	12月24日、廊下(12:00)「若葉を誘う」を選択
若葉と買い物	12月25日、繁華街(11:30～13:00)「OK」を選択
双葉が元気ない1	12月25日、花屋(13:15～14:30)へ移動
若葉の手料理	12月26日、自宅(12:00～13:00)へ移動
双葉が元気ない2	12月26日、繁華街(15:00～15:45)へ移動
風呂上がりの若葉	12月26日に自動発生、「友達として」を選択
双葉を見かける	12月27日、繁華街(14:00～15:00)へ移動
帰ってこない双葉	12月27日に自動発生、「双葉さんを捜しに行く」を選択
思い悩む双葉	上のイベントの後公園(23:45)へ移動、「怖い」を選択
若葉から電話	12月28日に自動発生
照れている双葉1	12月28日、花屋(13:00～14:45)
プールでデート1	12月28日に自動発生、「こんな時こそがむしゃらに」を選択
照れている双葉2	12月29日、繁華街(14:00～15:30)「双葉さんだ」を選択
遊園地でデート	12月29日、繁華街(14:00～15:30)へ移動
照れている双葉3	12月30日、公園(14:00～15:30)
双葉と若葉	12月31日に自動発生、「双葉さんに花を見せに行く」を選択
神社で双葉と会う	1月1日、神社(16:00～17:00)へ移動
双葉とデート	1月2日、花屋(13:00～14:30)へ移動
プールでデート2	1月2日、繁華街(14:45～15:45)へ移動
双葉と若葉どっち	1月3日に自動発生、「若葉に～」or「双葉さんだ」を選択
双葉？からの電話	上のイベントで「若葉～」を選ぶと発生、「双葉」を選択
双葉とデート	1月3日に自動発生、「言わない」を選択
若葉をどうする	上のイベントの後発生、「こうなったら～」を選択
若葉とホテルで	1月6日に自動発生、「抱かない」を選択
双葉への言い訳	1月7日に自動発生、「黙ってる」を選択

&

綾霞&雪那

12月9日の夜になるとマジックハンドが壊されてしまう。その次の日からマジックハンド2を作成できるようになるのだが、このアイテムに関係するイベントが発生するのは、12月18日なので時間にそれほど余裕がない。このアイテムがないと、12月18日に神社（12:00〜15:00）で発生する"神社で風船"のイベントで、綾霞のCGを見逃すことになってしまうので気をつけよう。

雪那と綾霞の攻略がうまくいっていると、12月28日に雪那と綾霞が出会うイベントが発生する。.この後、12月31日に彼女が田舎に帰ると言ったときの選択しだいで、雪那シナリオと綾霞シナリオのどちらかに分かれることになるのだ。

[綾霞&雪那共通チャート表]

イベント	行動&選択肢
雪那が路上で	11月25日、繁華街（17:00〜17:30）へ移動
迷子の真名	12月8日に自動発生
ハンド2作成	12月10日〜18日までに『マジックハンド2』を完成させる
真名の誕生会	12月11日に自動発生
雪那の家で遊ぶ1	12月12日、雪那の家（16:00〜16:15）へ移動

イベント	行動&選択肢
雪那の家で遊ぶ2	12月13日、雪那の家(16:45〜17:45)へ移動
真名をお迎え	12月14日、雪那の家(16:00〜16:30)「俺が真名〜」を選択
お掃除手伝い	12月15日、神社(15:45〜16:15)へ移動
雪那の家で	12月15日、繁華街(16:15〜17:15)「行く行く！」「うまい」を選択
綾霞とゲーセンへ	12月16日、繁華街(15:30〜16:00)「さっきの服も〜」を選択
神社でネコと	12月17日、神社(15:30〜16:15)へ移動
綾霞とスケート	12月17日、公園(16:30〜16:45)「追いかけろ」を選択
神社で風船	12月18日、神社(12:00〜15:00)へ移動
綾霞と食事	12月18日、繁華街(16:45〜18:00)「追え！」を選択
酔っぱらい雪那	12月19日に自動発生、「身を任せる」を選択
遊びに来る1	12月20日、自宅(15:30〜17:45)へ移動
遊びに来る2	12月21日、自宅(16:00〜17:45)へ移動
遊びに来る3	12月22日、自宅(16:00〜17:45)へ移動

〔綾霞後半チャート表〕

イベント	行動&選択肢
綾霞とクリスマス	12月24日、神社(12:00)「神主さんに呼んで〜」を選択
綾霞につねられる	12月25日、神社(17:00〜17:45)へ移動
遊びに来る4	12月26日、自宅(16:15〜17:45)へ移動
綾霞と寿	12月26日、神社(15:00〜15:45)へ移動
雪那と綾霞が遭遇	12月28日に自動発生
雪那、綾霞について	12月29日、雪那の家(16:00〜17:45)へ移動
綾霞、来ないで1	12月29日、繁華街(15:00〜16:30)へ移動
雪那不在	12月30日、雪那の家(一日中発生)へ移動
綾霞、来ないで2	12月30日、神社(13:00〜14:00)へ移動
雪那が引っ越し告知	12月31日に自動発生、「・・・・・・・・・・・・」を選択
綾霞、来ないで3	12月31日、神社(13:00〜14:00)へ移動
綾霞のお正月	1月1日に自動発生
綾霞さんは？	1月2日、神社(一日中発生)へ移動
綾霞捜索	1月3日、学校(17:00〜18:00)へ移動

イベント	行動&選択肢
綾霞の部屋1	1月4日、自宅(一日中発生)へ移動
綾霞の部屋2	1月5日、自宅(一日中発生)へ移動
綾霞の部屋3	1月6日、自宅(一日中発生)へ移動
綾霞の部屋4	1月7日、自宅(一日中発生)へ移動
綾霞とエッチ	1月7日に自動発生
綾霞の部屋5	1月8日、自宅(一日中発生)へ移動
綾霞、戦いへ	1月9日に自動発生、「突撃だ！」を選択
綾霞とのエッチ	上のイベントの後、「このまま挿入」or「脱がせる」

〔雪那後半チャート表〕

イベント	行動&選択肢
雪那とクリスマス	12月24日、雪那の家(12:00)「もちろん行く」を選択
綾霞につねられる	12月25日、神社(17:00〜17:45)
遊びに来る4	12月26日、自宅(16:15〜17:45)へ移動
綾霞と寿	12月26日、神社(15:00〜15:45)へ移動
雪那と綾霞が遭遇	12月28日に自動発生
雪那、綾霞について	12月29日、雪那の家(16:00〜17:45)へ移動
綾霞、来ないで1	12月29日、繁華街(15:00〜16:30)へ移動
雪那不在	12月30日、雪那の家(一日中発生)へ移動
綾霞、来ないで2	12月30日、神社(13:00〜14:00)へ移動
雪那が引っ越し告知	12月31日に自動発生、「俺も一緒に行く」を選択
雪那帰郷	1月1日に自動発生
雪那の実家にて	1月2日、雪那の実家(13:00〜17:30)へ移動
倉庫のカギ	1月3日、長老の家(15:00〜16:45)へ移動
倉庫の中	1月4日、神社(16:00〜17:45)へ移動
雪那が仏壇前で	1月6日に自動発生、「声をかける」
子守歌	1月7日、雪那の実家(16:30〜17:30)へ移動
真名が行方不明	1月8日に自動発生、駄菓子屋へ行く
雪那とエッチ	上のイベント後発生、「押し倒す」or「やめとこう」を選択

 &

陽子&恵

12月25日に、陽子と買い物に行くイベントが発生する。この時に「右」を覗けば、好感度を下げずに陽子の着替えCGを見ることができる。ただ、「左」を覗けば陽子の好感度は下がるが双葉の着替えを見ることができるぞ。このCGが見られるのは、ここだけなので忘れずにチェックしよう。また、1月5日以降に陽子と会うと好感度が下がる。だが、これは1月10日になれば戻るので気にせず話しかけよう。

〔陽子&恵共通チャート表〕

イベント	行動&選択肢
陽子と部活1	11月25日、部室（15:30〜16:30）へ移動
恵と占い1	11月25日、 廊下（15:30〜17:30）へ移動
陽子と部活2	11月26日、部室（15:30〜16:30）へ移動
恵と占い2	11月26日、廊下（15:30〜17:30）へ移動
恵と占い3	11月27日、廊下（12:00〜15:00）へ移動
誰もいない部室	11月27日、部室（12:00〜15:00）へ移動
陽子と買い物	11月28日、繁華街（13:00〜15:00）へ移動
公園で儀式	11月28日、公園（16:00〜17:30）へ移動
陽子と部活3	11月30日、部室（15:45〜16:15）へ移動
恵と校門で会話	11月30日、校門（15:45〜17:15）へ移動
タマを拾う	11月30日、自宅（17:45まで）へ移動
陽子VS恵1	12月3日、教室（15:30〜16:30）へ移動
陽子VS恵2	12月4日、廊下（12:00〜13:30）「妥当に〜」を選択
ネコの指輪	12月5日、繁華街（15:30〜16:30）へ移動
バイト3	12月7日に自動発生、「話しかける」を選択

イベント	行動&選択肢
宴会で野球拳	12月7 日に自動発生
陽子が由里乃に	12月8日に自動発生、「陽子を助ける」を選択
恵とデート1	12月8日、校門(14:00〜16:15)、「一緒に帰る」を選択
瑠璃に洋服を買う	12月10日に自動発生「・・・・・・・・・・・・」を選択
恵とデート2	12月10日、校門(16:00〜16:30)「OK」を選択
本屋で立ち読み	12月11日、繁華街(12:45〜13:30)へ移動
陽子VS恵3	12月13日、部室(15:30〜16:00)へ移動
ボールペン探し	12月13日、廊下(16:15〜17:00)へ移動
陽子のお弁当	12月14日に自動発生、「まずい」を選択
恵とデート3	12月14日、校門(15:30〜16:30)「OK」を選択
弁当対決	12月15日、自動発生、「瑠璃の弁当」を選択
部室で陽子と会話	12月15日、部室(15:30〜15:45)へ移動
恵が博士探してる	12月15日、教室(15:30〜16:15)へ移動
恵が神社でお祈り	12月15日、神社(16:30〜17:45)へ移動
遊園地に誘われる	12月17日、廊下(15:30〜16:45)へ移動
恵と遊園地でデート	12月19日に自動発生
厚底靴作成	12月20日以降『コケない厚底靴』作成可能に
厚底靴作成期間	1月9日までに『コケない厚底靴』を完成させる
陽子の事1	12月20日、教室(15:30〜17:30)へ移動
恵の事1	12月20日、廊下(15:30〜17:30)へ移動
陽子の事2	12月21日、教室(16:00〜17:30)へ移動
恵の事2	12月21日、神社(16:45〜17:45)へ移動
陽子の事3	12月22日、公園(16:00〜17:30)へ移動
恵の事3	12月22日、公園(15:45〜16:30)へ移動

〔陽子後半チャート表〕

イベント	行動&選択肢
陽子とクリスマス	12月24日、教室(12:00)「陽子を誘う」を選択
陽子と買い物	12月25日に自動発生、「右」を選択
陽子が指輪紛失	12月26日、公園(16:00〜17:15)南西水飲み場を捜す
陽子と会話 1	12月27日、自宅(16:00〜17:00)へ移動
陽子と会話 2	12月28日、自宅(13:00〜14:00)へ移動
ケーキが大爆発	12月29日、公園(13:00〜17:15)へ移動

イベント	行動&選択肢
陽子と会話3	12月30日、繁華街(13:30〜14:30へ移動)
高熱の初詣	1月1日に自動発生
陽子痛い	1月2日、繁華街(15:30〜16:30)へ移動
ネッコレス改開発	1月5日〜10日までに『ネッコレス改』を完成させる
陽子が暗い1	1月5日、繁華街(14:00〜16:00)へ移動
寿と話す	1月6日、学校(16:00〜17:00)へ移動
陽子が暗い2	1月6日、繁華街(14:00〜16:00)へ移動
寿と話す2	1月7日、神社(16:00〜16:45)へ移動
陽子が暗い3	1月7日、自宅(14:00〜16:00)へ移動
陽子の平手打ち	1月8日に自動発生
怒ってる陽子	1月9日、繁華街(14:00〜16:00)へ移動
新学期の部活	1月10日に自動発生「フェラ〜」「この〜」or「ベッドへ」を選択

〔恵後半チャート表〕

イベント	行動&選択肢
恵とクリスマス	12月24日、校門(12:00)「恵ちゃんを誘う」を選択
恵パパと会話1	12月25日、恵の家(一日中発生する)へ移動
恵パパと会話2	12月26日、恵の家(一日中発生する)へ移動
恵パパと会話3	12月27日、恵の家(一日中発生する)へ移動
恵パパと会話4	12月28日、恵の家(一日中発生する)へ移動
恵パパの見舞い1	12月30日、病院(14:00〜16:45)へ移動
恵パパの見舞い2	12月31日、病院(13:00〜16:45)へ移動
主人公も入院	1月1日〜4日　自動発生
恵パパが退院	1月5日、病院(13:00〜16:45)へ移動
恵と校舎裏で	1月6日、学校(16:00〜17:15)へ移動
恵とおでかけ	1月7日〜9日、繁華街へ移動
恵とおでかけ	1月7日〜9日、神社へ移動
恵とおでかけ	1月7日〜9日、アイス屋へ移動
恵とおでかけ	1月7日〜9日、公園へ移動
恵とおでかけ	1月7日〜9日、花屋へ移動
恵とおでかけ	1月7日〜9日、陽子の家へ移動
恵と3回目のH	1月9日、『コケない厚底靴』を完成させていると発生
恵と学校でH	1月10日、「我慢！」or「我慢しない」を選択

 &

香織&美弥

香織は12月6日の職員室をはじめ、会うだけで好感度が下がるイベントがある。しかも、これが1度で消えずに何度も発生するのだ。だから、チャート表に載ってないときに、香織とはできるだけ会わないようにしよう。気をつけていないと、彼女の好感度がどんどん下がってしまうからだ。また、香織とはクリスマスを一緒に過ごすことはできない。香織狙いなら、美弥とクリスマスを過ごすのだ。ただ、美弥を誘いに行く前に職員室に行き、誘いだけはかけておこう。これで、好感度を上昇させることができるはずだ。

◀アイテムがあれば特殊なエッチも。

〔香織&美弥共通チャート表〕

イベント	行動&選択肢
放課後の説教	11月25日、職員室(15:30)へ移動
公園で美弥を見る	11月25日、公園(16:00〜17:00)へ移動
先生から問題1	11月26日、職員室(12:00〜17:30)「夏」を選択
先生から問題2	11月27日、職員室(12:00〜17:30)へ移動
仕事見学1	11月28日、H&H(12:30〜18:45)へ移動
香織と美佐子	11月28日、繁華街(18:00〜18:30)へ移動
仕事見学2	11月29日、H&H(16:45〜18:45)へ移動
香織と花壇で会話	12月2日、中庭(16:30〜16:45)へ移動
香織と教室で会話	12月2日、教室(17:15〜17:30)へ移動

イベント	行動&選択肢
バイト1	12月2日に自動発生、「真面目〜に」を選択
香織と廊下で会話	12月3日、廊下(16:45〜17:15)へ移動
美弥と店で会話1	12月3日、H&H(15:45〜17:30)へ移動
美弥と店で会話2	12月4日、H&H(12:15〜13:30)へ移動
バイト2	12月4日に自動発生、「あげる」を選択
美弥と店で会話3	12月5日、H&H(11:00〜12:45)「世の中が〜」を選択
職員室を出される	12月6日、職員室(15:00〜17:45)へ移動
コンタクト	12月6日、H&H(15:15〜18:45)へ移動
試験終了宴会	12月7日に自動発生、野球拳に1回も勝たずに負ける
美弥と店で会話4	12月7日、H&H(15:15〜16:00)「仕事ぶりを〜」を選択
バイト3	12月7日に自動発生、「他人の振り」を選択
美弥と店で会話5	12月8日、H&H(14:15〜17:30)へ移動
明日から補習	12月9日に自動発生、「若葉をからかう」を選択
バイト4	12月9日に自動発生
補習1	12月10日に自動発生、「先生が起きるまで待つ」を選択
補習2	12月11日に自動発生、「素直に謝る」「行く」を選択
バイト5	12月7日に自動発生
美弥と店で会話6	12月12日、H&H(13:00〜17:45)へ移動
香織とデート	12月12日に自動発生
デート後の会話1	12月13日、廊下(15:30〜16:00)へ移動
美弥と店で会話7	12月13日、H&H(15:30〜18:45)へ移動
デート後の会話2	12月13日、職員室(17:00〜17:30)へ移動
デート後の会話3	12月14日、廊下(15:30〜16:30)へ移動
バイト6	12月14日に自動発生、「元気付ける」を選択
バイト7	12月16日に自動発生
沢田と会話	12月17日、繁華街(15:45〜16:00)へ移動
美弥と店で会話8	12月17日、H&H(15:30〜17:15)「やめとく」を選択
沢田と美弥が会話	12月17日、H&H(16:30〜17:15)へ移動
バイト8	12月18日に自動発生
店長と会話1	12月19日、H&H(12:30〜14:15)へ移動
香織と相談1	12月19日、香織の家(12:30〜14:15)へ移動
店長と会話2	12月20日、H&H(15:45〜18:45)へ移動
香織と相談2	12月20日、香織の家(18:00〜18:45)へ移動
バイト9	12月21日に自動発生、「いる」を選択
元気になった美弥	12月22日、H&H(15:45〜16:45)へ移動
沢田と美弥ケンカ	12月22日、H&H(17:00〜18:30)へ移動
香織と相談3	12月22日、香織の家(18:00〜18:45)「話す」を選択

イベント	行動&選択肢
クリスマス説教	12月24日、職員室(12:00)「誘う」を選択
美弥とクリスマス	12月24日、H&H(12:00)「やりますよ！」を選択
ケーキ製造器作成	12月25日〜3日までに『ケーキ製造器』を完成させる
香織に報告1	12月25日、香織の家(13:45〜14:15)へ移動
バイト10	12月25日に自動発生
香織に報告2	12月26日、香織の家(18:00〜18:45)へ移動
美弥と買い物	12月18日に自動発生
香織に報告3	12月27日、香織の家(17:00〜18:15)へ移動
美弥が休み	12月27日、H&H(いつでも)へ移動
美弥と店で会話10	12月28日、H&H(13:00〜14:00)へ移動
美弥と新製品試食	上のイベントの後、自動発生
美弥と温泉へ	12月31日に自動発生、「右」「きっと左だ」を選択
美弥とH2回目	1月1日に自動発生
美弥と激しいH	1月2日に自動発生、「そっちもする」or「普通で充分」を選択

〔美弥後半チャート表〕

イベント	行動&選択肢
沢田との決着	1月 3 日に自動発生、「あえて殴られる」を選択

〔香織後半チャート表〕

イベント	行動&選択肢
沢田との決着	1月3日に自動発生、「反撃する」を選択
学力メット作成	1月4日〜8日までに『学力UPメット』を完成させる
香織の部屋で1	1月4日、香織の家(14:00〜16:00)へ移動
香織と買い物	1月5日、繁華街(13:00〜14:30)へ移動
香織の部屋で2	1月5日、香織の家(15:00〜16:30)へ移動
水族館でデート	1月6日、繁華街(13:00〜14:30)へ移動
香織の部屋で3	1月6日、香織の家(15:00〜16:30)へ移動
香織と本屋で	1月7日、繁華街(13:00〜14:30)へ移動
香織の部屋で4	1月7日、香織の家(15:00〜16:30)「ダダをこねる」を選択
香織の部屋で5	1月8日、香織の家(15:00〜17:00)へ移動
香織とエッチ	1月9日に自動発生
香織に拒絶1	1月10日、教室(14:30〜15:30)へ移動
香織に拒絶2	1月10日、香織の家(18:00〜18:45)へ移動
嬉しそうな高木	1月11日、廊下(13:00〜15:00)へ移動
香織と高木を目撃	1月11日、繁華街(16:00〜17:30)へ移動
香織との約束	1月13日に自動発生

ゲーム紹介は…………… P.83

Mac

悲愛

Enphony Production
AVG
●発売中／8,800円
STAFF 原画：かんの糖子

CGモード	回想モード	Hボイス	Hアニメ
○	○	○	×

凌辱CGを見るだけなら簡単だが、全エンディングを見るのはちょっと大変。ということで、チャートを参照にエンディングを回収だ。

これがイベント・CG・EDをすべて回収できる完全チャートだ!!

選択肢と各キャラを凌辱した回数の組み合わせにより、ストーリー展開&エンディングの内容が決定する本作。この攻略記事では、全CGとイベントを拾いつつ、各エンディングにたどりつけるルートの例をチャートにしてみた。

CHECK POINT 凌辱できなくなる条件

2日目の夜以降、毎晩3人の中から凌辱するキャラを1人選ぶというのが基本的な展開。あとは、各キャラを凌辱する回数を調整しながらゲームを進めていけばいいのだが、特定の条件を満たしていないキャラは、5日目の夜以降に凌辱できなくなってしまうのだ。その条件とは、4日目終了の時点で1回も凌辱していない場合。つまり、1回のプレイで全員に手を出すには、同じキャラを連続で凌辱してはダメということだ。

◀一人だけを連続で凌辱するとこうなる。

美樹には手をだすな！

このエンディングに行くには、5日目終了までに奈菜と遼子を2回づつ凌辱すること。すると6日目の夜にイベントが発生する。途中、美樹に1回でも手を出すと条件を満たせなくなるので注意。

由佳エンディングらくらくチャート

日付	時間	エンディング名
		由佳〜幸せになりますように〜
1日目	夜	美樹
2日目	朝	奈菜が楽譜の見方が解らないと言っている
	午前	奈菜
	午後	遼子
	午後	多分大丈夫じゃないか？
	夜	遼子
3日目	夜	遼子
4日目	夜	奈菜
5日目	夜	奈菜

▶6日目の午後、奈菜が屋敷を出ようとするイベントが発生。その後、由佳との再開イベントが発生する。

◀このエンディングのみ、スタッフロールのあとにエピローグが用意されている。まさに本作のトゥルーエンディングと言える内容だ。

逢瀬遼子

凌辱した回数がポイント

全部で5パターンと、もっともエンディング数が多いキャラだが、その条件は非常に甘い。2日目の朝と午後の選択肢はどれを選んでもエンディング条件に影響なし。凌辱した回数のみ合っていれば、その順番はどうであろうともかまわない。前述した凌辱できなくなる条件だけに気をつけていればOKだ。

◀5パターンあるエンディング中、3パターンは、5日目の夜までひたすら遼子だけを凌辱し続ければいい。

▲この選択肢が関係してくるのは美樹と奈菜のみ。

ここでセーブ！ 2日目 夜／6日目 午後

2日目の夜まではどのエンディングも同じルートなので、ここで一旦セーブ。遼子だけを凌辱するルートでは、6日目の午後にセーブするといいぞ。

◀ここで、美樹と奈菜のどちらを凌辱するのかを決める。

▶ここと、7日目の午後の選択肢で凌辱の回数を調整。

遼子エンディングらくらくチャート

日付	時間	エンディング名				
		遼子〜再開…そして忘却〜	遼子〜同じ苦しみを〜	遼子〜従属、さらなる餌食〜	遼子〜心中〜	遼子〜復讐、それから〜
1日目	夜	遼子	遼子	遼子	遼子	遼子
2日目	朝	楽譜っていくらぐらいするのかな？	楽譜っていくらぐらいするのかな？	楽譜っていくらぐらいするのかな？	楽譜っていくらぐらいするのかな？	楽譜っていくらぐらいするのかな？
	午前	遼子	遼子	遼子	遼子	遼子
	午後	遼子	遼子	遼子	遼子	遼子
	午後	多分大丈夫じゃないか？	多分大丈夫じゃないか？	多分大丈夫じゃないか？	多分大丈夫じゃないか？	多分大丈夫じゃないか？
	夜	遼子	遼子	遼子	美樹	美樹
3日目	午前	―	―	―	遼子	遼子
	夜	遼子	遼子	遼子	奈菜	美樹
4日目	夜	遼子	遼子	遼子	遼子	遼子
5日目	夜	遼子	遼子	遼子	遼子	遼子
6日目	昼	―	―	―	―	奈菜にも手を出すか
	午後	様子を見る	構わず凌辱する	様子を見る	―	―
	夜	遼子	遼子	遼子	遼子	美樹
7日目	午後	遼子に対して、凌辱を繰り返す	遼子に対して、凌辱を繰り返す	仕事を進めておく	―	―
	夜	遼子	遼子	遼子	遼子	美樹

2日目の選択肢に注意

◀エンディング、〝消える命〟と〝従属、さらなる餌食〟に影響する。

▼〝姉妹の絆〟のルートで発生するイベント。

2日目の選択肢がイベント発生のフラグとなっているため、ここで選択肢を間違えると、たとえ凌辱した回数が合っていても、エンディングが違ってくる。また、6日目の昼、もしくは午後に発生する選択肢も重要なフラグとなっているので注意しよう。また、〝消える命〟のエンディングは、6日目の午後に「さらにノックをする」を選んで凌辱してしまってもたどり着くことができる。ただしその場合は、ピアノの前で泣く美樹を目撃するイベントを回収できなくなってしまうのだ。

ここでセーブ! 2日目 夜

まずは、〝姉妹の絆〟のルートで進め、2日目の夜にセーブ。そこから、〝従属、さらなる餌食〟と〝刺殺〟のエンディングを回収するのが効率的だ。

◀まだ誰にも手を出していない状態でとりあえずセーブ。

美樹エンディングらくらくチャート

日付	時間	エンディング名			
		美樹・奈菜～姉妹の絆～	美樹～消える命～	美樹～従属、さらなる餌食～	美樹～刺殺～
1日目	夜	美樹	美樹	美樹	美樹
2日目	朝	美樹が楽譜を広げていた事	楽譜っていくらぐらいするのかな？	美樹が楽譜を広げていた事	奈菜が楽譜の見方が解らないと言っている
	午前	美樹	美樹	美樹	美樹
	午後	美樹	美樹	美樹	美樹
	午後	多分大丈夫じゃないか？	確かに、やってみないとな	多分大丈夫じゃないか？	多分大丈夫じゃないか？
	夜	遼子	美樹	美樹	遼子
3日目	午前	－	奈菜	遼子	－
	夜	美樹	美樹	美樹	奈菜
4日目	夜	美樹	美樹	美樹	美樹
5日目	夜	美樹	美樹	美樹	美樹
6日目	昼	ビデオテープがあったな	－	－	奈菜にも手を出すか
	午後	－	今回は引き下がる	さらにノックする	－
	夜	美樹	美樹	美樹	美樹
7日目	午後	－	－	美樹に対して、凌辱を繰り返す	－
	夜	－	－	美樹	美樹

美樹の凌辱も条件

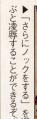
エンディング〝変わらない明日〟以外は、凌辱した回数を調整するだけでOK。ただ、2日目の朝の選択肢で「美樹が楽譜を広げていた事」、2日目の夜の選択肢で「確かに、やってみないとな」を選んでおり、5日目終了の時点までに奈菜を4回凌辱している場合に発生するイベントが存在する。チャートでは、〝緩慢な死〟のルートで回収できるように調整してあるので、この通りに進めるといいだろう。

◀〝変わらない明日〟のエンディング条件が満たされていれば、6日目の午後に奈菜が屋敷を出て行くイベントが発生するぞ。

ここでセーブ! 6日目 午後

〝緩慢な死〟のルートで進めていき、6日目の午後に発生する選択肢でセーブ。ここで、どちらを選ぶのかで、エンディングを分岐させることができる。

▶「さらにノックをする」を選ぶと凌辱することができるぞ。

美樹エンディングらくらくチャート

日付	時間	エンディング名			
		奈菜～変わらない明日～	奈菜～緩慢な死～	奈菜～従属、さらなる餌食～	奈菜～薬殺～
1日目	夜	奈菜	奈菜	奈菜	奈菜
2日目	朝	奈菜が楽譜の見方が解らないと言っている	奈菜が楽譜の見方が解らないと言っている	奈菜が楽譜の見方が解らないと言っている	美樹が楽譜を広げてた事
	午前	奈菜	奈菜	奈菜	奈菜
	午後	奈菜	奈菜	奈菜	奈菜
	午後	多分大丈夫じゃないか?	確かに、やってみないとな	確かに、やってみないとな	確かに、やってみないとな
	夜	奈菜	奈菜	奈菜	遼子
3日目	午前	美樹	美樹	美樹	－
	夜	奈菜	奈菜	奈菜	美樹
4日目	夜	美樹	奈菜	奈菜	奈菜
5日目	夜	美樹	奈菜	奈菜	奈菜
6日目	午後	－	今回は引き下がる	さらにノックする	－
	夜	－	奈菜	奈菜	奈菜
7日目	午後	－	仕事を進めておく	奈菜に対して、凌辱を繰り返す	－
	夜	－	奈菜	奈菜	奈菜

カタログの見方から最新動向まで
パソコンハードウェアの「現在」に追いつけ！

2000年春、あなたに最適なパソコンを選ぶ

最近のパソコンはすっかり季節商品。でも、買ってから数年間使っていく製品でもある。だからこそ、納得して付き合っていけるパソコンを選びたい。そのための、ハードウェアの見方と選び方の情報をお届けしよう！

高い性能が必要か？ それはあなたの用途次第！

パソコンで動作するソフトは、美少女ゲームに限らない。ワープロソフトに代表されるビジネス向けソフト、インターネット関連のソフトといったものは、多くの人にとって、パソコンのメインの用途になるものだ。また、CGやサウンド、ムービーを自分で作ったり、DVD-Videoの再生を楽しんだりするマルチメディア系の用途というのもある。さらに、同じゲームでも、一般ゲームの本格的なSLGや、海外のリアルタイム3Dゲームというのもある。こうしたいろいろなソフトの中には、標準的なものよりも性能の高いパソコンでないと、気持ちよくスムーズに動かないものもある。といって、ただ性能の高いマシンを買えばいいというものでもない。「ワープロとネット、あとは大多数の美少女ゲームがそこそこ動けば可」という用途に収まるなら、性能が高すぎるパソコンを買っても、お金の無駄にしかならないからだ。

また、「高性能」といえる水準は、1年と保たずにどんどん推移していく。本当に性能を求めるなら、半年に1度以上のペースで、CPUやグラフィックカードを交換し、パソコンの性能強化を続けていくことになってしまう。これには独特の魅力や楽しさがあり、実際、かなりの数の人がこうした楽しみ方をしている。しかし、すべての人が、パソコンとこうした付き合い方をする必要はない。

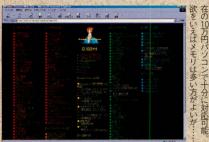
つまり、パソコンを選ぶときには「自分はパソコンで何がしたいか」を、なるべくはっきりさせることが大切なのだ。高い性能を要求するソフトを使いたいなら、十分な性能や拡張性を重視したい。そうした用途に使わないならば、価格や使いやすさを重視した機種を選ぶのがお得だ。こうした用途を考えた上で、ハードウェアを研究すると、自分に合ったパソコンがきっと見えてくるはずだ。

こうした用途だけなら高スペックは不要

●一般的な美少女ゲーム

◀美少女ゲームの多くは、基本的な2D表示＋サウンド効果で対応でき、CPUのパワーもほとんど必要としない。

●ビジネスソフト・インターネットの利用

◀個人で使うレベルのデータ量なら、現在の10万円パソコンで十分に対応可能。欲をいえばメモリは多い方がよいが……。

高速性は不要だが対応機種や拡張性が必要

●DVD再生

◀DVD映像を見るには、当然DVD-ROMドライブが要る。CD-ROMドライブ搭載機では交換、または増設が必要。

●デジタルビデオ編集

◀一般のパソコンでは、接続用の拡張カードのほか、かなり大容量のHD（20GBでも16分しか記録できない）が必要。

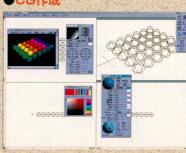
高速でパワフルなパソコンが必要

●CG作成

◀3Dならば最高水準に近いCPUが必要。2Dでも、高画質編集を行うなら、パワフルなパソコンが望ましい。

●3Dゲーム

◀ある意味でもっともヘビーな用途。CPUとグラフィック周りの性能をとことん追求したい。

写真のソフト/ハード：左列上：『White Angel』（Lite）、左列下：インターネットエクスプローラ 5.01（マイクロソフト）、中列上：PowerDVD2000（開発・サイバーリンク）、中列下：GV-DVC/PCI（アイ・オー・データ）、右列上：『My Shade』（エクス・ツールズ、現在は後継の『My Shade2』が発売中）、右列下：『Final Fantasy Ⅷ』（発売・EAスクウェア）

パソコンのハードカタログはここをこう読む

どんなパソコンのカタログにも、ハードウェアの詳細な仕様が掲載されている。ここには、パーツの集合として作られているパソコンの、それぞれのパーツの概要が紹介されている。このページでは、ダミーのカタログデータを用意してみた。これをサンプルにして、各パーツの役割と、性能を見る上での指標となる数値を手短に紹介し、カタログの読み方を見てみることにしよう。

	PC-DGH1 ハードウェア仕様		
①	CPU		Intel PentiumⅢプロセッサ 550E MHz
②	チップセット		Intel 810E + ディスプレイキャッシュ4MB
③	キャッシュメモリ	1次	32KB(CPU内蔵)
		2次	256KB(CPU内蔵)
④	メインメモリ		64MB(PC100 SDRAM DIMM)、最大256MB
⑤	グラフィックチップ		チップセットに統合
⑥	ハードディスクドライブ		13.6GB(Ultra DMA/66)
⑦	DVD(CD)-ROMドライブ		DVD-ROMドライブ(DVD読み出し6倍速、CD読み出し最大32倍速)
⑧	サウンド機能		Creative製 ES1373
⑨	拡張スロット [空き]		PCI×3 [2]
⑩	拡張ベイ [空き]		5インチ×2 [1]、3.5インチ×3 [1]
⑪	通信機能		PCIバスにFAXモデム内蔵、データ最大56kbps(v.90/K56flex)

①CPU/③キャッシュメモリ

▲インテルのPentiumⅢ(FC-PGAタイプ)の写真。ちょうど掌に載るくらいの大きさだ。

パソコンの中で、実際にプログラムを動かしている部品がCPU。カタログには、製品名と、動作のテンポを決める「動作クロック」(MHz単位)が書かれている。キャッシュメモリは、CPUが滞りなく動作するのを助ける要素で、容量(KB単位)が大きいほどよい。最近は、CPUに内蔵されている場合が多い。

②チップセット

パソコンを構成するパーツは、互いにデータをやり取りして動作を進める。そのデータの流れの中枢となるのが「チップセット」。この部品により、①のCPU、④のメインメモリ、⑥のハードディスクなどが、どんな製品が使えるか、どのくらいの速度で互いにデータをやり取りできるかが決まる。また最近は、⑤のグラフィックアクセラレータの機能を内蔵したものも増えてきている。

▲2年近く使われてきた、インテルの「440BX」チップセットの写真。

④メインメモリ

パソコンが動作しているときに、CPUが処理するためのデータやプログラムが置かれる、作業場所にあたる部品。データの中でもっとも重要な容量は、「MB」単位で現される。64MBの機種が多いが、できれば128MBあるとよい。たいていのパソコンでは後から増設でき、「最大」容量として示されているが、一体型パソコンなどでは増設不可の場合もあるので注意。その他の記載は、使われているメモリの仕様を示すものだ。

⑤グラフィックチップ

パソコンの描画動作を担当する部品で、「ビデオチップ」や「グラフィックアクセラレータ」と呼ばれることもある。ふつう画面表示専用のメモリ(VRAM)と組み合わせて使うが、②で紹介した、チップセットに統合されたタイプの場合、④のメインメモリの一部を表示用に使う。パソコン本体に取り付けられる方法としては、交換ができる独立した拡張カードになっている場合と、パソコンのメイン基板に作り付け(オンボード搭載)になっている場合があり、前者の方が将来性が高い。

⑦CD/DVDドライブ

CD-ROMを読むためのドライブ。CD互換の専用のメディアに書き込みが行える「CD-RWドライブ」や、DVD-ROMが読める「DVD-ROMドライブ」が搭載されている場合もある。これらのドライブでも、CD-ROMは問題なく読める。

読み込みの速度は、音楽CDやDVD-Videoディスク(DVD-ROMの場合)を基準とした、「~倍速」で表示される。ただし、CDの読み込みについては、32倍速くらいから上のものならば、体感速度はあまり変わらない。

⑥ハードディスクドライブ

おもに、データやプログラムの記録・貯蔵場所として使われる部品。メインメモリと異なり、パソコンの電源を切ってもデータは保存されている。「ハードディスク」、省略して「HD」と呼ばれることも多い。仕様上、重要なのは容量で、「GB」単位で表示されている。その他の記載は、データ転送速度に関する情報。

▲新書よりちょっと小さい金属のケースの中に、磁気円盤が納められている。

その他の項目

⑧のサウンド機能は、文字通り音を出すための機能。ここではチップ名が書いてあるだけだが、3Dサウンド機能に対応しているチップの場合もある。

⑨の拡張スロット、⑩の拡張ベイは、いずれもパソコンに内蔵ハードウェアを追加する場合に影響するもの。たとえば、左ページに挙げたDV編集をする場合なら、拡張スロットにDV機器との接続に使う拡張カードを取り付け、拡張ベイにHDを増設する、といった具合に利用される。こうした用途に使うには、未使用の分、つまり「空き」が必要だ。

⑪の通信機能は、インターネットアクセスの際に必要になる。サンプルでは、通常の電話回線に対応した「モデム」が内蔵されている場合で、詳細な記載はその仕様を示したもの。高速なデジタル回線(ISDN)を使うには、別に機材が必要になる。

進化を続けるPCパーツの最新動向は？

最新機種を買っても、すぐに古さが目立ち出すのが、パソコンという商品の宿命だ。とくに近年は、パーツの世代更新や新製品の登場が小刻みになったため、いっそうその傾向が強くなっている。これは各パーツの分野で、猛烈な企業間競争が繰り広げられているためだ。CPUならば、2大メーカーのインテルとAMDが、「パフォーマンス（高級版）」製品と「バリュー（普及版）」製品と、ふたつの市場で競い合っている。グラフィックチップでは、有力な数社が、性能の強化や、付加価値（TVチューナーの付加や、液晶ディスプレイへの対応など）による差別化などで競争を繰り広げている。

こうした性能競争に付き合うかどうかは、用途次第というところであり、使い方によってはまったく無視してかまわない。しかし、何かクリエイティブなこと、先端的なことをやろうとすると、高性能が要求されるのも確かなこと。ここでは、「あくまで性能にこだわりたい」という人のために、現在のハードウェア状況を紹介してみよう。

●グラフィック：ハイエンドと普及期の差が拡大

グラフィックチップは、パーツの中でももっとも進化が激しいもののひとつ。とくに、3D描画の性能は、半年ごとに大きく水準が上がっていく状態が続いている。たとえば、一昨年に高級チップとして登場した「G200」も、昨秋登場した「GeForce 256」には大きく見劣りしてしまう、という具合だ。

G200とGeForce256の性能比較

（PentiumⅢ500MHz、解像度800×600での比較）

●記憶装置&メモリ：大容量化、多機能化が進行

HDの容量水準は、昨年半ばくらいから爆発的に上がり始め、今や20GBを越える容量のHDを載せている機種も珍しくない。メモリも、最初から128MBを載せているものが増えてきた。また、CD系ドライブも、CD-RWドライブや、DVD-ROMドライブが採用されることが多くなっている。

電撃姫紹介機のHD容量の変化

●CPU：きわめて急速に高速化&低価格化が進行

CPUは、上で述べたような事情のもとで、最高性能はどんどん上がり、既存の製品の値段はどんどん下がる（下のグラフを参照）状態が続いている。値段の差こそあれ、これは普及タイプのCPUでも同様だ。こうした事情から、「たいていのパソコンでは、CPU性能は1年以内に後発の新製品に追い抜かれる」ということを、納得しておく必要がある。負担が重いネットゲームなどを、ずっと楽しみたいなら、CPUの交換がしやすい直販ブランドなどの機種を選ぶべきだ。しかし、たとえば「ネットとワープロと美少女ゲーム」といった用途なら、CPUの性能にはそんなに気を使う必要はない。

最高性能のPentiumⅢの動作クロック

500MHz版PentiumⅢの市場価格

●チップセット：統合タイプの普及とハイエンド製品の不在

インテルのCeleronや、AMDのK6-2といったCPUを搭載したパソコンでは、現在はグラフィック統合タイプのチップセット（前ページ参照）がおもに使われている。低価格でパソコンを作れるのがメリットだが、どうしても描画性能は劣ってしまう。また、画質の点でもベストとは言えない。2Dと3Dとを問わず、本格的にCGを描こうという人は、できれば統合型のチップセットは避けた方が良い。ところが、PentiumⅢに対応したチップセットは、本命視されていた「i820」が対応メモリの点でつまづいたことから、世代交代が遅れている。あくまで性能にこだわるなら、6月くらいに登場すると噂されている「i815」を採用した製品の登場を待つのが、得策かもしれない。

アップグレードパーツの代表・グラフィック&サウンドカードの現状

前のページで見たように、描画を担当するグラフィックチップとVRAMは、独立した拡張カードにすることができる。こうした「グラフィックカード」は、接続用端子の形状から「AGP用」「PCI用」の2通りがある。両者の違いとして、AGPはグラフィック専用の、より高速な接続経路だと思えばよい。ところが問題なのは、グラフィックチップが、オンボード（本体作りつけ）搭載されたパソコンでは、AGPのグラフィックカードは使えない、ということだ。PCI版のグラフィックカードもまだ入手可能ではあるが（たとえば、下左側の写真のような製品）、選択の幅は広くない。また、今後の最新グラフィックチップを採用したカード製品は登場してこない可能性もある。描画速度や画質を重視するなら、AGPの拡張スロットを持つタイプのパソコンを選んでおいた方がよいのだ。

一方、サウンド機能も、最近はオンボード搭載されることが多い。美少女ゲームのサウンド効果と、Windowsの効果音くらいなら、こうしたオンボードチップで十分だ。しかし、最近はAV機器との対応度が高いサウンドカードが出てきている。たとえば、デジタル入出力端子を備え、MD機器との連携を取れる製品がある。あるいは、DVD-Videoの5.1チャンネル（前中央、前左右、後ろ左右の5本十ウーファーの1本のスピーカによるサラウンド再生）に対応できるものもある。こうした付加価値を重視するなら、サウンドカードの追加も考えたいところだ。

▲アイ・オー・データの「GA-TNT232/PCI」。1世代前のチップだが、十分高性能な「RIVA TNT2」採用の製品だ。

▼メルコのサウンドカード「SDP-AU30」。光デジタル出力端子を持ち、2スピーカーでの3Dサウンドに対応している。

タイプ別・この春オススメのパソコンカタログ

さて、ここからは実際の機種を紹介していこう。ここまでの（急ぎ足の）説明では、「まだ自分のパソコンの使い方について、イメージが固まらない」という人のために、右にアバウトなガイドを用意した。美少女ゲーム以外に、パソコンにどんなことを望むか、左側からもっとも近いものを選んでもらえば、右側の分類でオススメタイプがわかるはずだ。

さて、今年は春から初夏にかけて、チップセットやCPUに多くの新製品が登場する。このため、夏商戦を待つべきか、という悩ましい問題もある。しかし、原則的には「パソコンを買うのは早いほうがよい」だろう。ハードの進歩が急だからこそ、早くから自分のマシンを持って、ノウハウを身に付けていくほうが、最終的にはパソコンとよりうまく付き合っていけるユーザーになれるからだ。

●実際にパワフルな能力や拡張性が必要な用途にパソコンを使うつもり（使いそうだ） ●理由はなくても、性格的にハードスペックにはこだわってしまう	→ PentiumⅢやAthlonのタワー／ミニタワー	Type 1
●ビジネスソフトや美少女ゲームなどを、購入後すぐに使い始めたい	→ 低予算ならメーカー製K6-2機	Type 2
	→ 予算が許せばメーカー製Celeron機	Type 3
●ゲームの画質や速度性能を犠牲にしても携帯性や省スペース性を重視したい	→ ノートや液晶デスクトップ	Type 4
●上記のどれにも当てはまらないが出費は抑えたい	→ （直販ブランドの）Celeron採用低価格機	Type 5

Celeron+i810チップセットのマシンは現在の標準機

現在のパソコン市場で、もっとも目に付くのが、インテルの低価格版CPUである「Celeron」（セレロン）と、同社の統合チップセット「i810」シリーズの組み合わせのマシンだ。いわゆる10万円PCから、液晶ディスプレイやソフトをセットにしたもう少し高額なパソコンまで、いろいろな機種が出ている。性能面でも、突出してよいところのない代わりに、目立つような大きな欠点もないため、「無難な選択」をしたい人にはお勧め度が高い。

ただし、基本的にはローエンド系の構成であることは踏まえておきたい。とくに、Celeronは、現行のCPUの中では唯一、マルチメディア処理のための拡張命令を備えていないという弱点も持っている（実際にこの種の命令を必須とするソフトは、まだ少ないので、今は大きな弱点ではないが）。この点を改良した新Celeronは、じつはすでに発表済み。夏のボーナス商戦では、新版の搭載機が出てくる、ということは踏まえておきたい。

ベーシックな構成の本体に、17インチモニタをプラス
EPSON DIRECT EDi Cube TC515M

Type 5

直販価格
89,800円
（送料込）

CPU：Celeron 500MHz
チップセット：i810
（グラフィック機能を統合）
メモリ：64MB
サウンド：Crystal CS4280
HD：15GB（Ultra DMA/66）
CD-ROMドライブ：最大40倍速
拡張スロット（空き）：
PCI×4（3）
拡張ベイ（空き）：
5インチ×2（1）、
3.5インチ×2（0）
通信機能：モデムカード内蔵
（データ通信56Kbps）
付属CRT：17インチ
購入時の仕様変更：
メモリ増設のみ択可能（有料）

購入方法
インターネット：
http://www.epsondirect.co.jp/estimate/index.asp
電話：0120-545-101
FAX：0263-85-6111

この機種が、他の10万円PCに対して持つ、最大の差別化ポイントは、標準で添付される、しっかりした17インチディスプレイだ。設置場所が取れれば、ディスプレイは大きい方が圧倒的に便利なのだ。ただし、ソフトはほとんど添付されないので、ビジネスソフトを使いたい場合には別に購入し、組み込み作業を自分で行う必要がある。

※パソコン本体の価格は、すべて税別表示です。

MSのオフィススイートが付いた低価格機
Compaq Presario 3567

Type 3

実売価格
120,000円位
（15インチCRTセット）

CPU：Celeron 466MHz
チップセット：i810E
メモリ：64MB
サウンド：チップ非公開
HD：10GB
CD-ROMドライブ：
最大40倍速
拡張スロット（空き）：
PCI×3（2）
空き拡張ベイ：なし
通信：モデムカード内蔵
（データ通信56Kbps）
マイクロソフト「オフィス2000パーソナル」添付
CRT：添付されず、選択可
（上記の価格は15インチCRTセット時の場合）

利用者の多い、マイクロソフトの「ワード」と「エクセル」が添付されて、モニタ込み12万円程度という低価格が魅力。低予算でセット型マシンが欲しい人に。

添付ソフト豊富なパッケージマシン
富士通 FMV DESKPOWER C3/505C

実売価格
170,000円位

CPU：Celeron 566MHz
チップセット：i810E
メモリ：64MB
サウンド：
YAMAHA YMF724
HD：20.4GB
CD-ROMドライブ：
最大24倍速
拡張スロット（空き）：
PCI×2（2）
空き拡張ベイ：なし
通信：モデムカード内蔵
（データ通信56Kbps）
CRT：15インチ
ビジネスソフトはマイクロソフトとジャストシステムの製品から、購入時に選択可（別モデル）

ビジネスソフトだけでなく、インターネット翻訳から家計簿に至るまで、豊富なソフトが添付。説明書も、初心者向けの行き届いた配慮について定評がある。

ソフトが付いて価格も安いメーカー製K6-2採用機

インテルの後を猛追しているCPUメーカー、AMDの低価格CPUが「K6-2」（ケーシックス・ツー）だ。整数演算では非常に優れた性能を持ち、美少女ゲーム／基本ビジネスソフト／ネットといった用途には、同じ動作クロックのCeleronと同等、場合によってはそれ以上のCPU性能が期待できる。また、Celeronにはないマルチメディア処理命令も備えており、対応ソフトでは、Celeronよりずっと高速なこともある。

K6-2の弱点は、まず、3Dゲームや、複雑な画像処理で使われる「浮動小数点演算」が、現在のCPUとしては弱いことだ。K6-2に対応した統合チップセットの、3D性能の低さが、さらに足を引っ張る機種もあり、この点がCeleronと比べたときの弱点になっている。また、AMDの低価格CPUは、この初夏以降、右ページで出てくるAthlonの軽量版に置き換わることが予定されており、CPU周りの強化はほとんど望めない。

とはいえ、用途を限定して使っていける場合には、こうしたK6-2の特徴や状況は、ほとんどデメリットにはならないはずだ。実際、今売られているK6-2採用機の多くは、基本的なビジネスソフトを添付した、大手メーカー製の低価格機がメイン。添付ソフトを中心に、美少女ゲームも遊んでいく、という用途で十分なら、ローコストでソフトもそろう、利点の多い選択肢になる。１台目の入門機として割り切って使うのにもよいだろう。

新チップセット採用で魅力がアップ
日本IBM Aptiva E47L

Type 2

新型の統合チップセット「SiS540」を採用し、従来の低価格K6-2機に比べて3D性能が大幅アップ。ネットワーク機能もあるため、CATVでのネット接続を考えているなら、さらに有利だ。

CPU：K6-2 533MHz　チップセット：SiS540（グラフィック・サウンド統合）　メモリ：64MB　HD：15GB　CD-ROMドライブ：最大40倍速　拡張スロット：ロープロファイルPCI×3（幅64ミリまで、空き2）　空き拡張ベイ：なし　通信：モデムカード内蔵（データ通信56Kbps）　ネットワーク機能搭載　（10base-T/100base-TX両対応）　添付CRT：15インチ　添付ソフト：ロータススーパーオフィス2000、Voice Atok3など（ディスプレイ、添付ソフトは別モデルとしてバリエーションあり）

実売価格　99,800円位

ベーシックな作りが秘める変身の可能性
富士通 FMV DESKPOWER ME3/5053

通常に使う際の特徴は、本文の通り。これに加え、ハードウェアがいじりやすい構成であるのが特徴だ。各種の拡張はもちろん、将来的に自作を考えている場合のベースにもなってくれる。

CPU：K6-2 500MHz　チップセット：SiS530（グラフィック統合）　メモリ：64MB　HD：10GB　CD-ROMドライブ：最大40倍速　サウンド：ESS　Solo-1　拡張スロット（空き）：PCI×3（2）　拡張ベイ（空き）：5インチ×2（1）3.5インチ×3（1）　通信：モデムカード内蔵（データ通信56Kbps）　添付CRT：15インチ　添付ソフト：Microsoft Office2000 Personalなど（ディスプレイ、添付ソフトは別モデルとしてバリエーションあり）

Type 2

実売価格　125,000円位

パソコンとしての性能に重きを置いたPentiumⅢタワー

PentiumⅢは、インテルのCPUラインナップの上位版に当たる製品だ。Celeronとの違いは、まず、ゲームやマルチメディア、画像処理などに対応した拡張命令（SSE命令）を持っていること。これは、夏モデル以後に搭載される新Celeronでも採用されるが、他にも違いはある。チップセットとCPUの間のデータ転送が高速であること、CPUに内蔵されたキャッシュメモリの容量が大きいこと。さらに、発売されているクロックが、Celeronよりもずっと高いことなど、より高い性能が実現可能なCPUなのだ。

ここに挙げた機種は、PentiumⅢにタワー型のケースを組み合わせたものだ。CPUの機能・性能面での充実に加え、十分な数の空きスロットや空きベイも確保できるため、パソコンで使える、あらゆるソフトやハードにチャレンジできるプラットフォームになる。購入時に構成の細部を決められるため、不要な要素を省いたり、予算いっぱいまでハードの仕様を変えたりもできる。

もちろん、どんなユーザーにも手放しで勧めているわけではない。価格は高目だし、ソフトの導入も自分でやらなければならない。「性能のいいものなら長持ちするだろう」という考え方だと、使いこなせないうちに性能水準が上がって、結局損をすることになりかねない。自分の使い方では、高い性能を要求するソフト、ハードウェアの拡張が絶対に必要だ、と言い切れる人に勧めたい。

440BXチップセットを使った手堅い作り
ゲートウェイ Performance700

Type 1

直販ブランドの歴史を作ってきたゲートウェイの製品。豊富な使用実績を誇る440BXチップセット、定評ある「SoundBlaster Live! Value」サウンドカードなど、定番パーツによる構成だ。

CPU：PentiumⅢ 700MHz　チップセット：440BX　★メモリ：128MB　HD：20GB　★DVD-ROMドライブ：12倍速　★グラフィック：nVIDIA TNT2（VRAM 32MB）　サウンド：SoundBlaster Live! Value（デジタル出力あり）　拡張スロット（空き）：AGP×１（0）、PCI×5（3）　拡張ベイ（空き）：5インチ×3（2）、3.5インチ×5（3）　通信：モデムカード内蔵（データ56Kbps）添付CRT：17インチ　DVD-Video用MPEG2デコーダ添付　（★付きの項目は構成変更したもの、ほぼ全項目変更可能）　問い合せ先：0120-54-2047

直販価格　194,800円（構成例の場合）

先進の高速パーツが選べる直販機
EPSON Direct Endeavor Pro-600L

チップセットにはデータのやり取りが高速なApollo Pro133Aを採用。また、グラフィックカードに世界最速級の「Spectra 7400DDR」を選択できる。とことんまで性能にこだわる人に。

CPU：PentiumⅢ　667MHz　チップセット：Apollo Pro 133A　メモリ：128MB（PC133対応）　HD：15GB　DVD-ROMドライブ：8 倍速　グラフィック：Canopus Spectra7400 DDR（VRAM 32MB）　サウンド：SoundBlaster PCI128 Digital　拡張スロット（空き）：AGP×1（0）、PCI×6（4）　拡張ベイ（空き）：5インチ×3（2）、3.5インチ×7（5）　通信：モデムカード内蔵（データ通信56kbs）　添付CRT：17インチ（上記は構成例）　問い合せ先：前ページ Edi Cubeの項目を参照

Type 2

直販価格　203,100円（構成例の場合）

用途次第でお勧め度がアップする個性派マシン

何度も書くが、「パソコンはパーツの組み合わせ」で構成されている。このため、マシンの側もどうしても似たようなところが出てきてしまうところもある。

しかし、他にあまり類を見ないような個性派のマシンもあるのだ。というと、デザイン面に凝ったものが連想されるけれど、注目したいのは、ハードウェアの仕様や販売形態などで独自性を打ち出しているマシン。こうした機種は、その特徴をよく理解して買うのがお勧め。ユーザー自身のニーズに合うかどうかで、他と違う部分が、欠点にも長所にもなるからだ。用途やニーズにマッチしていれば、よくあるマシン以上にお勧め度が高い、おいしい選択になってくれるだろう。

お店で買えるゲーマー＆クリエイター向けマシン
NEC Valuestar U VU600N/27A

Type 1

AMDの上位版CPU、Athlon（アスロン）を搭載したNECのマシン。AthlonはPentium IIIよりも先進的な設計を取り入れ、K6-2とは逆に、浮動小数点演算性能でインテルCPUを圧倒する。さて、このマシンはAthlon搭載のミニタワー。ショップで売られるマシンとしては、AGPスロットを持つ点が大きな特徴で、さらにCD-RWドライブをも備えている。3Dゲームに興味がある人や、本格的にCGの作成・加工をしたい人に、お買い得度が高い。

実売価格：170,000円位

CPU：Athlon 600MHz
チップセット：非公開
メモリ：64MB HD:20GB
CD-RWドライブ：
読み込み最大24倍速、
書き込み最大4倍速
グラフィックカード：
S3 Savage4 Proチップ
（VRAM 8MB）
サウンド：
Creative ES1373チップ
拡張スロット（空き）
AGP×1(0)、PCI×2(2)
拡張ベイ（空き）
5インチ×2(1)、
3.5インチ×2(1)
通信機能：
専用スロットに
モデムカードを内蔵
（データ通信56kbps）
添付CRT：17インチ
CD-RWドライブ用のソフト「EZ CD Creator Standard」、「DirectCD」を添付

契約に制約の少ないネット用PC
Ohtec i-PC

会費 3,980円×36回

オーテックは本誌で繰り返し紹介している、神奈川の直販メーカー。同社の「i-PC」は、パソコン本体と、独自のインターネットサービス・プロバイダの利用権を、月3,980円×3年で提供するもの。このタイプの契約にありがちな、クレジットカードの契約義務などが一切発生せず、残金をまとめて払うことで途中解約も可能だ。パソコン本体は、Celeron＋i810の平凡な低価格機だが、プロバイダ利用権と込みならば、かなり割安だといえる。

CPU：Celeron 466MHz
チップセット：i810-DC100（グラフィック統合、4MBのディスプレイキャッシュあり）
メモリ：64MB
HD：8GB
CD-ROMドライブ：
読み込み最大40倍速
サウンド：チップ非公開
拡張スロット（空き）
PCI×3(2)
モデム専用×1(0)
拡張ベイ（空き）
5インチ×2(1)
3.5インチ×2(0)
添付CRT：15インチ
通信：専用スロットにモデムカードを内蔵
（データ通信56kbps）
3年間の契約終了後、本体は契約者のものになる。
接続サービスの概要：
完全固定料金制（会費の3,980円以外は電話代の負担のみ）。
アクセスポイントは、全国115地域・153箇所
（原稿作成時点）
問い合せ先：0120-013300

美少女ゲームを楽しく遊べる液晶・ノートの条件は

個人向けのパソコンで、ノートや液晶ディスプレイの人気は高い。しかし、こと美少女ゲームを考えると、表示の点でのデメリットがある場合が多い。

たとえば、普及価格帯の液晶ディスプレイ（ノート内蔵のものも含む）は、いずれも表示色数は26万色。1677万色のフルカラー画像は、似た色を散らす似た色を散らす「ディザリング」という方法で、擬似的に表示するしかないのだ。このほかにも、「CGやアニメを楽しむための表示装置」という点で、考えると、下の表で見るように、メリット以上にデメリットが目立つ。

それでも液晶表示が良い、という人は、画面をなめらかに拡大できる「スムージング機能」を備えた、TFTタイプの液晶を備えている機種を選ぼう。

ノートの場合、VRAM容量が4MBあるかどうかも重ねてチェック。また、携帯性が重要な場合、自宅にはゲーム用のCRTを用意する手もある。

Good	省スペース性に優れ、特にノートは携帯できる
	ハードウェアの簡潔性が高く、面倒が少ない（ノート）
Bad	圧倒的に価格が高い
	フルカラー画像を忠実に表示できないものが多い
	低解像度の画面が中央に小さく表示されるものがある
	「HPA液晶」は、アニメ表示で残像が残る
	ハードウェアの拡張性に乏しい（ノート）

液晶のデメリットが最小の高機能ノート
NEC LaVie NX LW45H/23DR

実売価格 270,000円位

表示系は、左で紹介した条件を十分に満たす。さらに、TV出力でのフルカラー表示もOKだ。もちろん、基本性能も高い。CPUに、ノート専用の高性能Celeronを採用し、CD-RWドライブも搭載している。

CPU：Mobile Celeron 450MHz（SSE命令対応）
チップセット：非公開
メモリ：64MB
HD：12GB
CD-RWドライブ：読み込み最大20倍速
書き込み最大4倍速
グラフィック：ATI Rage Mobility-M（VRAM 4MB）
サウンド：チップ非公開
3Dサウンド対応
液晶・表示の仕様：
13.3インチTFT液晶、
1024x768ドット表示
スムージング機能あり
TV出力機能を搭載
添付ソフト：
マイクロソフト
「オフィス2000パーソナル」
CD-RW用ソフト等

Vol.9
電撃姫
DENGEKI HIME

読者アンケート&プレゼント

GWは美少女ゲーム三昧!? そんなあなたのためにソフトはもちろん、ゲームが一段とおもしろくなるスペシャルグッズをたくさん揃えました！ プラス、姫特製テレカも見逃せない絵柄で登場。さぁ、どれに応募しますか？

特製テレカ！

豪華な姫プレゼントのなかでも、毎号すごく高い競争率を誇るのが、この姫特製テレカ。当選人数も増えた今回こそ、狙いがいがあるというものでしょう!?

各50名

01 山本和枝テレホンカード

▶前号に引き続き、キュートなラピスのイラストをテレカにしました。『キャッスル』ファン、はたまた山本氏のファンにとっては、まさに垂涎モノの一品です。

02 『デ・ジ・キャラット』テレホンカード

▼アニメカタログのほうも合わせて要チェックですぞ！

ゲームソフト!!

03 『将姫』

▲爆笑間違いなしのストーリーと、本格的な脱衣麻雀が魅力の注目作！ 提供：シーズウェア

04 『光を…』

▲盲目という設定ゆえの、想像と現実の世界が話題になった純愛AVG。提供：LiLiM

05 『眠れる森のお姫さま』

▲姫を救うのはキミだ！ 期待のファンタジーストーリー。提供：ペンギンワークス

06 『LOVE MATE ～恋のリハーサル～』

▲廃部寸前の演劇部を、立て直すことができるだろうか!? 学園恋愛AVG。提供：ミンク

07 『真・瑠璃色の雪 ～ふりむけば隣に～』

▲DOS版で人気を博したAVGをフルリメイク。新キャラも要チェックだぞ。提供：アイル

08 『翼のはためき ～A Sound of her wings～』

▲クリスマスの夜に出会った少女は、自称・天使だった！ 提供：シェイプシフター

09 『Phantom PHANTOM OF INFERNO』

▲深淵の闇の世界に生まれた純愛の行方は!? ハードボイルドAVG。提供：ニトロプラス

ポスター!!!

10 『Rumble ～バンカラ夜叉姫～』

11 『4m』

12 『Elise ～エリーゼ～』

13 『Phantom PHANTOM OF INFERNO』①

14 同左②

提供：10ペンギンワークス 11くるみ 12あいりゅ 13&14ニトロプラス

郵便はがき

おそれいりますが 50円切手を はってください

101-8305

メディアワークス
電撃姫 編集部
「プレゼントVol.9」係行

住所	都道府県 〒		
氏名	フリガナ	☎	(　　)

※プレゼントの応募方法は、151ページを見てください。

●電撃姫はいかがでしたか？どんなことでもけっこうですので気づいたことをお書きください。

※読者コーナーへの掲載を　□希望する(PN.　　　　　　　　)　□希望しない

<キリトリ>

郵便はがき

おそれいりますが 50円切手を貼って お出しください

101-8305

東京都千代田区神田駿河台1－8
東京YWCA会館
電撃姫編集部
「メイド イン ドリーム」
誌上ゲーム⑨係行

〒	都道府県					
住所						
氏名	ふりがな	男・女	年齢	歳	職業	

TEL (　　)

①小学生　②中学生　③高校生　④短大生
⑤大学生　⑥各種学校　⑦会社員　⑧公務員
⑨その他　職業欄に番号を書き入れて下さい。

●どんなことでもけっこうです。気付いたこと、ご意見・ご感想をお書き下さい。

<キリトリ>

Maids In Dream
メイド イン ドリーム 参加ハガキ

1 教育するメイドを選ぼう！
（番号を1つだけ記入）

2 どのアイテムを使うか決めよう

A. ①, ②, ③(いずれか1つを記入)

B. ①, ②, ③(いずれか1つを記入)

C. ①, ②, ③(いずれか1つを記入)

3 御主人様の名前を書こう！(ペンネーム)

ふりがな

4 御褒美・お仕置きのアイデアを書こう！

<キリトリ>

アンケート回答欄

・151ページのアンケートに答えてください。
・黒色の筆記用具で**濃く**書いてください。

1

2 0

3

4 19 年(西暦) 月 日

5 0

6 0

7 0

8 0

9

10

11

12

13 今までプレイした中で、好きな美少女ゲーム（3つまで）

14 発売前の美少女ゲームの中で、欲しいソフトタイトル

15 『電撃姫』以外で、毎号買うようにしている美少女ゲーム誌（ふたつまで）

16 注目しているイラストレーター、原画家をふたり

17 0

18 今後、インタビューして欲しいソフトハウス、クリエイター

ソフトハウス

クリエイター

ここにはなにも書かないでください

標準字体

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

<キリトリ>

まだまだあるぞ、プレゼント!!

15 CARNELIANサイン色紙

1名

◀氏の活躍ぶりには目を見張るものがあるよね！ 提供：CLOVER

16 大野哲也サイン色紙

◀多忙のなか応じてくださったインタビューも必読。提供：ぱじゃまソフト

17『雛鳥の囀』原画集

◀原画家・新井和崎氏の、作品への強い思い入れが伝わる一冊。『殻の中の小鳥』『雛鳥の囀』の原画を収録。提供：STUDIO B-ROOM

18『淫内感染』コンプリートファンブック

◀原画や攻略、スタッフインタビューなど充実した内容の一冊。提供：ZyX

19「Engage」佐藤淳 原画集

◀『LOVE FOREVER』を中心に、氏の原画作品が満載。提供：彩文館出版

20『虹のありか』設定資料集

◀登場キャラクターのいろいろな表情が見られるぞ。提供：Tea Project

21『黒瞳皇 ～瞳裸Ⅱ～』テレホンカード

▲ふたりの皇女のあられもない姿にドキドキ？ 原画担当・のら猫長屋氏による力作のテレカです。提供：クロスネット

アンケート要項

1 150～151ページの中で、希望するプレゼントの番号をひとつだけ記入してください。

2 あなたの性別を教えてください。
⓪①男 ⓪②女

3 あなたの学校・職業を教えてください。
⓪①小学生以下 ⓪②中1 ⓪③中2 ⓪④中3 ⓪⑤高1 ⓪⑥高2 ⓪⑦高3 ⓪⑧短大・専門学校生 ⓪⑨大学・大学院生 ⑩予備校生・浪人 ⑪会社員 ⑫アルバイト ⑬無職 ⑭その他

4 あなたの生年月日を教えてください。
記入例：1975年1月1日生まれ→750101

5 今回の表紙はいかがでしたか？
⓪①最高 ⓪②良い ⓪③普通 ⓪④悪い ⓪⑤最悪

6『電撃姫』の価格をどう思いますか？
⓪①高い ⓪②やや高い ⓪③普通 ⓪④安い

7『電撃姫』を買うのは
⓪①毎回 ⓪②過去1、2度 ⓪③初めて

8 あなたは何を見て『電撃姫』を買おうと思いましたか。
⓪①電撃王の予告を見て ⓪②書店の店頭で ⓪③他の電撃の雑誌の広告で ⓪④電撃以外の本・雑誌の広告で ⓪⑤ラジオで聞いて ⓪⑥広告ポスターを見て ⓪⑦友人・知人から聞いて ⓪⑧その他

9 本誌のどの記事が読みたくて買いましたか？表Ⅰからひとつだけ選んでください。

10 今月号で良かった記事を表Ⅰから3つまで選んでください。（**9**と重複回答可）

11 今月号でつまらなかった記事を表Ⅰからひとつだけ選んでください。

12 今回のポスター（イラストギャラリー）のなかで、気に入った作者をひとり選んでください。

表 Ⅰ

⓪①表紙
⓪②イラストギャラリー
⓪③オリジナルテレカ通信販売
⓪④春姫特報・D.O.
⓪⑤ アイノス
⓪⑥ エルフ
⓪⑦ ミンク
⓪⑧THE CREATOR 時代を創る人々 CARNELIAN氏インタビュー
⓪⑨ 佐藤健次氏インタビュー
⑩ 大野哲也氏インタビュー
⑪美少女ソフトカタログ
⑫メイド イン ドリーム
⑬新作姫プラス メーカー訪問記
⑭新作姫プラス ソフトカタログ
⑮攻略姫・キャッスルファンタジア エレンシア戦記
⑯ プリンセスメモリー
⑰ Rebirth
⑱ 真・瑠璃色の雪 ～ふりむけば隣に～
⑲ 悲愛
⑳2000年春、あなたに最適なパソコンを選ぶ
㉑ハイスクール・オブ・ブリッツ
㉒美少女ゲームのト・リ・コ♥
㉓美少女アニメDVDカタログ SPRING
㉔美少女ソフトハウスリスト
㉕新作予定表

⓪①針玉ヒロキ ⓪②佐藤淳 ⓪③大野哲也 ⓪④真広雄海 ⓪⑤スタジオβ ⓪⑥ぽよよん♥ロック ⓪⑦Tony ⓪⑧まきまきなると ⓪⑨てぃんくる ⑩高見明夫

13 あなたが今までプレイしたなかで、好きな美少女ゲームを3つ書いてください。

14 発売前の美少女ゲームのなかで、あなたの欲しいソフトタイトルを書いてください。

15 電撃姫以外で毎号買うようにしている、美少女ゲーム誌をふたつ書いてください。

16 注目しているイラストレーター、原画家をふたりあげてください。

17 あなたは「電撃王」を買っていますか？
⓪①毎月買っている ⓪②ときどき買っている ⓪③美少女ソフト特集のときだけ買っている ⓪④買ったことはない

18 今後、インタビューして欲しいソフトハウス、クリエイターをいくつでもあげてください。

※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方はこの号の他の懸賞に当選できない場合があります。

応募のきまり

●アンケートに答え、P150～151にあるとじこみハガキで応募してください。
●記入は黒のボールペンか、BまたはHBの鉛筆でていねいに書いてください。
●数字は1マスにひとつの数字を記入してください。「1」や「4」の数字は「1」や「4」のように明確に書いてください。「1」はただの棒線で、「4」は上を空けるようにしてください。（数字の記入例を参照してください）
●答えられない問題など、無回答の場合は必ず00と記入してください。
●数字の記入例
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
●締め切り及び発表
締め切りは、5月31日（当日消印有効）。発表は、発送をもってかえさせていただきます。

P.155にもプレゼントがあるぞ。
22「ハイスクール・オブ・ブリッツ2」イラストレーターサイン入りカード 5名

夏だ!海だ!水着だ!!
発売記念大特集
ハイブリ2だっ!!
おまちかねっ!の追加カードセット登場!!
昨年夏、華麗にTCG(トレーディング・カード・ゲーム)界にデビューした
『ハイスクール・オブ・ブリッツ』!
今回のセットでは、新キャラたちが
どどんと水着で大あばれ!
その中から今回は、「姫」読者のために
とっておきのイラスト&㊙情報をGET!
大公開するぞっ!!
イラスト/すぎやま現象
イラスト/山本まるみ
私の辞書は…不可能だらけ〜(泣)
ナポリ
NAPOLI
◆憑き物(転生)〈オールディーズ〉
◆1年
◆7月10日生まれ
◆蟹座
◆O型
◆143cm
◆B78/W56/H80
スペシャルは水着バージョン
イラスト/ゆうきあずさ
スペシャルは水着バージョン
ちっこくても、死神だぞよ!
ティス
TISS
◆魔族(死神)
◆1年
◆7月7日生まれ
◆蟹座
◆A型
◆145cm
◆B74/W53/H73
露出度も2倍増!

2000年夏、発売予定!
ハイブリTCG2　らぶらぶ愛島
1パック 400円(予価)
参加イラストレーター(50音順・敬称略)
安曇雪伸／逢坂浩司／臣士れい／風上旬／片松天籟／門井亜矢／KAME／金澤尚子／きみづか葵／木村剛／こと／ごとP／さいとうつかさ／相楽直哉／佐倉千歳／芝美奈子／下北沢鈴成／珠梨やすゆき／すぎやま現象／スズキユカ／たくま朋正／田中久仁彦／田沼雄一郎／茶々組／てるき熊／撫荒武吉／西田亜沙子／猫間ことみ／ひかゆ／白虎かなめ／☆よしみる／Maruto!／宮須弥／ももせたまみ／山本和枝／山本まるみ／夕雅紅葉／ゆうきあずさ(予定)
愛島(アイランド)には、キケンがいっぱい!?
イラスト／夕雅紅葉
イラスト／芝美奈子
みやははー、買ってくれなきゃ合体しちゃうよー
イラスト／Maruto!
全身武装フルアーマー娘、だよ～
アーミュ
ARMUS
◆SF(機動少女)
◆1年
◆12月12日生まれ
◆射手座
◆AB型
◆156cm
◆B87／W58／H86
小説3巻で
ハイブリ2を先取りっ!!
またしても、ノストラダマスの思いつきで実施された課外授業。その行く先は、ハート型の島、愛島(アイランド)。ノストラダマスの弟子であるリーン、ジャンヌ、アーミュの3人も、課外授業を陰から護衛するため、この南の島へやってきたが……。スケベなトキオ、謎のジュエリーズ登場で課外授業は大混乱!　はたして、授業は無事終了するのか!?　SP(スペシャル)カードプレゼントも実施中!
大好評発売中の「ハイブリ」小説シリーズ、第3巻の舞台は「2」と同じ愛島(アイランド)!　みーんな水着で総登場だ!
ハイスクール・オブ・ブリッツ③
ドッキン!乙女の課外授業♥
著／あおしまたかし
イラスト／Maruto!
定価:本体610円+税
ハイスクール・オブ・ブリッツ

謎?の第7の種族ジュエリーズ登場!で戦略性も大幅UP(アップ)?

新種族登場でハイブリはどう変わる!? 春の特別講習! ジュエリーズ講座

目指せ美少女マスター!!

ジュエリーズってなあに?

ノストラダマスに匹敵する魔力を持つ寡黙にして冷酷無比な人虎、シットラー。彼が数多の宝石から生み出した、ハイブリワールド第7の種族がジュエリーズである。彼女たちは、魔族でありシットラーの忠実な弟子であるV・シクスとともに、ハイブリ世界を暗躍(?)している。そして、彼女らの登場が、「ハイブリTCG」における既存の戦略を大きく変えるのだ! ここではその特徴の一端を紹介しよう。

彼女らはその設定上、さまざまな特殊能力を備えているが、まず、すべてのジュエリーズは「生徒→モブ」「モブ→生徒」と形態を変えることができる。例えば、プッティン=ルビーは、通常はモブ扱いだが、プレイヤー自身の手札が3枚以上の時は生徒扱いとなる。この場合、モブキャラクターのグレードはデッキ作成時のグレード制限には含まれないので、キャラクター数の少ないデッキに組み込んで、デッキの回転を良くすることができる。

また、ジュエリーズの中にはカラーが(白)のキャラクターが何人か存在する。(白)のキャラクターたちは、場に登校する際に色を指定し、その色の在校生として扱われるのだが、恐らくこの能力はすべてのデッキをパワーアップさせる。特に、対戦相手が特定の色に対して強いデッキであった場合、この能力を持つキャラクターの存在は大きな助けになるだろう。

イラスト/風上旬

スペシャルは水着バージョン

うう…みんなまとめて復讐よ!

サンディ=アメジスト
SANDY AMETHYST

◆ジュエリーズ〈イブニング娘〉
◆2年
◆7月13日生まれ
◆蟹座
◆A型
◆155cm
◆B82/W59/H83

イラスト/金澤尚子

どぼしていつもこうなるの……

シンディ=ムーンストーン
SYNDY MOONSTONE

◆ジュエリーズ
◆1年
◆10月4日生まれ
◆天秤座
◆O型
◆162cm
◆B82/W60/H83

イラスト／竜之介（茶々組）

ボーナスカードとサブコスト

と、ここまでジュエリーズの強さのみを紹介してきたが、他にもいくつか、重要なルールが追加される。それが「ボーナスカード」によるボーナス効果と「サブコスト」によるイベント発生だ。

ボーナスカードは別名3コマカードとか、俳句カードなどと呼ばれ、特殊プレイス、シンボル、ハプニングの3枚一組から成る。各カードは、繋げると一文（俳句）になるようなカードタイトルを持ち、それぞれのカードを順番に場に出すことにより、特別なボーナスを得ることができる。コンボを考えるのが面倒なときにも使える、一石二鳥のカードだ。

サブコストは、グレードを適用させることなしに、そのイベントを発生させることのできるコストのこと。何らかの効果によりグレードが使えなくなった場合に、サブコストで代用するのが主な使い方だが、考え方によってはサブコストでの使用をメインに考えたデッキも十分成立するだろう。

つまり、カードの効果の発生条件が2通りになった、と捉えておくと良いかもしれない。

ボーナスカードもサブコストも、一部のカードが持つ特殊な能力だが、この能力を使うことによって、初心者でもそれなりの強さを持つことができるハズだ。

●

そんなわけで「ハイブリ2」は、初心者から上級者まで、すべてのユーザーが更なる楽しみを得ることができるセットである。……とは言ってもまあ「ハイブリ」ですから、気に入った新規キャラだけでデッキを作るなど、趣味に走ってしまうのもひとつの手です（笑）。

イラスト／☆よしみる

そんなに見られたら燃えちゃう♥

アンナ＝エメラルド
ANNA EMERALD

◆ジュエリーズ〈イブニング娘〉
◆2年
◆12月3日生まれ
◆射手座
◆B型
◆160cm
◆B95／W62／H89

2000年、夏 全国大会開催決定!!

「ハイブリ2」を組み込んで、偏差値上位を目指せ！

8月の25日～27日に開催されるJGC2000にて、ハイブリ全国大会の開催が決定！　各地で開催される公式大会で、偏差値上位にランクインし、決勝大会進出の権利を獲得しよう！

■メディアワークスコンベンション

日程：6月11日（日）
受付：11時開始
会場：お茶の水スクエアC館
ゲスト：あかほり事務所、グループSNE
内容：初心者講習会、トーナメントを開催。央華封神TCG、トレインレイダーとの合同イベントです。
参加方法：往復ハガキに住所、氏名、年齢、どのゲームに参加したいかを明記して、右上のあて先まで送ってください。締め切りは5月末日（必着）。

【あて先】〒101-8305
東京都千代田区神田駿河台1の8
東京YWCA会館
メディアワークス第2編集部
「6月11日メディアワークスコンベンション」係

偏差値TOP10
3月26日開催のメディアワークスコンベンション結果

順位	名前	県名	偏差値
1	佐野倉 ミトラ	埼玉県	71.3
2	西川 苗吾	東京都	68.5
3	木嶋 将史	東京都	65.0
4	参頭身	？	65.0
5	ZAP	千葉県	65.0
6	村山 誠	東京都	62.2
7	山根 武尊	埼玉県	60.8
8	大地	東京都	58.8
9	大越 浩一	東京都	57.4
10	岡村 昭宏	愛知県	56.3

コレクター必見!!
「ハイブリ2」発売記念 サインカードプレゼント!!

毎回、TCG的にはレアなプレゼントを提供している本ページですが、今回のプレゼントは「超」のつくレアもの！　なんと、あなたの好きな「ハイブリ2」参加イラストレーターのサイン入りカードを、特別にもらってきてプレゼントしちゃいます！

好きなイラストレーター名は、アンケートハガキのコメント欄に書いてね。書いてない場合は、「姫」で勝手に選んじゃいますからね～。

「ハイブリ2」イラストレーターサイン入りカード 5名

※写真は6号でプレゼントされた門井氏のものです。

※詳しい参加方法などは、各種イベント、メディアワークスのホームページ（http:www.mediaworks.co.jp/users-s/tcg/index2.html）などでご確認下さい。

宮前ゆずるがパソコンゲットを夢見る人々に贈る読者ページ！

美少女ゲームのトリコ♥

超アナログ人間・宮前が、無謀にもパソコンの組み立てに挑む！　しかもそのパソコンとは、姫Vol.7で募集したモニター用の機材だった！　果たして、パソコンの運命やいかに!?　悲喜こもごもの当選者の心境はいかにッ!?

こんにちは、宮前ゆずるです。いきなり個人的なコトで恐縮ですが、今春からフリーのライター&編集者としてやっていくことになりました。だから、今まで以上に誌面のあちこちに顔を出すことになるかと思いますが、どうかウザがらずに、ひとつよろしく頼みますね！

さて、心機一転の私が、最初に「コレやりたい！」と申し出たのは、姫の好評企画のひとつである「パソコンモニター」の選定。（詳細は、右のコラムを読んでね）みんながどんな想いを込めて応募してくるのか、かなり気になっていたんだ。そこで、早速選定を始めた私に、新担当ちくちりくんがスゴイ提案をかましたのだわ。「どーせならさぁ。最初から最後までやるべきだよね」と。……え!?　それは、部品の買い出しからパソコンの組み立てまで、全部私がやるってこと!?　未だに「パソコンが止まったらすぐリセット」が基本の超アナログ人間に、そんな難解なことできるワケないじゃん！　そんな反論も、「キミが言い出したことでしょ」と一蹴されてオワリ。トホホ。そんなわけで、フリー一発目にいきなり大役が回ってきてかなりビビりつつ、今回のレポート開始〜!!。

ところでパソコンモニターっていったい何のこと？

はーい、ここで簡単にパソコンモニターについて説明するね！　平たく言えば、パソコンを有効に活用したがっている読者が、実際にそれを体験することができるという、まさに夢のような企画。誌面では、1年に1回くらいのペースで募集告知を掲載しているの。マシンは、スペックや構成を当選者と相談したうえ、10万円以内で部品を集めて組み立てる編集部のお手製品。一方当選者は、その使い心地や用途を誌面で発表すると。これが全貌なのね。ご理解いただけたかしらん。

今回私が選定したのは、Vol.7で募集した分。たくさんの応募、どうもありがとう〜！

▲モニター用パソコンの素。この後、宮前の手によって……!?

モニター希望者必見！　当選するための条件はコレだ!!

選定は苦しい作業だった！　応募ハガキに目を通すだけでも時間がかかったし、それ以上にみんなのアツイ気持ちがスゴく伝わってきたから、当選者をひとりしか選べないことに悩みまくり。だけど、全員を当選させたら編集部は破産するからさ（笑）。ここは心を鬼にして、ね。そこで私なりの選定基準を定めて、それに見合ったハガキを選ぶ、てな方法を採ったの。その基準とは①パソコンの用途が明確で、かつ多岐にわたっていること②当選後に、おもしろい誌面発表を望めそうなこと、このふたつ。例えば、ただ「エロゲーがやりたいから、パソコンくれ」というよりは、「世に出ているすべてのエロゲーを制覇し、その知識を武器にライターとして一本立ちしたい。電撃姫編集部にも寄稿することを約束する。だから、エロゲーをサクサクプレイできる環境で、ワープロソフト付きのパソコンをくれ」これくらいの意気込みがあると、心を揺り動かされるのね。つまり、手に入れた後の発展性が見込めるか、そこが重要。

そして今回、私が選んだモニターさんは、どこに引かれたかと言うと……。この続きは、ご本人のインタビューを交えつつ発表するよ！

次のページでは、いよいよ今回の当選者を紹介！　プラス、初代、2代目のモニターに近況を報告してもらったぞ！

宮前の モニター用パソコン はじめて物語 〜買い出し編〜

パソコンの部品といえば、やはり秋葉原。というわけで、お買い物スタート！
カートは必需品なんだって。
PCページライターN川さん
担当ちくちりくん
コミケでも持ったことないのに……。

店内には見たこともない部品がズラリ。
突起物がビル群に見えたの…
（マザーボードを見て、シムシティのゲーム画面を思い出した…）
サウンドカード
これは？
こっちは
……
いちいち部品名を聞く宮前に、うんざりしたらしいN川さんは…

← 有無を言わさぬ口調
宮前さんはケースを選んでくださいネッ
案の定ジャマだったらしい（笑）
ビシッ!

▲お買い物に行ったのは平日だったんですけど、どう見ても20〜30代のひとがたくさんウロウロしていて、正直言ってビックリさ。仕事してないのかなぁ。もしくは学校行ったりしないのかなぁ。いいのかなぁ……。

3代目モニター"イザ屋"さんの語る、パソコン活用法

晴れて3代目パソコンモニターとなったのは、広島県在住の会社員、P.N.イザ屋さん。まずは、マシンの感想から聞いてみましょう！

「ケースがコンパクトで良かった！　もう少し大きかったら、コタツ台の上に置けなくなるところでした（笑）。それにしても、なぜマウスがふたつも入っているんですか？」

……なぜでしょう。私にもわからん（笑）。オマケということにしておいてください。ところで、そのマシンは私が組み立てたんですよ！

「えっ、そうなんですか？　でも、たくさんの方がサポートしているんですよね？　だから信用しています。宮前さんが全部ひとりで作業した、というのなら問題がありますけど……」

ぎゃふん。こ、このように、「自分の考えをハッキリと伝える」というイザ屋さんの姿勢は、モニターに応募してくれた際の手紙（ハガキじゃないのよ。封書だったの）にも表れていたよ。今後やってみたいと思うことを、とにかくぎっしりと書いてきてくれたのだ。

「ひとりでパソコンに触った経験は、ほんの数回しかないんです。だから、いろいろと試してみたくて。いちばんやりたいのは、Eメールですね。友人たちが盛り上がっているのを見て、私も参加したくなりました。それから、HPを作って自作の詞や曲を発表したいな。それに合わせて、アニメーションを動かせたら最高ですね。そうそう、エロゲーもプレイしてみたい（笑）」

ううん、スゴい熱意。これだけでも感服に値するけれど、さらに彼女には他の誰も書いてこなかったある目的があったのだよ。

「私、占いができるんです。主にタロットカードを使用していますが、最近は声を聞いただけでも、何となく相手のことがわかるというか。そういった占いの結果を、人物別に整理しておきたいと思って。パソコンなら、そういうことも簡単にできますよね」

占い!?　スゴイなぁ。良かったら、宮前のことを占ってくださいよ〜。

「いいですよ。ええと……外見はとても女性らしくて、人当たりも良いですね。気配りのひとです」

おおおお！　いいカンジじゃないですかー！

「でも内面は、すご〜く男性的。ガンコ者でもありますね。男だったら良かったのに……」

良かったのに、って……。そーいえば、昔は女の子にモテたなぁ……バレンタインデイにチョコをもらったことも何回かあったし……。と、とにもかくにも、マシンに満足してもらえたみたいで、ホントに安心しました。それじゃ、今度ぜひメール交換してくださいね〜。

「OKです！　宮前節を読ませてください！」

イザ屋さんの今後の活躍に期待していてね♥

いかがでしたかー!?　こんなふうにして、モニター用のマシンは制作されていたんですよ！　私も初めて知りました♥（おいおい……）

パソコンが一般家庭にも普及し始めて、安価のマシンもたくさん出てきたけど、まだまだ学生さんが手に入れるのには難しい額だと思うし、また、そのマシンが自分のやりたいことに最適の環境だとも限らないよねぇ。そうした問題を考えた場合、このパソコンモニターというのは、理屈抜きにイイ企画だと思うのですよ。最新の、しかも自分好みのマシンを手に入れることができるんだから。いえ、手前ミソで申し訳ない限りだけど（笑）。

ちなみに次回のモニター募集は、今年の秋〜冬を予定しています。もしもアナタが応募を考えているのなら、この2ページに書いてあることを少しでも参考にしてもらえたら嬉しいなぁ。そんなところで、このコーナーはお開き。次のページからは、読者のおハガキを紹介していくよ〜!!

▲「もう、パソコンなしで同人誌制作は語れない！」というるみちゃん。すっかり画材扱いだ（笑）。夏からは、ついに専業同人作家になるとか。羨ましい……。

初代モニター：成田るみさん

お久しぶりの、ふたりのモニター。その後、パソコンをどう使用しているのかな？　イラストとともに、簡単に近況を語ってもらいました！

2代目モニター：またたび天国さん

▼インターネットで、情報収集にいそしむまたたび天国くん。近日中に、お友だちとHPを立ち上げる予定らしいです。そこに展示するための、CGも制作中。

遅れましたが、トリコの面々です。担当がかわったの。いじめないでね。

〜組み立て編〜

▲さんざん人の世話になっておいて、こんなことを言うのもなんだけど……。部品をネジでとめて、ケーブルをさして……という単純な作業で、パソコンはちゃんと動くものになるんだね〜。アナタも挑戦してみては!?

宮前ゆずる：体重2キロ減のトリコのライター。しかし、その原因は極貧&寝不足によるもの……。

ちくちりくん：毒舌家の新担当。似顔絵にダークさが足りないと、本人が自ら言い放った。

さらにハガキが増えた、お便りコーナー！
みんなのイラスト＆文章投稿を紹介するよ！

増ページにともない、投稿数も倍増！　反比例して、私の睡眠時間は激減（笑）。でも、少し眠いくらいのほうが、アタマのなかがハイになって、弾けたコメントを返せる気がするんだよね。そういうわけで、早速ハガキの紹介に行きましょー！

●よく、「読者アンケート回答者募集」と言ってますけど、協力するとなると、電話であーだこーだと言い合うのでしょうか？　もしくはアンケート用紙が届くとか？（群馬県／P. N. しゃにむにソウル） 後者だよ。返信用封筒付きで送っています。たまに、アンケートを依頼していないひとから回答を寄せられることがあるんだけど、あれはいったい……（笑）。**●トリコで採用されたら、プレゼントは当たらないのですか？（大阪府／高安一矢）** そんなことないよ〜。掲載分のハガキは、プレゼント当選者の選定が終わったあとで抜き出しているんだもん。運が良ければ、当選するよ。……あれ。超マジメなコメントを返してる？ 私。

◀兵庫県／P. N. おなげしいらあ　今回のトリコの地色と相性ピッタリの色使いでしょ。細部まで丁寧に描かれた由綺ちゃんも好感度高くて、迷わず一発目に掲載！

▶大阪府／P. N. 天羽章　満開の桜よりも、健康的なアンヨに目がいってしまうのは私だけではないはず。体操服を引っ張る仕草もカワイくって、思わず身もだえしちゃう〜♥

▲埼玉県／P. N. ザクロ『ママトト』キャラで初めまして〜。この弱弱ッてな顔が、嗜虐心を駆り立てるの。

▲埼玉県／P. N. コンソメ　他のライターさんが手がけていた頃のトリコは、少し硬派な感じがしません？

▶東京都／P. N. あしたは左きき　すごい。イラストとネームの内容がまったく合ってない（笑）。

▶北海道／P. N. 遠あきき　遠さんのイラストには、いつもパンダがくっついてくるよねぇ。私と同じで、パンダ好き？

▲千葉県／P. N. ななせらむね　あなたは猫耳に萌える？　それとも、タンクトップからのぞく乳にときめく？

▲福島県／P. N. 泡沫夢二　かつて、トロをこんなに憎く思ったことがあるだろうか（笑）。

どんくさいぞ、私は。

宮前への質問状、連発です。

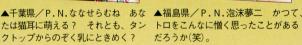
●若さが自慢のゆずる様だけに、休日はやっぱり流行のヤマンバメイクで過ごすのですか？
東京都／P. N. 目黒銀座

若さを自慢にする時期は、もうとっくに終わりました。ゆえに、休日はノーメイクで（眉毛なんかとっくに麻呂になっている）ジャージ着用（高校指定のものを、しぶとく持っている）、しかも競馬（全部カンで買っている）なんぞにいそしんでおります。近所のスーパーへ特売品（タマゴ10個で98円など）を買いにいくこともあるかな。ええ、自分で言うのもなんですが、近づきたくない身なりです。その点はゴンギャルと相通じるものが……。

●宮前さんは痴漢をどう思いますか？
神奈川県／P. N. LFO

ムカツクよ★　触ってきたら、絶対に報復するね。殴る・蹴る・携帯でいきなり110番はよくやる手段。昔は爪切りを持っていたんだけど、ちょっとキケンすぎた（笑）。とにかく、泣き寝入りだけはするもんかって思ってます。

●宮前さんて、エッチなゲーム以外にも何かするんですか？　最近ハマッたゲームを教えてください。
広島県／P. N. くう

『ヴァルキリープロファイル』：封も開けてない。『サンバDEアミーゴ』：一回プレイしただけで筋肉痛。最後までやりこんでいるのは、軒並みエロゲーばっかりだと、今気が付いた……。

メディアワークスの変人

●エロゲーをやっていて思うんですが、毎回毎回、男女がうまいこと一緒に「イケる」ものなんでしょうか？
京都府／P. N. 冬川康喜

口先だけなら、「イク〜」なんて簡単に言えるからね。エッチしているときの女の子の言葉を、まるまる信用なんかしちゃいけないわよ……って、これはエロゲーの話だったっけ？（笑）

●最近、ピーな夢ばかり見る。受験勉強のせいでストレスがたまってます。姫だけが心のク・ス・リ。
福岡県／P. N. 神代斑

姫が心の拠り所ってワケね。ふふ、恥ずかしいひと♥　そんな神代さんのクスリを精製している編集部員は、ここのところまったく夢を見ていません。そう、寝る暇がないから（笑）。原稿に追いかけられる、束の間の白昼夢は見てるかもしれないね。てゆーか、私は見たぞ。

ところで、今回は巫女さんに関する投稿がすごく多かったの。その中の一通を紹介！

●僕のお父さんは神社で仕事をしています。巫女さんの裏事情を聞くと、けっこう大変なようです。婚前修行とか……。　埼玉県／P. N. シーサンプータロー

巫女さんの婚前修行ってなんだろ？　疑問に思ったので、ネットで調べてみたのですわ。検索で「巫女」を引き、さらに絞り込み検索で「修行」としたところ、多数ヒットしたよ！『戦巫女』の攻略ページが……（笑）。気を取り直して、「巫女」→「結婚」で引いたら、今度は「私の結婚式はホテルのなんとかプランで、神前式がどーたら」てなサイトばかりが出てきちゃった。めんどくさくなったので、詳細はシーサンさんのお父様にお聞きしましょう。そういうわけですので、次回の投稿をお待ちしております♥

いろいろやりたいトリコ：増ページになったことだし、なんだかいろんなコーナーを立ち上げたい気分。制服品評会やゲームレビューでもいいし、編集部への質問コーナーもアリかな。何かイイ案があれば、ハガキの隅っこにでも書いてきてくれると嬉しいです。もちろん、今あげた例へのハガキも受け付けるよ。ところで、次号ではまたまた読者アンケートを行います。強力してくださる方は、アンケートハガキの自由記入欄、もしくは官製ハガキにて６月10日までにご一報ください。よろしくね！

放課後の自慰ノート

トリコ名物（いや、迷物だな）、自慰ネタのコーナーでございます。簡単に説明しますと、読者が自らの自慰ライフを惜しげもなくさらけ出す、恥を恥ともしないスペースでございます。さぁ、今宵もレッツ・シコシコ、でございます。

●最近、精液の飛びが良くない。他の人はどうか知らないが、普通は何m飛ぶものなんだろう？ ちなみに、私の最高は２mちょっとです。

千葉県／P.N.龍人大帝

ちょっと待ってー!! 精液って、そんなに飛ぶものなのー!? その前に、キミはいったいどこで２m以上も精液を飛ばしたのー!!（笑）部屋で発射したら臭うだろうし、お風呂場はそんなに広くないだろうし……。はっ！ もしかして、外!? 外なのね!? 外でエレクトしているわけね!? いやーん、龍人大帝さんは、露出プレイ大好きッコなのねー!!（と、読者のひとりを変態に押し上げてから、こっそりみんなに質問。精液って、マジでそんなに飛ぶものなの？ 無知で世間知らずな私に、どうか教えてください）

●母親＆兄にひとりHをしているところを目撃されたー!! 首吊って死にたい気分です。

新潟県／P.N.ゲル状

自殺した原因が自慰だった……こっちのほうが何百倍も情けないから、死ぬのはやめておきましょう。でもね、気持ちはわかるよ。私も、自分の作ったヤオイ同人誌（アク○本だったよ、たしか）をオカンに見られ、あまつさえ感想まで言われたことがあってねー。あのときは、オカンを道連れに死んでやる、と思ったから（笑）。まぁ、お互い、強く生きていこうじゃないですか！

▲京都府／P.N.ぷーたろう　ベースはコピックですよね。だけど、仕上げの画法がどうしてもわからない！ 少し悔しい『バルドヘッド』のイラスト。

▲熊本県／P.N.ユタポン　ポリタンにこの座は譲れない？ インパクトのあるタッチが印象的な、表紙マスコットギャル♥

▲東京都／P.N.紗華奈　スレンダーボディに豊かな胸。ついでに、透けたタンクトップの中身。全部、魅力的！

▲岩手県／P.N.安津ぱん　少々はしたない千蔵ちゃんです。この動作と目線で呼びかけられたら、お兄ちゃんは欲望の権化と化すね。

▲三重県／P.N.好月　このハガキのような、清涼感のある塗りって好み！ 悲しむべきは配達の際の汚れか……。

▲秋田県／P.N.やま　大判サイズもOKにすれば、ステキな脚をもっと堪能できるんですね？ ふふ、そうか。

▲茨城県／P.N.八色美都　実は宮前も、すごいデコっぱちなのです。そのせいか、妙に親近感が沸いた（笑）。

▲兵庫県／P.N.しっぽ量産委員会　欲求不満がたまるわよう、15禁って。全部見せろって言いたくなるの（笑）。

▲東京都／P.N.ニシノユ〜キ　下乳とゆーか、全部ハミ出してますぞ、この水着。目の保養にはなるけどね♥

▲東京都／P.N.ピ○チュウ　タレ目具合がキュートなまゆき。たまには、こんなポップな雰囲気も新鮮でいいね！

▲埼玉県／P.N.舞姫　チェック模様が効いたこのメイド服、めっちゃカワイイ！ ありがたくいただきますッ♥

アンケートハガキ ３本勝負

前回から始まった、アンケートハガキの自由記入欄を掲載するコーナー！ ですが、スペースの都合上、コメントをつけることができなかったの。ごめんなさい〜。次はぜひ、ハガキで投稿してきてね……。よろしく！

▲愛知県／P.N.愛して我が人生

▲千葉県／P.N.マサキ

▲静岡県／P.N.MOON

3本勝負のトリコ：スペースができたので（笑）、ここでコメント返ししますね！ 愛して我が人生さん。あなたのCG、ぜひ見てみたいです。だからがんばってお金をためて、フォトショを買うんだ〜！ マサキさん。私ですか!? うわぁ、ありがとう!! 今の髪型は、レイヤーのざくざく入ったボブカットなんだけど、色はけっこう似ているよ（笑）。MOONさん。姫には珍しい、純少女漫画のような繊細なタッチが◎。でも、水着姿……ツボをついてくるよねぇ。以上！

でんげき姫

▲長崎県／P. N. S,A,A,　目ヂカラってやつですね。見つめられるとドキドキしちゃうような、そんな感じ。こんなお姉さんになら、狙い撃ちされてもオッケーだわ、私。

電撃姫的・家族の肖像

●Hゲームのキャラのなかに、家族の名前が入っているとやる気が萎えませんか？　僕は、母親と同じ名前のヒロインが出てきて、すごく罪悪感がわきました。なんか損した気分。

千葉県／P.N.ヒロノ

そういえば、うちのオカンは某有名ギャルゲーの主人公と同じ名前なんだけど、同じ会社の電波な男から、「いい名前ですね～グヘヘ」と言われたらしい。というわけで、名前を付けられたほうも災難なんだよ(笑)。ところで、ヒロノさんはそのヒロインとヤっちゃったの？

●我が家はエロ本が親公認なので（笑）、「姫」を読んでいると「それは王？　それとも姫？」などと気軽に訊かれます。（で、ポスターを広げてみせる俺……）　埼玉県／P.N.シーサンプータロー

親の前でエロ本を読んでいて、うっかりムスコくんが元気になってしまったらどーするの？　やはりトイレに駆け込むの？　それとも、まさかその場でエレクトしちゃったりするの？（笑）何にしても、良いご家庭でうらやましいわ。クク。

▶茨城県／P. N. ステイメン　これがステイメンさん想像の宮前？　すごい！カワイイ!!　しかも清楚ッ!!　こりゃ、実物は絶対誌面に出せないわ……（笑）。

あらまァ♥

このおふたりは、宮前を描いてくださったの。嬉しいなぁ♥

▶愛知県／P. N. 神崎あるむ　元担当の（O）曰く「つまり宮前は、鎖を断ち切るほど怪力で、緑色の心臓を持つ、翼の取れたエンヂェルなのね」と……。

▲大阪府／P. N. 紅孔雀　欲求に忠実な描き文字＆ポーズですね。正直って大切。

◀大阪府／P. N. またたび天国　おっきなマルチです。せっかくイイ感じで成長したのですから、やはりアレは付けてあげてないとね。次回に期待!!

▶広島県／P. N. 枯雨優希　投稿ハガキのなかでも、ピンク＆黄のキレイ色使用で特に目立っていた一枚。瑠璃は大好きなので、もらえて嬉しい♥

▲新潟県／P. N. みせら　留美の髪型が未だによくわからん。ポニーテールの変形？

▲千葉県／P. N. 智小之介　Vol. 7に引き続き、マニアのお兄さんたちをイチコロ（笑）にしちゃう一級品のロリ娘を描いてきてくれました♥

▶新潟県／P. N. 大沢としき　号数のカウントが「8」になっているけど、イラストのパパさん（パパじゃなくて彼氏かしら？）がダンディーでステキなので、見なかったことにしておきます♥

▶愛知県／P. N. KAZU「HなイラストはOKですか？」とハガキの裏に書かれていたんだけど、何を今更……。健全な読者ページなんか目指したことなくってよ（笑）。

恋愛の達人

●美少女ゲームはいろいろな意味で勉強になります。だから、姫のソフトプレゼントを当てて、彼とふたりでゲームをしつつ、長～い夜を過ごしたいと思っています。プレゼント、よろしくお願いします。　京都府／P. N. なおなお

……はっはっは。いいですね、向上心があって。でも残念でした。プレゼントはハズレちゃいました。そんなアナタに、「薔薇族」「Badi」「サムソン」のいずれかを差し上げます。彼とふたりで仲良く読んでくださいね。結果、彼がホモに転んでも責任は取れませんけど。はっはっは。（最近、彼氏とうまくいってない宮前より）

●私は、ある女性と恋愛をしています。けれども普通の恋愛じゃないんです。一般に、私たちの関係を遠距離恋愛と言うんでしょうね。相手がすぐ近くにいないと、他の女性を好きになりそうで怖いんです。でも頑張ってます!!　みんなも女、作れよ～。　徳島県／P. N. うたたねあきら

遠距離恋愛って、充分「普通」の範疇に入るのでは（笑）。そうでないとすれば、①彼女は宇宙人。②彼女は旧石器時代の人間。③彼女は二次元の住人。これらのいずれかかな？　なーんて、キミが自慢げな投稿をしている間に、彼女は浮気していたりしてね。フフ。（彼氏から電話もない宮前より）

8通の応募、ありがとう！ 読者の似顔絵展

◀東京都／P. N. actpio　就職活動中の21歳・大学4年生。がんばってる？

◀福岡県／P. N. 毛の雲　高校生。クラスメイト公認の絵描き。美少女大好き。

◀新潟県／P. N. 風薫　本人の中学2年頃の写真をもとに描きました。

◀岐阜県／P. N. ユダ　いつもトリコを楽しみにしてくれているとか。どうも！

◀東京都／P. N. ポール・ミスミ　プリクラを見る限り、なかなかの美形さん。

◀P. N. 水野都人　メールでの応募のため、住所不明。インテリっぽい感じ。

◀愛媛県／P. N. NO. 9　今回、唯一の女の子。ホントに金髪だったのよ～。

◀大阪府／P. N. タツガミ　いちばん最初の似顔絵希望者。ありがとね！

似顔絵のトリコ：最終的に、8通もの応募がありました。どうもありがとうございます。てなわけで上に掲載。さすがに、8人分も似顔絵を描いたら疲れました……。というわけで、もう募集はしないぞ～。個人的に、私に写真を送ってくださる分にはOK（笑）。あ、だけど顔以外の、それも現像のできないようなヒワイなお写真はいりません。

▶北海道／P.N.臣乃　その豊富なメイド服のアイディア、ぜひ「メイドリ」んへのコメントを覚えてます？にも送ってくださいな。ところで、P.Sに続く言葉が鋭いよ、臣乃さん！

◀新潟県／P.N.3点　ああん、どうして大事な部分を隠す!?　しかも、このスイマーはどこから湧いて出たのよう、んもう。

▼埼玉県／P.N.ちぇっこり　レッズならすぐに昇格するよ！　それと質問の答えは床下コラムで。

◀大阪府／P.N.まりぴょん　私の地元の海開きは7月中旬。夏姫の締切でヒィヒィ言ってる頃（泣）。まりぴょんさんは、どこへ泳ぎに行くの？

▶徳島県／P.N.佳月りく　ポップル好きなの、私。要因の9割は肉球にあるけど（笑）。この肉球も触り心地が良さそうだね～♥

▶秋田県／P.N.黒猫愛好家　前号での、黒猫さんへのコメントを覚えてます？　無事、女の子を出産なさったんですって。おめでとう！

▶千葉県／P.N.Pfeil　しなやかな体や、流れるような金髪。そして、ごく自然な陰影。なんというか、絵画的なYU－NOだねぇ。うっとり。

▶北海道／P.N.丸虫五郎　あさひ、カワイイんだよねぇ。このイラストを見て、改めてそう思ったよ。攻略はあえなく挫折したけど……。

◀群馬県／P.N.たかなしみこ　モノクロとカラーの融合が大成功！　とっても大人っぽい舞ちゃんです。

◀奈良県／P.N.瀬生みずき　何やら困り顔のメイドさん。私なら迷わず手を差し伸べてあげるね。で、次の瞬間には押し倒……あわわ。

すてきなお兄さん

●福山雅治さんは、下の毛を手入れしている（ハサミでカットしている）そうです。こういう「見えないオシャレ」をする男をどう思いますか？
神奈川県／P.N.ファイブ

最高ですね。さすが、福山さんです。男のたしなみを理解しておいでです。願わくば、一度でいいから彼の整えられたヘアを拝みとうございます。できれば、その際は私も生まれたままの姿で、彼のおそばに……アラ、いやだわー、私ったら!!!（←ただの福山ファン）

●トリコに男のイラストが増えてきているので、「姫」に対抗して「若の部屋」とでも名付けて、1～2ページ特集するというのはどうですか？
岡山県／P.N.てんぷる

左上イラストの臣乃さんに続き、さらに鋭い指摘。私の考えていることなんてバレバレ!?

お便り超募集中！

あなたの参加を、トリコは心待ちにしているよ！
文章投稿の場合：官製ハガキ、もしくはアンケートハガキ表面の自由記入欄にネタを書いてね。後者の場合は、「読者コーナーへの掲載を希望する」の欄に必ずチェックして！　必要ならP.N.を記入。
イラスト投稿の場合：官製ハガキ、もしくはそれと同サイズの厚い紙に描いてね。また、大判サイズもOKになったよ。ハガキのタテヨコ比率に準じた形でお願いします。カラー、モノクロ、どちらでも受付中。トーンやインレタはしっかり貼り付けて！　CGは、できればMOかFDでよろしく～。

これらは複数枚まとめて、封書で投稿してもOK。その際は、面倒かもしれないけど1枚ごとに住所、氏名、必要ならばP.N.をしっかりと書いてね。
では、宛先を公開！

〒101-8305　東京都千代田区神田駿河台1-8
東京YWCA会館6F
(株)メディアワークス　電撃姫編集部「トリコ」係

また、E－MAILでの投稿も受け付けているよ。
hime@mediaworks.co.jp

次号（7月28日発売予定）掲載分の締切は、6月10日の消印有効。掲載者には記念品を贈呈しているのでお楽しみに。たくさんの投稿、お待ちしています♥

プラス　ライターも募集中

宮前と一緒に、トリコの誌面づくりをしてくださるライターさんを募集します。

■資格：年齢・性別・容姿・財力問わず。忍耐力のある、都内近郊在住の方。

■応募方法：あなたの履歴書と、あなたのこれまでの人生を、400字以上の作文でおもしろおかしく書いてきてください。また、トリコでやってみたい企画がありましたら、そちらも書いてください。応募の宛先は、左下住所の「**トリコW」係**まで。書類選考のうえ、面接を行います。

※応募書類は返却しません。また、締切は6月10日必着とさせていただきます。ご応募、お待ちしています。

ライターのトリコ：サッカーも、ナマで見たときはかなりおもしろかったけど……ごめんね、ちぇっこりさん。ワタクシは野球、それも優勝の文字が縁遠くなっているダメダメな巨人軍をこよなく愛しているのです。まぁ、私の巨人応援ライフを語っても仕方ないので、ここは早々に切り上げて……それよりもライターですよ。ライターさん。ついに募集しちゃいます。腕に自信のある方、徹夜に強い方、打たれ強い方（いったい何の募集だ？）。ぜひ、応募してきてね！

宮前ゆずるが
美少年と美青年しか
愛せない
アナタに贈る
禁断のゲーム
紹介コーナー

全年齢対象！イケ面ボーイズ満載ページ

電撃若

DENGEKI ♥WAKA♥

猫も杓子もサカる春。宮前の野望が、ついに開花しました！
趣味丸出しの、ボーイズラブゲームプッシュ企画。それが「電撃若」！

W98&95 隠れ月

STAFF 原画：高群保

4人の先生に習う、91日のバラ色お勉強DAYS♥

老舗・アリスソフトから、女の子向け作品を発表するブランドとして、この「Alice Blue」が登場。タイトル第1段は、美形乱舞のオイシイAVGだよ！
人造生命体として誕生した主人公・朔夜は、出生の理由を知らされないまま、91日間を4人の先生と過ごすことになるの。その間、彼らから魔法や武術などの育成を受けたり、また会話をしたり、てな行動が可能。どの先生と仲良くするかによって物語が変化するよ。また、EDは数種類あり、なかには朔夜自身の謎が解明されるものも!? さ、今すぐプレイだ！

▲会話パートが発展すると、こんな特別イベントも見られるぞ♥

主人公・朔夜　草壁静真　乾紅玉　杉田尚純　滝川七朗

人造生命体？かわいいから問題ナシ!!

▶姿形は普通の人間と変わらない朔夜。少々ぶっきらぼうな性格も愛おしい！

Fragrance Tale

STAFF 原画：K×T　シナリオ：カルメ　音楽：神崎なおや　プログラマー：茶葉

魔法の媚薬「フレグランス」で天使も悪魔も、みんなラブラブ♥

こちらは発売が待ち遠しい、育成恋愛型SLG。登場人物は男ばかりなのに「恋愛」！ これだけでも期待大ってカンジでしょ♥ ストーリーは以下の通り。敵対する天使と悪魔の仲を取り持つため、妖精の作る媚薬・グラウメリー（魅惑の香薬）を用いようとした天使の長。ところが、これをひょんなことから主人公が浴びてしまい、以来、天使も悪魔も彼のもとへ訪れるように！ それを好機とした長は、グラウメリーをベースにした仲裁の薬「フレグランス」を作るように指示。MMK状態の主人公は、薬を完成させ、両者の和解に貢献できるのかな!?

天使、悪魔、共にかなりのナイスガイぞろい。各キャラごとに用意されている、主人公とのEDも要注目よ。ちなみに、MMKは「モテてモテて困っちゃう」の意（笑）。

▶これが主人公。媚薬なんぞがなくてもモテそうなくらい、超プリティー！

アタシの…春の陣

別名「D・O・I（ドキッ★男だらけのイラストコーナーの略）」。いつの間にか、こういうスペースと化した。好ましい展開である（笑）。

◀兵庫県／P.N.猫仁こばん　同じアリスさんでも、こちらは美少女ソフトのほうに登場するキャラ。でも、カワイイなぁ……♥

Das ist einer Sklave.
Wer der Herr?

◀大阪府／P.N.龍瑞真　ドイツ語の訳は「おまえは肉奴隷なんだよ！ わかってんのか？」みたいなカンジでしょ!?（↑大嘘）

「…もう…お婿さんに行けない…」

◀東京都／P.N.刃木戸佐渡　ツボつきまくってくれて、どうもありがとう！ この潤んだ瞳とか、手の置き場所とか、もう最高（悦）。

美少女アニメDVDカタログ SPRING

3月～

CATALOGUE SPRING BEAUTIFUL GIRLS

PS2発売などもあってDVD市場が拡大。これに呼応するように、アニメソフト市場も今年の春は怒濤の新作ラッシュ！　ピンからキリまであふれかえったこれらの新作ソフトの中から、電撃姫スタッフが、イケてる美少女アニメをばっちりピックアップして一挙大紹介！ これさえ押さえておけば、2000年代型美少女アニメライフの幕開けを快適に迎えられちゃうぞ!!

おススメGAL一目瞭然！

今回は各ソフトごとに、要チェックのヒロインをピックアップ！ 電撃姫が各ソフトからじっくりと選び抜いた厳選美少女……彼女たちに注目しながら鑑賞すれば、各作品をより深く楽しめること確実だ。

イラスト原画・山川吉樹／仕上げ・やまもとともこ

データ欄の価格はすべて税別です

一般向けタイトル編

昨年末に放映され、アニメマニアを悶絶させた爆笑怪作『デ・ジ・キャラット』をはじめ、良質タイトルが目白押し。原作ものからオリジナルまでどれも傑作ぞろいだ。

デ・ジ・キャラット VOL.1 VOL.2

データ キングレコード／ビデオ・DVD／全2巻／発売中／各4,700円

かわいく邪悪な猫耳娘がアキバを舞台に大暴れ!!

あまりにもベタなデザインが逆にウケて大ブレイクした、マニア系ショップ・ゲーマーズのイメージキャラ〝デ・ジ・キャラット（でじこ）〟。その人気を受けて、昨年末に放映されたTVアニメ版がいよいよ待望のソフト化だ。大女優を目指して地球にやってきたでじこと、彼女をとりまく愉快な仲間たちが、秋葉原を舞台に毒に満ちた怪しい笑いを全16話にわたって振り撒きまくるのだ。

【スタッフ】原作・キャラ原案：コゲどんぼ／監督・脚本：桜井弘明【キャスト】デ・ジ・キャラット：真田アサミ／プチ・キャラット：沢城みゆき／ラ・ビ・アンローズ：氷上恭子

この娘に注目!!

◀普段は三つ編みメガネというマニア感涙の姿を見せるうさだに萌えろ

前半8話はレギュラー登場編といった感じのエピソードが中心。どのキャラも強烈だ。

VOL.1

ゲーマーズ店員となって働くでじこの周りでトラブル続発！

VOL.2

第15話「PARTY NIGHT」は一話丸々極上のミュージッククリップとなっているので注目だ。

宇宙人＆怪獣が攻めてくるは、謎の怪人キャラが登場するは、後半8話はどのエピソードも暴走しまくり！

それゆけ！宇宙戦艦ヤマモトヨーコ Mission7 Mission8

データ キングレコード／ビデオ・LD・DVD／全9巻／⑦発売中 ⑧4月26日発売／5,600円

女子高生たちの宇宙戦争ついに最終局面へ突入！

豪快な演出と美少女キャラたちの魅力で人気を呼んだTVアニメ版『ヤマモトヨーコ』。そのビデオリリースもついにクライマックスへと突入！

今回の見所は、何といっても洋子瓜二つの謎の敵・山本洋介の出現と、洋子の親友・綾乃の動向。特に、洋子にふさわしい親友でいるために、あえて洋子と戦う決意を固める綾乃のドラマは、最終巻に至るドラマの主軸となるだけに見応え満点だ。

【スタッフ】原作：庄司卓／監督：新房昭之／キャラデザイン：渡辺明夫【キャスト】山本洋子：高山みなみ／白鳳院綾乃エリザベス：宮村優子

この娘に注目!!

◀幼き日の約束ゆえに洋子との対決の道をえらぼうとする綾乃。彼女が最終回の鍵を握る

Mission7

⑱仮面舞踏会
⑲群雄割拠
⑳青と赤

超文明・オールドタイマーの遺産をかけて戦うゼンガートーナメントに挑む洋子たち。だが、その準決勝で洋子と綾乃が戦うことになる……。

Mission8

㉑紅四姉妹
㉒黒の天使
㉓残像

トーナメントの決勝は洋子と銀河番長（洋介）の一騎打ちとなった。洋子抹殺のためにオールドタイマーに産み出された洋子自身のコピーである洋介だが、洋子に勝てる確信を持てず、決勝を前にして自分の存在理由に悩みだす。

サクラ大戦～轟華絢爛～ 第三話「キネマの驚天動地」

データ バンダイビジュアル／ビデオ・LD・DVD／全6巻／発売中／各5,800円

激突！帝国華撃団VS女優霊

TVアニメもスタートした『サクラ大戦』。そのOVA第2シリーズ最新巻は、花組の高飛車お嬢様・神崎すみれを主人公に据え、役者としての花組を描いているぞ。

帝劇の名物演目『紅蜥蜴』の映画撮影のため、撮影所に泊まり込む花組の面々。だが、自殺した人気女優の呪いと噂される怪奇現象が次々起こり、ついにその魔の手が花組へ伸びるが……。

【スタッフ】原作：広井王子／監督：工藤進【キャスト】真宮寺さくら：横山智佐／神崎すみれ：富沢美智恵／桐島カンナ：田中真弓

▶◀続発する怪奇現象に、さすがの花組もたじたじ。

▲はじめての映画に元気一杯に挑む花組一同だったが……。

この娘に注目!!

◀今回は何といってもすみれの独り舞台。彼女の女優魂がラストで爆発。

▲第四話の主役となる少年レッドも、今回登場するのだ！

魔法使いTai!（TV版）Vol.5

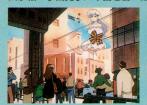
データ バンダイビジュアル／ビデオ・LD・DVD／全5巻／発売中／各6,000円（1巻のみ3,800円）

謎の少年の正体は？ そして沙絵の本当の気持ちは？

数々の名作を産み出した最強スタッフが贈るドキドキ純情アニメもついにラストへ突入。謎の少年・樹里加に翻弄される魔法クラブの面々。だが、大騒動のはてに彼の正体を知った沙絵は、魔法をやめてしまう。はたして魔法クラブは？ 沙絵の本当の想いは?? 大感動のクライマックス！

【スタッフ】監督：佐藤順一／シリーズ構成：小中千昭／キャラデザイン：伊藤郁子【キャスト】沢野口沙絵：小西寛子／中富七香：飯塚雅弓

この娘に注目!!

▲ラストの鍵を握るミツキー先輩。魔法バトルのカッコ良さは必見。

◀▲魔法を巡る謎と騒動、そしてまほTai！名物・高倉の妄想もこれで見納めだ!!

OVA版もDVD化!

TV版以前に制作されたOVA版が満を持してDVD化。見所はやっぱり高倉先輩の妄想シーン。TV版を越える過激なエッチぶりに注目!!

下級生（TV版）VOL.7

データ ピンクパイナップル／ビデオ・LD・DVD／全7巻／発売中／各5,800円

ビデオだけの特別編に注目の最終巻登場

TV版『下級生』も今回でついに完結。その最後を飾るのが、突飛なキャラクターゆえに登場機会のなかった、ティナを主役にすえた特別編！ ファンサービスと遊び心満点の演出に注目だ。

【スタッフ】原作：蛭田昌人／監督：鹿島典夫／キャラデザイン／渡辺真由美【キャスト】山口剛：遠近孝一／ティナ：西原久美子

▲▶天真爛漫な性格と露出度ゆえに騒動が巻き起こす！

◀剛とのデートのために、普通の服を着たティナだが……。

この娘に注目!!

◀ティナ以外にも、かわいい一年生・奈々など他の未登場キャラも出演しているぞ！

プレス試写会レポート

先日行われた第14話プレス試写には、声優の遠近孝一、西原久美子、歌を担当した安達まり、Up's が登場。アットホームな雰囲気だった現場の裏話などを披露したぞ。

鋼鉄天使くるみ③④

データ ポニーキャニオン／ビデオ・LD・DVD／ビデオ全8巻、LD・DVD全6巻／発売中／ビデオ各3,800円 LD・DVD各5,800円

可愛く強い鋼鉄天使の珍道中

大正時代を舞台に、美少女戦闘ロボ〝鋼鉄天使〟の活躍を萌え要素たっぷりに描いた『鋼鉄天使くるみ』。待望のリリースとなるビデオソフト③④では、さらわれた博士を追って旅に出たくるみたちの珍道中がメイン。新たな鋼鉄天使・カリンカの登場に加え、バトルとギャグとサービスシーンがてんこ盛りの、美少女キャラ好きにはたまらないエピソード満載だ。

【スタッフ】監督：高橋ナオヒト／作画監督：千羽由利子【キャスト】くるみ：榎本温子／サキ：田中理恵 カリンカ：倉田雅世

◀くるみと仲人のラブラブっぷりも大きな見所だ。

▲第三の鋼鉄天使カリンカ。圧倒的なパワーでくるみたちをつけ狙う！

◀▲くるみを姉と慕う第二の鋼鉄天使サキ。多彩なサービスシーンやくるみへのけなげな姉妹愛が萌えるぞ。

この娘に注目!!

菜々子解体診書 Opr.V Opr.VI

データ パイオニアLDC／ビデオ・LD・DVD／全6巻／発売中／各5,800円

突然シリアス！ 菜々子の秘密がいま明らかに

突然、拝総合病院を襲った敵の手を逃れ、チベットへと逃れた狂児と菜々子。そこでついに菜々子の改造手術が行われることに!? はたして菜々子の運命は!!

ノーテンキな大騒動とシリアスな陰謀劇の連続だった『菜々子解体診書』もついに完結。いままでちりばめられてきた伏線の数々が、一気に驚愕のクライマックスへとなだれ込む展開は必見だぞ。

【スタッフ】監督：ねぎしひろし／脚本：ラスプーチン矢野【キャスト】七千草菜々子：山本麻里安／拝狂児：子安武人

◀バチカン、米軍、そして謎の組織の思惑が菜々子の体を狙う！

◀幼き日の狂児が慕っていたメイドの菜々子。彼女の存在がすべての物語の伏線なのだ。

◀▶ついにやってきた改造手術の時！ 怯える菜々子に狂児の秘めた宿願への想いは届くか？

この娘に注目!!

Pia♥キャロットへようこそ!!2DX ORDER.3

データ ビームエンタテインメント／ビデオ・LD・DVD／全6巻／発売中／ビデオ・LD各6,800円 DVD5,800円

ファミレスの恋模様はますます混線状態に!?

コスプレコンテスト参加を目の前にしながらも、つかさは想いを寄せる耕治が研修旅行であずさと抱き合っていたのを見て以来落ち込み気味。そんなつかさの気持ちを知らず、耕治は彼女を励ますのだが、その様子にあずさのほうも複雑な想いを抱きはじめる……。

根強い人気の同シリーズもいよいよ佳境に。今回はコスプレ娘・つかさをメインに、店員たちの恋を、元気にかわいく描いているのだ。

【スタッフ】監督：杜野幼青／脚本：影山楙倫【キャスト】日野森あずさ：長崎みなみ／榎本つかさ：栗原みきこ

◀研修旅行での出来事以来、あずさは大嫌いなはずの耕治をなぜか意識してしまう。

◀Piaキャロ2号店のまとめ役・葵と涼子は、後輩たちの恋模様をどう見守るのか？

◀今回のヒロイン・つかさをプッシュ！ 特にコスプレコンテストではF&Cファンなら感涙ものの衣装で登場するのだ。

この娘に注目!!

リフレインブルー 第1章「緋色の追憶」

データ ピンクパイナップル／ビデオ・DVD／全3巻／6月23日発売／各5,800円

想い出の海で蘇る、遠い日の恋の記憶……

女子校のサマースクールを舞台に、かつて愛した女性に想いをはせる添乗員と、スクールに参加した少女たちの一夏の恋を描いた同ゲームが待望のOVA化。ゲームの切なげな雰囲気をうまく取り込んだ演出とストーリーが魅力の新シリーズ。

【スタッフ】監督／鹿島典夫
【キャスト】松永善博／小西克幸／森沢奈緒／菊池由美　岩崎ちなつ／石川静

▲サマースクールの参加者・奈緒。寂しい過去を振り払うためにスクールに参加し、主人公と出会うのだが。

▲7年前に主人公が蜻蛉海岸で出会った少女・深景。彼女への愛が今も主人公の心を締め付ける……。

◀第1話のヒロイン・雫。物静かな雰囲気が魅力の彼女だが、本編ではその印象と裏腹なナイスバディを見せてくれるぞ。

超神姫ダンガイザー③ ACT 3「破壊天使アイリーン」

データ ケイエスエス／ビデオ・LD・DVD／全4巻／発売中／5,800円

大張イズム大爆発の美少女アクション巨編！

独特のアクションセンスあふれる作風で人気のクリエイター・大張正己が放つ美少女アクションロボットアニメの第3弾。真夏の海を舞台に、人類の命運を握るダンガイザーを巡る激闘が！　そして美少女たちのセクシーショットが全編で大爆発。謎の美少女戦士・破壊天使アイリーンも登場し、最終章へ向けて盛り上がりまくる一本だ。

【スタッフ】原作・監督：大張正己／キャラデザイン：大島康弘【キャスト】美剣陽菜、アイリーン：池澤春菜／シンディ・シャハニー：桑島法子

◀▲バカンスを楽しみながらも、ダンガイザーの秘密を明かさぬ仲間に対し陽菜大激怒。

◀▲豪快な女体描写に定評のある大張作品だけに、この作品でも思わずグッとくるような胸やお尻の描写が全編満載なのだ！

劇場版 少女革命ウテナ アヴゥレゼンス黙示録

データ キングレコード／ビデオ・DVD／発売中／7,500円

より華やかに艶やかに世界は革命される！

前衛演劇を彷彿とさせる実験的な音楽や演出と、少女漫画的な耽美なビジュアルでカルト的な人気を誇った同作品を劇場用に完全リニューアル。TVという制約から解き放たれ、そのストーリーや演出はより過激で鮮烈、そして華麗にパワーアップ。この強烈なインパクトに満ちた映像は、アニメファンなら絶対見ておくべきだぞ。

【スタッフ】企画・原作：ビーパパス／原案・監督：幾原邦彦
【キャスト】天上ウテナ：川上ともこ／姫宮アンシー：久川綾

◀劇場版ならではのビジュアルクオリティにも注目！

◀TVと違い男装の美少女として登場するウテナ。そこはかとなく漂う倒錯的な匂いが◎。

劇場版 アキハバラ電脳組 2011年の夏休み

データ キングレコード／ビデオ・DVD／発売中／7,500円

アキバ系美少女アニメの決定版ここに登場

21世紀初頭のアキハバラを舞台に、個性あふれる美少女たちと電脳育成ペット・パタPiが活躍する人気TVアニメの劇場版がついにソフト化。『デ・ジ・キャラット』などで、切れ味鋭いギャグ演出を見せつけた桜井弘明が監督を担当。夏休みのアキハバラを襲った最大の危機を、ハイテンションに描ききった快作だ。

【スタッフ】監督：桜井弘明／ビジュアルディレクター：ことぶきつかさ【キャスト】花小金井ひばり：島涼香／大鳥居つばめ：林原めぐみ

◀TVの時から全然成長していないつばめの胸。今回は、その胸を狙ってある人物が……。

▶TVでおなじみだった敵たちも、オールスター総進撃のノリで続々登場だ！

▲主人公のひばりとパタPi・プティアンジュ。楽しい夏休みを過ごす彼女と仲間たちを襲った大事件とは!?

成人向けタイトル編

ゲーム原作とオリジナルがバランスよくリリースされてるのが、今回の成人向け編。オリジナルでは『姉妹いじり』『鬼点睛』の意欲的な演出が必見だぞ。

luv wave 1st process「コネクト」

データ　ピンクパイナップル／ビデオ・LD・DVD／発売中／6,800円

ネットワークを支配せんとする姿無き悪意に、機械の少女はひとり立ち向かう

ネットワークが世界に張り巡らされた未来世界を舞台に、機械仕掛けの戦闘少女・アリスが活躍するシーズウェアの同名ゲームをOVA化。全ネットワークを支配下においた意志を持つウイルス・XINNと、その正体を探るべく潜入捜査を開始したアリスの戦いを、エロティックかつバイオレンスに描く、今後が楽しみなシリーズだ。

【スタッフ】監督：金澤勝眞【キャスト】非公開

▶ドラッグに犯された狂気の性欲が、罪のない女性の体をもてあそぶ……。

◀冷徹かつ無敵の戦闘機械とは思えない、あどけない表情を見せるアリス。

▲テロリスト殲滅から潜入捜査まで、その体をフルに駆使してアリスはさまざまな任務に身を投じる。

この娘に注目!!

▲アリスをサポートする機動捜査課の御子神衛。劇中では、何者かに操られた上司で実の兄・薫に犯されてしまう……実の兄にさまざまな体位で貫かれるシーンはかなりそそるぞ。

ワーズ・ワース VOL.3「伝説の剣士」

データ　ビームエンタテインメント／ビデオ・LD・DVD／発売中／6,800円

光の国を舞台に、宿命の戦いを揺り動かす新たな出会いが

光と影の部族の長きにわたる戦いを描く、同名ゲームのOVA第3弾。前作までは影の国での壮絶な戦いが描かれたが、今回から舞台は光の国へと移動。両部族の戦いを巡る新たな策謀、そしてワーズ・ワース伝説の核心へと迫る迫真のドラマが繰り広げられるのだ。

両部族の戦いで、光の国の王女マリアの究極魔法を喰らった影の部族の王子アストラルは、記憶を失い20年後の世界に飛ばされていた。そこで、ひょんなことからマリアの娘ミューと出会い、光の部族の城へ招かれるが……。

【スタッフ】監督：ふくもとかん／キャラデザイン：りんしん【キャスト】非公開

▲謎の敵の恐怖を振り払うため、ミューはアストラルのぬくもりを求める。そしてふたりは……。

◀アストラルの帰りを待ち続けるニーナ。彼女たちをはじめ、影の部族はまだ王子の帰還を知らない……。

この娘に注目!!

▲影の部族の魔物・デルタ。両部族の参謀が張り巡らせた、ワーズ・ワースの石版に関わる陰謀を知る。だが、そのおかげで大変な目に……。

◀冒頭の水浴びシーンをはじめ、可憐で愛らしい姿を堪能させてくれるミュー。でも、ひょっとするとアストラルの娘という可能性も!?

メゾフォルテVol.1

データ ビームエンタテインメント／ビデオ・DVD／5月25日発売／6,800円

梅津泰臣が送る、新たな闇の美少女伝説

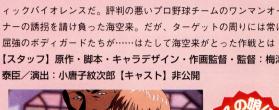
殺し屋を営む美少女の苛烈な生き様を描いた『AKITE』でアダルトアニメデビューをはたした梅津泰臣。その最新作は、非合法の危険代行業に身を染める美少女・海空来(みくら)の活躍を描く、前作とは一味違うエロティックバイオレンスだ。評判の悪いプロ野球チームのワンマンオーナーの誘拐を請け負った海空来。だが、ターゲットの周りには常に屈強のボディガードたちが……はたして海空来がとった作戦とは？

【スタッフ】原作・脚本・キャラデザイン・作画監督・監督：梅津泰臣／演出：小唐子紋次郎【キャスト】非公開

▶とても元刑事とは思えぬ容貌の海空来の相棒・黒川。

▲変装してボディガードの囲みを崩そうとする海空来だが……。

▶思惑が外れ海空来は一転窮地に!!

◀敵の太く大きなモノを必死に受け止める海空来に勝機はあるか!?

◀当然ながら、ここは海空来ですね。幼げな顔立ちとは不釣り合いな、柔らかな巨乳がそそります！

脅迫 ～終わらない明日～ STAGE2「弓子と未来」

データ ピンクパイナップル／ビデオ・LD・DVD／発売中／各6,800円

明日香の地獄は愛する母と妹をも餌食に

一枚の盗撮写真をきっかけに、地獄のような状況へと追い込まれていく明日香。盗撮を仕組んだ弓子に逆らえず、次々と友達の恥ずかしい姿を盗撮し、男たちの毒牙の餌食にさせてしまう明日香。だが、弓子は明日香の家へと乗り込み、母・桜と妹・未来さえも凌辱の罠へと誘い込む……はたして救いの道は？

その衝撃的な内容でアダルトゲーム界の話題をさらった『脅迫』の世界を忠実にアニメ化。悲惨ながらもそそるエロが全編で展開。ハード系が好みの人にはぴったりの一本だ。

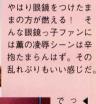
【スタッフ】監督：金澤勝眞／キャラデザイン：村上てるあき【キャスト】非公開

◀眼鏡っ子のエッチは、やはり眼鏡をつけたままの方が燃える！ そんな眼鏡っ子ファンには薫の凌辱シーンは辛抱たまらんはず。その乱れぶりもいい感じだ。

この娘に注目!!

◀▼明日香の母・桜と妹・未来の親子どんぶりシーンは、そのシチュエーションも手伝って、ただごとでないエロっぷりだぞ。

◀▼明日香の罠にかかった綾は、トイレの中で屈辱的な仕打ちを！

くりいむレモン Part10 Part11 Part12

データ ピンクパイナップル／ビデオ・LD・DVD／発売中／各6,800円

後期シリーズの名作群が一挙に6本登場

美少女アニメ黎明期の傑作シリーズのDVD復刻もひとまず終了。今回は『新くりいむレモン』と銘打たれた最終シリーズの6本が登場だ。

Part10と12に収録の『e・tude～雪の鼓動』続編『～早春コンチェルト』は、ポスト亜美として産みだされた薄幸のお嬢様・由梨香が、本当の恋をつかむ姿を描いたメロドラマ仕立ての連作だ。

他にもポップな絵柄が目を引く『サマーウインド』(11に収録)や、シュールな世界を両極端なタッチで描いた『魔人形』(10に収録)『ゆめいろBUNNY』(11に収録)、魔女っ子物に挑戦した『二人のハートブレイクライブ』(12に収録)など、個性派ぞろいだ。【スタッフ・キャスト】非公開

◀▲死んだ恋人が忘れられない陽が海で出会い一夜を共にした少女は、恋人との再会を待ち続ける幽霊だった…(『サマーウインド』)。

◀▲魔女っ子物のタブーに挑んだ『二人のハートブレイクライブ』。

◀▲生まれながらに心臓が弱い由梨香お嬢様。設定だけ聞くとアナクロだけど、そのけなげっぷりが実に泣けてくるのだ。

この娘に注目!!

殻の中の小鳥 〜最終章〜

データ ディスカバリー／ビデオ・DVD／発売中／6,800円

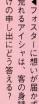
すべての愛憎を飲み込み館の最後の宴がはじまる

フォスターが仕上げたメイドを使った接待で、その事業を拡大させていくドレッド。だが、何かに取り憑かれたような仕事への傾倒ぶりは、メイドたちの心を疲弊させ、自身の財閥内部に反乱分子を産み出す。そして事業の仕上げとなる大パーティーで、予想もつかない終焉がフォスターやメイドたちを待ちかまえていた……。数奇な縁で結ばれたメイドたちの物語もこれで完結。彼女たちがたどるそれぞれのエンディングは感動的だぞ。

【スタッフ】監督：高山秀樹／脚本：鶴岡直輝
【キャスト】クレア：萩原恵美子／レン：飯島京子／アイシャ：鳥居花音／リース：西村ひな

◀フォスターに想いが届かず荒れるアイシャは、客の身請けの申し出にどう答える？

▶父・ドレッドの心がわからないクレアは父へ詰め寄るが、そんな彼女を父は…。

この娘に注目!!

◀エッチシーンはないが、チェリーの存在がドレッドの心に癒しを与えるのだ。

◀可愛がっていた愛犬がいなくなってしまったことにより、遠い故郷を思い出し、泣き崩れるレン……。

エンドレスセレナーデ

データ バニラ／ビデオ・DVD／発売中／ビデオ8,800円 DVD6,800円

コンビニに花咲く、つらく切ない恋模様

死んだ兄の婚約者・皐とともに、兄が残したコンビニ「サツキ」を経営する悠二。恋人の死を乗り越えてがんばる皐に、いつしか心惹かれていく悠二。いつか兄のことを忘れて自分のことを見てくれることを願う悠二だったが、無愛想な女性店員・美姫の想いには気づいてなかった。そして兄の一周忌を迎え、皐の中から未だ兄への思いが消えないことを知って打ちのめされる。はたして悠二の想いがたどり着く場所は？

【スタッフ】監督・演出・作画監督：むらかみてるあき／脚本：真壁六郎太【キャスト】観音 皐：三五美奈子／阿奏美姫：静木亜美

▶ちょっとロリぃな店員くるみちゃん。何と休憩中に彼氏と店内であんなことやこんなことを〜！

この娘に注目!!

◀▶一見無愛想だが、誰よりもお店と悠二を大事に想ってた美姫。そんな彼女の不器用な愛情がひしひしと伝わるエッチシーンは、メチャクチャ感動もの！

◀▶優しいお姉さん・皐。悠二はそんな彼女にベタボレだが……。

鬼点睛 第一夜「鬼」第二夜「天子」

データ ビームエンタテインメント／ビデオ・DVD／①発売中②5月25日発売／各6,800円

鬼を背負いし美少女の運命は？

都内の暴力団事務所で起こった大量惨殺事件。その現場には、背中に凶々しい鬼の入れ墨を彫られた少女・のぞみが震えていた。彼女を救おうと奔走する女刑事・麗子は、奇怪な現象や謎の敵に襲われ、ついには入れ墨から現れた鬼に犯されてしまう……。『御先祖賛江』の脚本を担当した、山口亮太が新たに送り出すエロティック伝奇バイオレンスの世界をたっぷりと堪能しよう。

【スタッフ】監督：近藤信宏／構成・脚本：山口亮太／キャラデザイン：宮藤仁義
【キャスト】非公開

◀麗子は鬼の入れ墨を追う男の卑劣な罠にはまる！

◀◀のぞみの鬼に犯された麗子は、事件の真相を突き止めることを決意。

▶実体化する鬼の入れ墨を彫られてしまった主人公・のぞみ。鬼の欲望を満たして何とか押さえ込もうと、必死にオナニーする姿が燃えるのだ！

この娘に注目!!

Beautiful Girls Animation DVD Catalogue SPRING

無人島物語XX File3「鍵盤」

データ ピンクパイナップル／ビデオ・DVD／発売中／6,800円

大きな謎と淫らな狂気が生存者に迫る

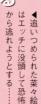
孤島の研究所で起きた事故によって、遭難状態になった所員達。最初は協力して困難を乗り切ろうとしたのだが、次々と起こる不可解な殺人や凌辱が全員の心を不信感で満たしていく。そして狂気は、ついに所長夫人へと向けられる！

ハードなストーリーが魅力の『無人島』最新作もいよいよ佳境に突入。事件の真相の一端も見え始め、ますます目の離せない展開になっているぞ。

【スタッフ】監督：金澤勝眞【キャスト】非公開

◀追いつめられた菜々絵はエッチに没頭して恐怖から逃れようとする……。

この娘に注目!!

今回のエッチは栞奥様の一人舞台。細紐で全身をボンレスハムのように締め上げられてのファックは超過激。

淫夢 ～生贄の宴～ 2nd night 第三夜「水の中」第四夜「篋」

データ ピンクパイナップル／ビデオ・DVD／発売中／6,800円

秘めたる欲望が狂気の扉をこじ開ける……

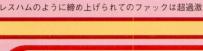
誰もが心の奥底に秘めた淫らな欲望……それが現実世界に流れ出した時、そこに待っているのは底知れぬ快楽と二度と後戻りできぬ破滅だけ。さまざまな女性の淫夢をショッキングに描いたオリジナルシリーズの第2弾。今回は"同性"と"人形"に歪んだ愛情を抱く女性たちの破滅を、前作以上のハードタッチで描き込んだ見応え満点の仕上がりだ。

【スタッフ】監督：美住蘭

【キャスト】非公開

▲内気な眼鏡っ子・葵は、ふと見つけた愛らしいアンティークドールに惹かれ、淫夢の世界へ。

この娘に注目!!

▲水泳部の後輩に想いを寄せる泉美。下着泥棒までしてます(笑)。

TRY Z

データ ピンクパイナップル／ビデオ・DVD／5月26日発売／6,800円

連続女性失踪事件の裏に潜むのは？

痴漢が多発する電車の中で偶然知り合った、テレビの突撃レポーター・未歩と女刑事・友里奈。痴漢から助けてもらった縁で、友里奈が続発する女性失踪事件を追っていることを知る。

後日、事件の黒幕らしき新興宗教本部へとやってきた友里奈は、レポートにきた未歩と再会。だが、二人とも淫らな儀式にふける教団の手に落ちてしまう。事件の真相とふたりの運命は？

【スタッフ】監督：GPジョン 脚本：烏マリア／キャラ原案：早川ナオミ【キャスト】非公開

◀刑事らしい凛々しさを友里奈が随所で見せる。

この娘に注目!!

▲信者に激しく貫かれる友里奈。はたして未歩を無事に救出することができるのか!?

▲淫らな修行を終えた後に、彼女を待ち受ける運命とは……。

▲教祖の舌が未歩をなぶる！ 失踪した女性たちも、この教主の餌食になっていたのか？

姉妹いじり 後編

データ バニラ／ビデオ・DVD／発売中／ビデオ8,800円 DVD6,800円

過酷な調教の後に姉妹を待つ過酷な運命…

交通事故で両親を失い、天涯孤独となった一色姉妹を一流の女へ調教する依頼を受けた岩城俊二。二人が何不自由なく暮らせるようにと、親身になって調教を施す俊二だが、自分が調教した女たちが何年かで飽きられ、物のように売買されていることを知り、自分の調教師としての生き方に疑問を感じはじめる……。エロシーンのみならず、キャラの深層心理に迫った斬新な演出が随所に盛り込まれた、美少女アニメとしてはかなり風変わりな一本だ。

【スタッフ】監督・演出・絵コンテ：米田光宏／脚本：真壁六郎太

【キャスト】一色紫：柏崎美枝／一色美紅：妹尾美香／岩城俊二：原田壮二

◀調教の最後の仕上げとして、二人は俊二も交えた姉妹どんぶり3Pが決行される！

この娘に注目!!

◀自分の運命を呪いながら調教に身をゆだねる美紅がカワイイ。

▲過酷な調教が紫の心を少しづつ壊しはじめていた……。

緊縛の館 ～略奪～ 後編

データ：バニラ／ビデオ・DVD／ビデオ5月5日発売DVD5月19日発売／ビデオ8,800円 DVD6,800円

深き愛憎が入り交じる調教大戦の結末は!?

三村家の相続権を賭けた調教合戦。その対象となった玲花は、過激な調教に心も体も深く傷つき、普通のセックスでは満足できない体となる。玲花を守るには勝つしかないと決意した前当主の息子・幸雄は、父が残した日記に書かれた過激調教テクで勝負を賭けるが……驚愕の最後の展開に注目せよ！

【スタッフ】監督：ながはまのりひこ【キャスト】上原玲花：西園清美

◀虐げられ続けた隼人と恵まれ続けてきた幸雄。勝つのはどっちだ!?

▲過酷な調教の上に、下品な使用人に犯される玲花。この堕ちっぷりが実にエロい。

▲人が変わったように過酷なプレイを連発する幸雄だが、玲花の心は揺れる……。

この娘に注目!!

SEX CRIME ～煌めきの姉弟妹～

データ：ビームエンタテインメント／ビデオ・DVD／5月25日発売／ビデオ6,800円 DVD4,700円

誰にも言えないセクシーな姉との秘密の夜

親の再婚で色っぽい姉・あかねと暮らすようになった雄一郎は毎日ドキドキしっぱなし。さらには幼なじみ・由香のオナニー現場や、あかねが会社のトイレで上司とセックスしてるところに遭遇したりで、彼のエロ心は爆発寸前！　そしてある夜、ついに雄一郎はあかねを押し倒してしまうのだが……。

【スタッフ】製作総指揮：武田義輝／脚本：水上清資【キャスト】非公開

◀弟の許されぬ想いを、あかねはいかにして受け止めるのか!?

この娘に注目!!

▲けた外れの巨乳で迫力あるオナニーを見せてくれる由香ちゃん。実はこれには深いわけが……。

びねつ

データ：ビームエンタテインメント／ビデオ・DVD／5月25日発売／6,800円

4年前の想いと約束……まだ覚えてます？

長くつきあいながらも幼なじみゆえに一線を越えられず、4年後にまた再会してつきあう約束をした達也とあゆみ。あゆみはその約束を信じて操を守り続けていたが、一方の達也は相手かまわずやりまくりの日々を送っていた。はたしてふたりは、4年前の約束通りに再会し、恋人同士に戻れるのか!?

【スタッフ】監督：江戸川散歩【キャスト】杉本あゆみ：細谷涼子

◀▼同級生から人妻までやりまくりの達也。あゆみとの約束はどーした？

この娘に注目!!

▲達也が家庭教師をしている教え子のりおん。ボーイッシュなルックスがたまらんぞ。

DVDソフト・その他の作品＆移植作リスト

発売日	タイトル	発売元	価格
発売中	アキハバラ電脳組Pata-Pi6	キングレコード	4,980円
発売中	OVAときめきメモリアルVol.1	キングレコード	5,800円
発売中	OVAときめきメモリアルVol.2	キングレコード	5,800円
発売中	卒業生 第3楽章	ピンクパイナップル	5,800円
発売中	無人島物語ＸＸ File2	ピンクパイナップル	5,800円
発売中	同級生2　D4	ピンクパイナップル	4,700円
発売中	同級生2　D5	ピンクパイナップル	4,700円
発売中	同級生2　D6	ピンクパイナップル	4,700円
発売中	ドラゴンナイト4 D2	ピンクパイナップル	4,700円
発売中	忍法乱れからくり全集	ピンクパイナップル	4,700円
発売中	YU-NO D1	ピンクパイナップル	4,700円
発売中	YU-NO D2	ピンクパイナップル	4,700円
発売中	着ぐるみ戦隊キルティアン D1	ピンクパイナップル	4,700円
発売中	パレード・パレード全集	ピンクパイナップル	4,700円
発売中	アイドルプロジェクト D1	ケイエスエス	4,700円
発売中	ウェディングピーチDVD-BOX1	ケイエスエス	20,000円
発売中	うる星やつら劇場版 オンリー・ユー	ポニーキャニオン	5,800円
発売中	うる星やつら劇場版 リメンバーマイラブ	ポニーキャニオン	5,800円
発売中	臣士魔法劇場リスキー☆セフティ2	ポニーキャニオン	5,800円
発売中	臣士魔法劇場リスキー☆セフティ3	ポニーキャニオン	5,800円
発売中	女畜　MECHIKU	ＪＶＤ	6,800円
発売中	聖贄　いけにえ	ＪＶＤ	6,800円
発売中	魔法少女プリティサミー TV1-4	パイオニアＬＤＣ	5,800円
発売中	魔法少女プリティサミー TV5-7	パイオニアＬＤＣ	5,800円
発売中	魔法少女プリティサミー TV8-10	パイオニアＬＤＣ	5,800円
発売中	魔法少女プリティサミー TV11-13	パイオニアＬＤＣ	5,800円
発売中	天使になるもんっ！ Vol.8	バンダイビジュアル	6,000円
発売中	天使になるもんっ！ Vol.9	バンダイビジュアル	6,000円
発売中	カードキャプターさくらVol.7	バンダイビジュアル	6,800円
発売中	カードキャプターさくらVol.8	バンダイビジュアル	6,800円
発売中	カードキャプターさくらVol.16	バンダイビジュアル	6,800円
発売中	カードキャプターさくらVol.17	バンダイビジュアル	6,800円
発売中	メルティーランサー－TheAnimation-CODE・006	バンダイビジュアル	5,800円
発売中	OVA魔法使いTai！DVDコレクションVol.1	バンダイビジュアル	6,000円
発売中	魔法のプリンセスミンキーモモDVDメモリアルBOX2	バンダイビジュアル	29,800円
5月25日	カードキャプターさくらVol.9	バンダイビジュアル	6,800円
5月25日	カードキャプターさくらVol.18	バンダイビジュアル	6,800円
5月25日	OVA魔法使いTai！DVDコレクションVol.2	バンダイビジュアル	6,000円
6月16日	哀・奴隷	バニラ	6,600円
6月16日	哀・奴隷2	バニラ	6,600円
6月25日	サクラ大戦～轟華絢爛～第四話	バンダイビジュアル	5,800円
7月28日	恋姫　第1話	ピンクパイナップル	6,800円

美少女ソフトハウス
メーカーリスト

表の見方

このリストはゲームソフトの発売ブランド順に並んでいます。
空欄は公開していない、もしくは存在していないことを表しています。
ブランド名…原則として発売ブランドを表記しています。
住所…各ブランドのユーザーサポート先の住所を表記しています。宛先名がブランド名と違うところもあるので注意。
電話番号…各ブランドの問い合わせ先電話番号です。
通販…通信販売を行っているか否かです。通販の詳しい方法については各ブランドに問い合わせてください。
ホームページアドレス…各ブランドが公開しているサイトのアドレスです。

※各ブランドへの問い合わせは、原則として動作不良時のサポートなどの受け付けのみで、ゲームのヒントなどは答えられない場合があります。また電話番号を公開していないブランドへは、封書や往復ハガキなどで問い合わせてください。

ブランド名	住所	電話番号	通販	ホームページアドレス
アージュ	〒166-0012 東京都杉並区和田1-11-4-201			http://www.age-soft.co.jp/
アーティファクト	〒180-0006 東京都武蔵野市中町1-22-2ナッツビル2F（株）スティングレイ内アーティファクトサポート係	0422（37）4474		http://www.artifact.gr.jp/index2.htm
アールクラブ	〒550-0003 大阪府大阪市西区京町堀1-8-35グッドストックビル	FAX:06（4803）7771		http://www.art-club.co.jp/
R−RATE	〒110-0015 東京都台東区東上野1-2-12共栄ビル2F	03（5688）1651	○	
EYE	〒140-0011 東京都品川区東大井2-13-8ケイヒン東大井ビル6F			
アイスナイン	〒176-0006 東京都練馬区栄町12-2-505	03（5946）7281		http://www.is9-game.com/
あいりゅ	※マニュアル参照		○	http://www.ail-soft.com/airyu/
アイル	〒640-8483 和歌山県和歌山市園部1018-2 アイル		○	http://www.ail-soft.com/
アウトロー	〒660-0814 兵庫県尼崎市杭瀬本町1-17-5上中ビル301号	06（6482）4050		http://www.alpha-jp.co.jp/~out-law/
AQUAHOUSE	〒110-0015 東京都台東区東上野3-33-8-701	03（3863）6328		http://members.xoom.com/sumomokpa/
アクアリウム	〒460-0007 愛知県名古屋市中区新栄1-28-9メゾンラフィネ4F	052（252）5176	○	http://www.usiwakamaru.or.jp/~aquarium/
アクエリアス	〒360-0114 埼玉県大里郡江南町中央1-3-10		○	http://www.dollhouse.co.jp/
アクティブ	〒600-8029 京都府京都市下京区寺町通五条上ル西橋詰町775-1京商五条ビル3F	075（365）3380	○	http://www.active-soft.co.jp/
アクトレス		03（5985）5993	○	http://www.actress.ne.jp/
悪美	〒530-0044 大阪府大阪市北区東天満2-1-27東天満パークビル8F	06（6355）2001	○	
otherwise	〒530-0044 大阪府大阪市北区東天満2-1-27東天満パークビル2号館8階	06（6355）2001	○	http://otherwise.product.co.jp
アップルパイ	〒178-0063 東京都練馬区東大泉1-27-25シャローム大泉202号		○	http://www5.tokyoweb.or.jp/applepie/frame.html
Another Room	〒064-6919 北海道札幌市中央区南19条西9丁目2-35DEVEX199 205号	011（520）6560	○	http://digi-net.co.jp/another/
Abogado Powers	〒003-0004 北海道札幌市白石区東札幌4条3丁目1-5		○	http://www.scarecrow.co.jp/
AMEDEO		06（6355）2001		http://kur-mar-ter.product.co.jp/amedeo/
アリスソフト	〒530-0043 大阪府大阪市北区天満3-12-3ハニービル	06（6882）0811		http://www.alicesoft.co.jp/
アルシーヴ	〒160-0002 東京都新宿区三栄町12-6ヒルス三栄町105	03（3226）1334	○	http://www.txt.co.jp/archive/
アルテシア				http://www.altacia.co.jp/altacia/
アルファーショック				http://salad.visualand.co.jp/alfashock/
アンジェ	〒180-0004 東京都武蔵野市吉祥寺本町1-11-30-605	0422（20）5961		http://www.din.or.jp/~syscom/ange/
イージーオー	〒530-0044 大阪府大阪市北区東天満2-1-27東天満パークビル8F	06（6355）2001	○	http://ego.product.co.jp/
Easy Mode	〒567-0036 大阪府茨木市上穂積3-4-2	0726（31）6500		http://www.hillfield.co.jp/easymode/
IMAGE CRAFT	〒530-0044 大阪府大阪市北区東天満2-1-27東天満パークビル8F	06（6355）2001	○	http://imagecraft.product.co.jp/
イリュージョン	〒221-0045 神奈川県横浜市神奈川区神奈川2-19-1コーリンビル1F	045（322）1551	○	http://www.illusion.co.jp/
Inside	〒530-0044 大阪府大阪市北区東天満2-1-27東天満パークビル8F	06（6355）2001		http://inside.product.co.jp/
inspire	〒185-0011 東京都国分寺市本多1-13-17-402	042（320）5017	○	
インターハート	〒221-0823 神奈川県横浜市神奈川区二ツ谷町4-7	045（321）4441	○	http://www.i-heart.co.jp/
Infinity	〒064-6919 北海道札幌市中央区南19条西9丁目2-35DEVEX199 205号	011（520）6560	○	http://www.digi-net.co.jp/infinity/
ヴィジョンソフト	〒577-0054 大阪府東大阪市高井田元町2-31-11		○	http://www13.big.or.jp/~vision_s/
ウエストゲート	〒600-8029 京都府京都市下京区寺町通五条上ル西橋詰町775-1京商五条ビル2F	075（365）3368	○	
うえぽん	〒332-0034 埼玉県川口市並木2-34-2篠田ビル1F	048（256）2286	○	http://www.cosmos.co.jp/weapon/
VOICE		0422（70）6552		http://www.h1.nnf.ne.jp/ric/
URAN		052（760）4311	○	http://ww.uran.co,jp/
AIR PLANTS	〒105-0014 東京都港区芝2-13-4JBP芝ビル13F	03（5476）2605	○	http://www3.tokyoweb.or.jp/mjm/airplants/
hmp	〒112-0005 東京都文京区水道1-5-23	03（5800）1791	○	http://www.hmp.co.jp/
エヴォリューション	〒660-0892 兵庫県尼崎市東難波町3-17-10尼崎セントラルビル3F（有）ダイスユーザーサポート係	03（5985）5993	○	http://www.dice-soft.co.jp/evolution/
エウシュリー	〒065-8799 北海道札幌市東区東郵便局私書箱26号（有）アーカムプロダクツ「エウシュリー」係	011（752）7435		http://www.phoenix-c.or.jp/~eushully/
AST	〒834-0055 静岡県八女市大字鶴池95-2	0943（25）5005		http://www.ast-studio.gr.jp/circle/
エーテル	〒150-0031 東京都渋谷区桜丘町3-2第3野口ビル501	03（5456）9146	○	http://www16.big.or.jp/~ather/
XYZ	〒001-0029 北海道札幌市北区北29条西6丁目2-15	011（746）6345	○	http://www.bekkoame.ne.jp/ro/grandblue/
エスクード	〒530-0041 大阪府大阪市北区天神橋2-5-25若杉グランドビル4F-A		○	http://www.escude.co.jp/
H Works	〒533-0033 大阪府大阪市東淀川区東中島1-18-5新大阪丸ビル604号	06（6815）8107	○	http://www.h-works.com/
EDEN	〒150-0013 東京都渋谷区恵比寿1-22-20-7F	03（5475）0538	○	http://www.apo.co.jp/eden/
F＆C	〒169-0075 東京都新宿区高田馬場3-3-3NAビル4F	03（3365）6755	○	http://www.fandc.co.jp/
MBS TRUSE	〒001-0017 北海道札幌市北区北17条4丁目藤井ビル北17条[_I02]2F		○	http://www.teck.co.jp/truse/
エルフ	〒166-8528 東京都杉並区高円寺北2-3-17高円寺NKビル4F	03（3337）0995	○	http://www.elf-game.co.jp/
Eros.				http://www2.so-net.ne.jp/~endo/OP.htm
オーバーフロー	〒101-8691 東京都千代田区神田郵便局私書箱35号	FAX:03（5259）9608		http://www.stacksoft.co.jp/overflow/
Oz Project	〒530-0044 大阪府大阪市北区東天満2-1-27東天満パークビル8F	06（6355）2001	○	http://imagecraft.product.co.jp/
おてもと	〒435-0005 静岡県浜松市安新町158-1-2F	053（422）6967	○	http://www.infonia.ne.jp/~fix/
OPTiM	〒530-0044 大阪府大阪市北区東天満2-1-27東天満パークビル8F	06（6355）2001	○	http://optim.product.co.jp/
オムニ舎	〒103-0024 〒東京都中央区日本橋小舟町1-5-4パレドール日本橋第2−9Fネオプランニング内PR事業部	0489（65）5487		
カクテル ソフト	〒169-0075 東京都新宿区高田馬場3-3-3NAビル4F	03（3365）6755	○	http://www.fandc.co.jp/
Guts！	〒120-0036 東京都足立区北千住仲町32-6-1F		○	http://www.guts.co.jp/
Key	〒530-0044 大阪府大阪市北区東天満2-1-27東天満パークビル8F	06（6355）2001	○	http://key.visualarts.gr.jp/
戯画	〒530-0037 大阪府大阪市北区松ヶ枝町1番3号高栄松ヶ枝ビル	0120（30）1067	○	http://www.web-giga.com/
Kiss	〒150-0001 東京都渋谷区神宮前4-2-17ホワイトビル4F			http://www.iris.dti.ne.jp/~kisskiss/
Cat's Pro.	〒169-0051 東京都新宿区西早稲田1-9-19-207	03（3205）8127		http://www.pandahouse.gol.com/
キャンディソフト	〒221-0823 神奈川県横浜市神奈川区二ツ谷町4-7	045（321）4441	○	http://www.i-heart.co.jp/
キャンドル				http://www.r18game.net/candle/
キュロット	〒530-0044 大阪府大阪市北区東天満2-1-27東天満パークビル8F	06（6355）2001	○	
キルティ	〒465-0048 愛知県名古屋市名東区藤見ヶ丘6セントラルスクウェア4F	052（779）4688	○	http://www.will-japan.co.jp/
クラウド	〒060-0056 北海道札幌市中央区南六条東1丁目K＆Yビル3F	011（520）8883	○	http://www.hs-crowd.co.jp/
Grafix	〒500-8354 岐阜県岐阜市六条福寿町5-16IDSS2F	058（277）0953	○	http://www.grafix-soft.com/
CRAFT WORK	〒530-0044 大阪府大阪市北区東天満2-1-27東天満パークビル8F	06（6355）2001	○	http://craftwork.product.co.jp/
Clear		048（320）3639		http://www.remain.co.jp/clear/
CLIFF EDGE	〒003-0003 北海道札幌市白石区東札幌3条3丁目5-9-401		○	
〔K〕RIMZON FAKE	〒003-0021 北海道札幌市白石区栄通3丁目3-27南栄ビル303	011（856）2727	○	http://www.birdland.co.jp/k_fake/
Kur−Mra−Ter	〒530-0044 大阪府大阪市北区東天満2-1-27東天満パークビル8F	06（6355）2001	○	http://kur-mar-ter.product.co.jp/
くるみ	〒179-0071 東京都練馬区旭町3-18-15アークハイツ成増300	03（5383）0820		http://www3.cnet-ta.ne.jp/t/tropical/
CLOVER				http://www.clover.gr.jp/
クロスネット	〒140-0015 東京都品川区西大井6-10-10品川RSビル1F	03（5718）3950	○	http://www.cross-net.co.jp/
KEG	〒171-0014 東京都豊島区池袋4-26-11-402	03（5979）5065	○	http://www.runesoft.co.jp/
ケロQ	〒292-0082 千葉県千葉市花見川区検見川町3-417	043（298）4678		http://www.ax.sakura.ne.jp/~keroq/
御殿山本舗	〒180-0004 東京都武蔵野市吉祥寺本町1-35-14吉祥寺七井ビルB-2	0422（23）2541	○	
駒屋	〒532-0011 大阪府大阪市淀川区西中島7-8-17花原第5ビル901号		○	http://host.cyberworks.co.jp/~komaya/
Corett	〒556-0006 大阪府大阪市浪速区日本橋東3-3-28OWLビル	06（6630）9520		

ブランド名	住所	電話番号	通販	ホームページアドレス
GONDORA	〒194-0045 東京都町田市南成瀬1-2-2MSセンタービル4F		○	http://home.catv.ne.jp/dd/gondla/main.html
サーカス	〒346-0004 埼玉県久喜市南6-2-21-103	0480(29)2733		http://www.nandemo.gr.jp/~circus/
SIDE－B				http://www.h1.nnf.ne.jp/ric/
Xuse	〒111-0034 東京都台東区雷門1-16-4立花国際ビル6F	03(5826)7652	○	http://www.xuse.co.jp/
SAGA PLANETS	〒530-0044 大阪府大阪市北区東天満2-1-27東天満パークビル8F	06(6355)2001	○	http://sagaplanets.product.co.jp/
サッキュバス	〒178-0063 東京都練馬区東大泉1-27-25シャローム大泉202号		○	http://www5.tokyoweb.or.jp/applepie/frame.html
鯖	〒183-0036 東京都府中市日新町4-25-10	042(352)4779	○	http://saba.to/
G－Crazy	〒600-8029 京都府京都市下京区寺町通五条上ル西橋詰町775-1京商五条ビル2F	075(365)3368	○	http://www.netlaputa.ne.jp/~vtx-tk/g-crazy/
シーズウェア	〒336-0012 埼玉県浦和市岸町7-5-21-1F	048(830)0036	○	http://www.csware.co.jp/
シーズウェアブリッツ	〒336-0012 埼玉県浦和市岸町7-5-21-1F	048(830)0036	○	http://www.csware.co.jp/
Sheep	〒001-0017 北海道札幌市北区北17条4丁目藤井ビル北17条[_I02]2F		○	http://www.teck.co.jp/sheep/
ジーンズファーム				http://www1.biz.biglobe.ne.jp/~jeans/
JADE	〒400-0805 山梨県甲府市酒折2-1-8	055(228)5702		http://www.comlink.ne.jp/~jade/
シェイプシフター	〒164-0013 東京都中野区弥生町1-4-14-102	03(5358)3416	○	http://www.zenos.co.jp/ss/
J－BOX	〒103-0007 東京都中央区日本橋浜町	03(3861)4664		
Ciel	〒104-0045 東京都中央区築地3-9-9ランディック永井ビル7F	03(3545)4161	○	http://www.sp-janis.com/
システムロゼ	〒171-0014 東京都豊島区池袋3-66-4フラット恵潤001	03(3980)0228		http://www.rose.gr.jp/
七味とうがらし団	〒533-0031 大阪市東淀川区西淡路1-3-26光菱第1ビル501	06(4809)3678	○	http://www.clay-jp.com/
ZyX	〒108-0023 東京都港区芝浦2-17-13-3F	03(3452)0750	○	http://www.zyx-game.co.jp/
大熊猫(ジャイアントパンダ)		06(6355)2001		http://GiantPanda.product.co.jp/
JAST	〒156-0051 東京都世田谷区宮坂3-10-7YMTビル3F	03(3706)9766		http://www.cyborg.ne.jp/~jast/
JANIS	〒104-0045 東京都中央区築地3-9-9ランディック永井ビル7F	03(3545)4161	○	http://www.sp-janis.com
Jam	〒153-0043 東京都目黒区東山2-3-5ビラ アペックスタワー6F	03(3794)7233	○	http://www.stoneheads.co.jp/
13cm	〒530-0047 大阪府大阪市北区西天満5-1-5西天満パークビル2号館6F	06(6360)6210	○	http://13cm.product.co.jp/hot.html
JUICE				http://www.kt.rim.or.jp/~juice/
Sirius	〒530-0044 大阪府大阪市北区東天満2-1-27東天満パークビル8F	06(6355)2001	○	http://sirius.product.co.jp/
スィートバジル	〒465-0048 愛知県名古屋市名東区藤見ヶ丘6セントラルスクウェア4F	052(779)4688	○	http://www.will-japan.co.jp/
SWeet	〒104-0045 東京都中央区築地3-9-9ランディック永井ビル7F	03(3545)4161	○	http://www.sp-janis.com/
SQUADRA D	〒500-8833 岐阜県岐阜市神田町6-5徹明町ビル4F	058(263)7703	○	http://www.pmoon.co.jp/squadrad/
ScooP	〒531-0071 大阪府大阪市北区中津1-17-26中津グランドビル10F			
Scramble HOUSE	〒162-0805 東京都新宿区矢来町114高橋ビル3F	03(3235)8071	○	http://www.saibunkan.co.jp
Studio e go！	〒556-0006 大阪府大阪市浪速区日本橋東3-3-28OWLビル	06(6630)5863		http://www.get-ain.co.jp/ego/
スタジオ・トリップス				http://www5a.biglobe.ne.jp/~studiotr/
スタジオねこパンチ	〒110-0015 東京都台東区東上野1-2-12共栄ビル2F	03(5688)1651	○	http://www.din.or.jp/~ewiz/
STUDiO B－ROOM	〒167-0051 東京都杉並区荻窪5-16-14カパラビル8F	03(3398)4000	○	http://www2.raidway.ne.jp/~b_room/
スタジオポラリス				http://www.polaris.co.jp/
スタジオメビウス	〒530-0044 大阪府大阪市北区東天満2-1-27東天満パークビル8F	06(6355)2001	○	
ストーンヘッズ	〒153-0043 東京都目黒区東山2-3-5ビラ アペックスタワー6F	03(3794)7233	○	http://www.stoneheads.co.jp/
specious	〒556-0005 大阪府大阪市浪速区日本橋5丁目14-20越前ビル2F		○	http://www.softpal.co.jp/unisonshift/index.html
SPEED	〒104-0045 東京都中央区築地3-9-9ランディック永井ビル7F	03(3545)4161	○	http://www.sp-janis.com/
スピカ	〒102-0082 東京都千代田区一番町13法眼坂ビル4F	03(5275)7683	○	http://galgame.ac/oakland/
セグエラボラトリー	〒152-0023 東京都目黒区八雲5-17-13エバーグリーン201	03(3723)7758	○	http://www.segue-lab.co.jp/
ZENOS	〒164-0013 東京都中野区弥生町1-4-14-102	03(5358)3416	○	http://www.zenos.co.jp/
sepia	〒112-0005 東京都文京区水道1-5-23飯田橋ウイングビル	03(5800)1791	○	http://www.hmp.co.jp/
Serene	〒110-0015 東京都台東区東上野3-33-8-701	03(3863)6328		http://members.xoom.com/sumomokpa/
ZERO	〒530-0044 大阪府大阪市北区東天満2-1-27東天満パークビル8F	06(6355)2001	○	http://visualarts.product.co.jp/zero/
ZONE	〒542-0061 大阪府大阪市中央区安堂有町2-6-14松屋町MTビル4F	06(6264)7133	○	http://www.zone-pg.co.jp/
ソシエッタ	〒150-0022 東京都渋谷区恵比寿南3-7-20		○	http://www.societa.co.jp/
ソニア	〒167-0052 東京都杉並区南荻窪1-22-15SSビル	03(5370)7672	○	http://www.sogna.com/
Sophia	〒444-0841 愛知県岡崎市戸崎町藤狭33-1	0564(71)5121		http://www.a-sophia.co.jp/
ソフトウェアハウスぱせり	〒921-8116 石川県金沢市泉野出町3丁目11番3号NSビル2F	076(245)3358		http://www.parsley.gr.jp/
ソフトハウスキャラ	〒536-0011 大阪府大阪市城東区放出西1丁目5-25	06(6964)7830		http://plaza8.mbn.or.jp/~softhousechara/
ソルシエール	〒180-0004 東京都武蔵野市吉祥寺本町1-11-30-703	0422(20)9267	○	http://www.din.or.jp/~syscom/sorciere/
Soleil	〒104-0045 東京都中央区築地3-9-9ランディック永井ビル7F	03(3545)4161	○	http://www.sp-janis.com/
ゾンビーズパラダイム	〒731-5127 広島県広島市佐伯区五日市郵便局私書箱15号		○	http://www2.justnet.ne.jp/~zombies/
Tactics	〒530-0016 大阪市北区中崎2丁目1番4号日進第3ビル6F	06(6485)0121	○	http://www.tactics.co.jp/
D－XX(ダブルクロス)	〒530-0044 大阪府大阪市北区東天満2-1-27東天満パークビル8F	06(6355)2001	○	http://www1.odn.ne.jp/d-xx/
DALL				http://www.dall.co.jp/
TEAM POPUP	〒556-0005 大阪府大阪市浪速区日本橋5丁目14-20越前ビル2F		○	http://www.softpal.co.jp/popup/index.html
ちぇりーそふと	〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷5-26-5代々木シティホームズ802	FAX:03(5363)5657		http://www.agree.co.jp/cherrysoft/
CHOCO	〒600-8029 京都府京都市下京区寺町通五条上ル西橋詰町775-1京商五条ビル2F	075(365)3368	○	
ディーオー	〒251-8709 神奈川県藤沢市115-2藤沢郵便局内私書箱4号	03(5443)7703	○	http://www.do-game.co.jp/
D's	〒921-8116 石川県金沢市泉野出町3-11-3NSビル3F	076(280)2538	○	http://www.dz-net.gr.jp/
deeps	〒104-0045 東京都中央区築地3-9-9ランディック永井ビル7F	03(3545)4161	○	http://www.sp-janis.com/
DISKDREAM	〒104-8790 東京都中央区京橋郵便局私書箱103号	03(5445)2660	○	http://www.diskdream.com/
Tinker Bell	〒532-0011 大阪府大阪市淀川区西中島7-8-17花原第5ビル901号		○	http://www.cyberworks.co.jp/~tink/
デジアニメ・コーポレイション	〒114-0013 東京都北区東田端1-7-3田端フクダビル1F	03(5692)1273	○	http://www.digianime.co.jp/
テトラテック	〒166-0003 東京都杉並区高円寺南4-9-2第2矢島ビル2F		○	http://www.tetratech.co.jp/
テリオス	〒165-0031 東京都中野区上鷺宮4-17-5ホワイトキャッスル上鷺宮1-B	03(3825)4856	○	http://www.terios.net/
天津堂	〒556-0005 大阪府大阪市浪速区日本橋5丁目14-20越前ビル2F		○	http://www.softpal.co.jp/tenshindo/
TO BE	〒101-0021 東京都千代田区外神田3-5-5末広町603	03(5256)2545	○	http://www.lnp.co.jp/bb/
ドールハウス	〒360-0114 埼玉県大里郡江南町中央1-3-10		○	http://www.dollhouse.co.jp/
TOPCAT	〒530-0015 大阪府大阪市北区中崎西1-8-24アインズビル梅田208	06(6485)0540		http://www.topcat.tc/index.shtml
Triangle	〒176-0005 東京都練馬区栄町34-7クイーンズコート203サポート係			
ドラコニウム	〒107-0052 東京都港区赤坂6-10-4	03(3589)0911	○	http://www.draconium.org/
トラッシュ	〒435-0005 静岡県浜松市安新町158-1-2F	053(422)6967	○	http://www.infonia.ne.jp/~fix/
トラヴュランス	〒104-8790 東京都中央区京橋郵便局私書箱103号	03(5445)2660	○	http://www02.so-net.ne.jp/~trb/
Dreams	〒221-0045 神奈川県横浜市神奈川区神奈川2-19-1コーリンビル1F	045(322)1551	○	http://www.illusion.co.jp/
トロピカルソフト				http://www.cnet-ta.ne.jp/t/tropocal/
k'Night！	〒296-0001 千葉県鴨川市横渚907	0470(93)6681	○	http://stjp.com/knight/
南風楼				http://www.nampurrow.net/
にくきゅう	〒660-0814 兵庫県尼崎市杭瀬本町2-16-1	06(6487)2446	○	http://www.alpha-jp.co.jp/~nikukyuu/
ニトロプラス				http://www.nitroplus.net/
NEON	〒176-0025 東京都練馬区中村南3-16-7スタジオOX内		○	http://home.att.ne.jp/red/akane/neon/
猫球	〒103-0024 〒東京都中央区日本橋小舟町1-5-4パレドール日本橋第2−9F	0489(65)5487		
ねこねこソフト				http://www.din.or.jp/~nekoneko/
NOISE	〒194-0045 東京都町田市南成瀬1-2-2MSセンタービル4F		○	
BERSERKER	〒152-0002 東京都目黒区下目黒2-14-16-801	03(5435)8331	○	http://berserker.co.jp/
ハードカバー	〒169-0075 東京都新宿区高田馬場3-3-3NAビル4F	03(3365)6755	○	http://www.fandc.co.jp/
PURPLE	〒156-0051 東京都世田谷区宮坂3-10-7YMTビル3F	03(3706)9766		http://www.cyborg.ne.jp/~jast/purple/
ハイパースペース	〒166-0003 東京都杉並区高円寺南2-43-9	03(3314)0310		http://www.cabo.co.jp/
BIND				http://www18.big.or.jp/~digi_t/
覇王	〒170-0013 東京都豊島区東池袋1-35-10fujitaビル3F		○	http://www.r18game.net/haoh/
パジャマソフト	〒176-0005 東京都練馬区旭丘1-38-3			http://www.pajamas.ne.jp/
BasiL				http://www.basil.co.jp/

ブランド名	住所	電話番号	通販	ホームページアドレス
PASS GUARD	〒530-0044 大阪府大阪市北区東天満2-1-27東天満パークビル8F	06(6355)2001	○	
Bunny Pro.	〒162-0805 東京都新宿区矢来町114高橋ビル3F	03(3235)8071	○	http://www.saibunkan.co.jp/
Vanilla	〒181-0013 東京都三鷹市下連雀2-14-11-101	03(3478)3058		
ぱれっと	〒104-8691 東京都中央区京橋郵便局私書箱103シーディーブロスユーザーサポート係	03(5445)2660	○	
パンピー	〒360-0114 埼玉県大里郡江南町中央1-3-10		○	http://www.dollhouse.co.jp/
ぱんぷきんべあ				http://www.ast-studio.gr.jp/circle/
びいえふ	〒130-0012 東京都墨田区太平3-10-5淡海ビル	03(3829)0763	○	http://www.foster.gr.jp//bef.html
Peach	〒162-0812 東京都新宿区西五軒町6-10-4F	03(5228)6252	○	http://www.peach-hp.co.jp
び〜にゃん	〒170-0013 東京都豊島区東池袋1-35-10fujitaビル3F		○	http://www.r18game.net/beenyan/
BISHOP	〒065-0033 北海道札幌市東区北33条8丁目1-1第2津畑ビル1F		○	http://www2.ocn.ne.jp/~ntp/
ビジョン	〒221-0045 神奈川県横浜市神奈川区神奈川2-19-1コーリンビル1F	045(322)1551	○	http://www.illusion.co.jp/
Pure Platinum				http://www.ktfactory.co.jp/
ひよこソフト	〒124-0006 東京都葛飾区堀切6-7-16	03(5697)9021	○	
PIL	〒153-0043 東京都目黒区東山2-3-5ビラ アペックスタワー6F	03(3794)7233	○	http://www.stoneheads.co.jp/
ピンキィソフトMMM	〒918-8186 福井県福井市中野3丁目1204-1福井中野郵便局留ピンキィソフト	0776(38)5641	○	
ぴんく ぽすと	〒130-0026 東京都墨田区両国1-2-5領国パークハウス401号		○	http://www.din.or.jp/~bp0/pinkpost/
ピンパイ	〒141-0041 東京都品川区戸越1-6-7	03(5702)1769	○	http://www.pinkpineapple.co.jp/pinpai/
Factor	〒400-0034 山梨県甲府市宝2丁目24-7ハイツエタニティ211号	055(227)3219		http://www.optltd.co.jp/
Fang	〒400-0034 山梨県甲府市宝2丁目24-7ハイツエタニティ211号	055(227)3219		http://www.optltd.co.jp/
FISHCAFE				http://www.fishcafe.co.jp/fishcafe.html
風露	〒460-0007 愛知県名古屋市中区新栄1-28-9メゾンラフィネ4F	052(252)5176	○	http://www.usiwakamaru.or.jp/~aquarium/
フェアリーテール	〒169-0075 東京都新宿区高田馬場3-3-3NAビル4F	03(3365)6755	○	http://www.fandc.co.jp/
for	〒167-0023 東京都杉並区上井草3-31-15石泉ビル3F			http://www.kiwi-us.com/~for/
Force	〒180-0004 東京都武蔵野市吉祥寺本町1-11-30-703	0422(20)2441		http://www.din.or.jp/~shift/force/
フォスター	〒130-0012 東京都墨田区太平3-10-5淡海ビル5F	03(3829)0763	○	http://www.foster.gr.jp/
フォレスター	〒130-0012 東京都墨田区太平3-10-5淡海ビル5F	03(3829)0697	○	http://www.forester.co.jp/
BROWNIE	〒556-0006 大阪府大阪市浪速区日本橋東3-3-28OWLビル	06(6630)9520		
PL+US	〒530-0016 大阪府大阪市北区中崎2丁目1-4日進第3ビル6F	06(6485)0124	○	http://www.pl-us.com/
プラチナれーべる	〒556-0005 大阪府大阪市浪速区日本橋5丁目14-20越前ビル2F		○	http://www.softpal.co.jp/
BLACK PACKAGE	〒130-0026 東京都墨田区両国1-2-5領国パークハウス401号		○	http://www.blackpackage.gr.jp/
BLACK PACKAGE TRY	〒130-0026 東京都墨田区両国1-2-5領国パークハウス401号		○	http://www.blackpackage.gr.jp/
FLADY	〒530-0044 大阪府大阪市北区東天満2-1-27東天満パークビル8F	06(6355)2001	○	
ブルーゲイル	〒062-0004 北海道札幌市豊平区美園4条7丁目5-1スズキビル3F	011(815)9821	×	http://www.bluegale.com/
BLUEBELL	〒532-0011 大阪府大阪市淀川区西中島7-8-17花原第5ビル901号		○	http://www.cyberworks.co.jp/~bluebell/
フロントウイング	〒136-0071 東京都江東区亀戸1-32-6-602	03(3685)6519	×	http://www.canary.ac
Helios	〒110-0015 東京都台東区東上野3-33-8-701	03(3863)6328		http://members.xoom.com/sumomokpa/
BELL−DA				http://www.bellda.co.jp/
ペンギンワークス	〒107-0062 東京都港区南青山4-26-6南青山108-301	03(3797)5040	○	http://www.penguin-works.co.jp/
ポイズンブレス	〒221-0823 神奈川県横浜市神奈川区二ツ谷町4-7	045(441)5777	○	http://www.i-heart.co.jp/
POCKET	〒106-0022 東京都新宿区新宿5-1-4新宿イン701	FAX:03(5360)8164		
Pochette				http://www.pochette.co.jp/
Bonbee！	〒530-0044 大阪府大阪市北区東天満2-1-27東天満パークビル8F	06(6355)2001	○	http://bonbee.product.co.jp/
Mermaid	〒650-0011 兵庫県神戸市中央区下山手通3丁目6-6信華ビル3F		○	http://www.sdia.or.jp/~mermaid/
Mer Rouge	〒170-0013 東京都豊島区東池袋1-36-5笹屋ビル303号			
マシス		03(5985)5993	○	http://www.masys.co.jp/
マックスQ	〒104-8790 東京都中央区京橋郵便局私書箱103号	03(5445)2660	○	
まりも	〒660-0892 兵庫県尼崎市東難波町3-17-10尼崎セントラルビル3F(有)ダイスユーザーサポート係	03(5985)5993	○	http://www.dice-soft.co.jp/evolution/
まんぼう小屋	〒180-0004 東京都武蔵野市吉祥寺本町1-35-14吉祥寺七井ビルB-2	0422(23)2541		
まんほーる	〒115-0045 北区赤羽1-36-9コーポあざみ201号	03(3902)0724		http://www.polaris.co.jp/manhole/
ミスティムーン	〒170-0013 東京都豊島区東池袋1-33-4ニュー池袋ハイツ706ミスティ		○	http://www.studio-air.com/air/index.html
MINA	〒104-0045 東京都中央区築地3-9-9ランディック永井ビル7F	03(3545)4161	○	http://www.sp-janis.com/
雅		06(6355)2001		http://miyabi.product.co.jp/
美遊	〒180-0004 東京都武蔵野市吉祥寺本町3-21-12光ビル1B	0422(56)7081	○	http://www.mu-game.co.jp/
Mutation	〒661-0981 兵庫県尼崎市猪名寺2-17-12-803	06(4960)6785	○	http://www.j-office.net/mutation/
ミルキーファーム	〒102-0082 東京都千代田区一番町13法眼坂ビル4F	03(5275)7683	○	http://www.toheart.co.jp/~oakland/00disteny.html
ミンク	〒180-0004 東京都武蔵野市吉祥寺本町3-21-12光ビル1F	0422(56)7239	○	http://www.mink.co.jp/
MINT				http://www.kt.rim.or.jp/~juice/
メイビーソフト	〒001-0017 北海道札幌市北区北17条4丁目藤井ビル北17条[_I02]2F		○	http://www.teck.co.jp/maybe/
MEGAMI	〒591-8023 大阪府堺市中百舌鳥町6J964サンドリービル	0722(53)3830	○	
MESA	〒556-0022 大阪府大阪市浪速区桜川3-5-1脇田ビル3F		○	http://www.nttl-net.ne.jp/mesa/
Melty Lip	〒150-0011 東京都渋谷区1-26-30渋谷イーストビル2F	03(5485)2850		http://www.visualand.co.jp/alfashock/
メルロー				http://www.cromwell.co.jp/pc_game/
Melody	〒169-0051 東京都新宿区西早稲田1-9-19-207	03(3205)8127	○	http://www.pandahouse.gol.com/
Euphony Production	〒150-0031 東京都渋谷区桜丘町3-2第3野口ビル501	03(5456)9146	○	http://www.assemblage.co.jp/
U Me SOFT	〒921-8116 石川県金沢市泉野出町3-11-3NSビル3F	076(280)2538	○	http://www.ume.gr.jp/
ユニゾンシフト	〒556-0005 大阪府大阪市浪速区日本橋5丁目14-20越前ビル2F		○	http://www.softpal.co.jp/unisonshift/index.html
jupiter				http://www.zeus.gr.jp/jupiter/jupindex.html
Liar Soft	〒162-0067 東京都新宿区富久町16-9御園フラワーマンション305	03(5363)5317		http://www.liar.co.jp/
riot	〒167-0023 東京都杉並区上井草3-14-25	03(5531)5965		http://riot.icg.co.jp/
RISE	〒332-0034 埼玉県川口市並木2-34-2篠田ビル1F	048(256)2286	○	http://www.cosmos.co.jp/rise/index.html
light	〒181-0012 三鷹市上連雀9-24-16テクノビル3F	0422(40)6820	○	http://www.light.gr.jp/
ライトプラン	〒532-0011 大阪府大阪市淀川区西中島7-1-3-405			http://www.lightplan.com/
Ripe	〒001-0017 北海道札幌市北区北17条4丁目藤井ビル北17条[_I02]2F		○	http://www.teck.co.jp/ripe/
Logg	〒550-0015 大阪市西区南堀江4-32-16	06(6531)1802	○	http://www4.tokyoweb.or.jp/logg/
RATI	〒001-0029 北海道札幌市北区北29条西6丁目2-15	011(746)6345		http://www.bekkoame.ne.jp/ro/grandblue/
LOVE−GUN				http://www.kraftheil.com
ラプソディ	〒660-0892 兵庫県尼崎市東難波町3-17-10尼崎セントラルビル3F(有)ダイスユーザーサポート係	03(5985)5993	○	http://www.dice-soft.co.jp/evolution/
RAM	〒530-0044 大阪府大阪市北区東天満2-1-27東天満パークビル8F	06(6355)2001	○	http://ram.product.co.jp/
Ralf	〒151-0061 東京都渋谷区1-51-1初台センタービル	03(3299)6208	○	
R.A.N software	〒600-8029 京都府京都市下京区寺町通五条上ル西橋詰町775-1京商五条ビル2F	075(365)3368	○	http://web.kyoto-inet.or.jp/org/ran_soft/
REAL DEAL	〒530-0044 大阪府大阪市北区東天満2-1-27東天満パークビル8F	06(6355)2001		http://realdeal.product.co.jp/
Leaf	〒664-0858 兵庫県伊丹市西台1-2-11C−3ビル	0727(84)0330		http://www.leaf.co.jp/
LIBIDO	〒982-0011 宮城県仙台市太白区長町1-2-11チビッコビル3F			http://www.qt-resource.co.jp/
リューノス	〒065-8799 北海道札幌市東区東郵便局私書箱26号(有)アーカムプロダクツ「リューノス」係		○	http://www.phoenix-c.or.jp/arkham/rewnoss/
リリィーズ	〒331-0062 埼玉県大宮市土屋556-56合資会社リメイン	048(620)3639	○	http://www.remain.co.jp/lily-z/index.html
LiLiM	〒162-0805 東京都新宿区矢来町114高橋ビル3F	03(3235)8071	○	http://www.saibunkan.co.jp/
ルーフ	〒465-0048 愛知県名古屋市名東区藤見ヶ丘6セントラルスクウェア4F	052(779)4688	○	http://www.will-japan.co.jp/
RUNE	〒171-0014 東京都豊島区池袋4-26-11-402	03(5979)5065		http://www.runesoft.co.jp/
Rare	〒550-0015 大阪市西区南堀江4-32-16	06(6531)1802	○	http://www4.tokyoweb.or.jp/logg
RAVE	〒240-0064 神奈川県横浜市保土ヶ谷区峰岡町2-209-1	045(339)0188		http://www.remus.dti.ne.jp/~rave-aki/
RAIN SOFTWARE				http://www.rainsoftware.com/
レッドゾーン	〒169-0075 東京都新宿区高田馬場3-3-3NAビル4F	03(3365)6755	○	http://www.fandc.co.jp/
LOZE	〒170-0013 東京都豊島区東池袋1-36-5笹屋ビル303号	03(3554)6097		http://www.loze.gr.jp/
ロッククライマー				http://www2.neweb.ne.jp/wc/Rising/
WAFFLE	〒164-0013 東京都府中市住吉町1-27-4-403	0423(60)0184	○	http://www.zenos.co.jp/waffle/

今後発売の18禁美少女ソフト全リスト。購入の参考に！

メーカー名	ゲーム名	発売日	価格	ジャンル	ページ
âge	âge−MANIAX 伊隅四姉妹最後の日	6／23(金)	¥6,800	AVG	
r.	皇帝陛下になろう！	4／28(金)	¥7,800	SLG	
EYE(アイ)	8TH ANGEL ～終末の天使～	6／16(予)	価格未定	AVG	
アイノス	Eyes ONLY	2000年予定	価格未定	AVG	36
iris	聖白薔薇学園 プチ★MAHJONG ～江波理菜の巻～	6月上旬	¥2,480	TBL	
アイル【チーム・TATU】	Once more Again	夏／予定	¥8,800	AVG	
赤ちゃん倶楽部	CLOSE 2U	6／16(金)	¥7,800	AVG	
アクアハウス	忍ノ華 ～くの一姉妹の挑戦～	5／19(金)	¥8,800	AVG	
アクアリウム	リターン(仮)	6月下旬	¥7,800	AVG	
アクティブ	Hello Again Bible Black −la noche de walupurgis−	5月末 夏／予定	¥8,800 ¥8,800	AVG AVG	
otherwise	sence off	6月予定	¥8,800	AVG	
アップルパイ	性春謳歌 水天秤 エレベーター	4／28(金) 5月下旬 7月予定	¥7,800 ¥8,800 価格未定	AVG AVG+SLG ???	
Another Room	鬼ノ棲ム桜	5／19(金)	¥7,800	ETC	
Abogado Powers	人工失楽園(機種未定) つもバカ日誌 ザ・ボイスエディション	未定 未定	価格未定 ¥8,800	AVG TBL	
ALTARM Ploject	Believe	未定	価格未定	AVG+SLG	
アルテシア	真説 神谷右京6(仮)	秋／予定	価格未定	AVG	
アロエ	−Mirror−	6／23(金)	¥7,800	AVG	121
アンジェ	PURE PURE	5／26(金)	¥8,800	AVG	
イメージクラブ	運命の振り子	5／26(金)	¥7,800	AVG	
Inspire	anbience	6／30(金)	¥8,800	AVG	
インターハート	警備員 歪んだ職務日誌	6月予定	¥7,800	AVG	
Infinity	ヤッちゃえ☆ワンダーランド	未定	価格未定	SLG+AVG	
WITCH	Milky Way	未定	価格未定	AVG	
WestGate	まあじゃん黙示録REMIX(仮)	6月予定	¥8,800	TBL	
VOICE	LOVELESS ～終わらない物語～	春／予定	¥8,800	AVG+SLG	
URAN	夏色のエプロン ジュリア	7月予定 秋／予定	¥7,800 ¥7,800	AVG AVG	
AIR PLANTS	幽世ノ門 ～かくりよのもん～ ラグナポリス	5／19(金) 夏／予定	¥8,800 価格未定	AVG AVG	
h.m.p	RUSH！	7月予定	¥8,800	ACT	
evolution	少女サーカス ドリル少女 スパイラルなみ	5／19(金) 夏／予定	¥8,800 ¥8,800	AVG SLG	
エウシュリー	めいどいんばに～	6／9(金)	¥8,800	A・RPG	
エーテル	好きだよっ！	7月予定	¥8,800	AVG	112
XYZ	ハート オブ ハーツ(仮)	未定	¥8,800	SLG	
エスクード	ガッコDEちょーきょー ～僕と私のほのぼの調教日誌～	6月予定	価格未定	SLG	
F&C	エナメル パニック!!	6／9(金)	¥6,800	STG	119
エルフ	愛姉妹 二人の果実 鬼作	5／26(金) 未定	¥7,800 価格未定	AVG ???	38
オーサリング・ヘヴン	トイレの女神様 The・ガッツ2 ～海でガッツ！～	6月予定 夏／予定	¥5,800 ¥5,800	AVG AVG	
オーバーフロー	ピュアメール	7月予定	価格未定	AVG	
おてもと	一罰②百快	5月予定	¥7,800	TBL	
オムニ舎	崩壊(仮)	6／30(金)	¥8,800	AVG	
カクテル・ソフト	らぶらぶ・ナビゲーション ～恋の免許講習～	夏／予定	価格未定	AVG+SLG	
Cadath	Pain	6月予定	¥8,800	AVG	
Guts！	迸る月の下で	春／予定	¥8,800	ETC	
KEY	AIR	7／14(予)	価格未定	AVG	121

メーカー名	ゲーム名	発売日	価格	ジャンル	ページ
戯画	バルドハート(仮)	夏／予定	価格未定	ACT	
キャンドル	闇色の童話 ミューティア・クロニクル Vol.1 シルバー・ジーン ミューティア・クロニクル Vol.2 キャリア・グリーン ミューティア・クロニクル Vol.3 ミューティア・クロニクル Vol.4 サンクチュアリ ～少女達の聖域～	夏／予定 2000年予定 2000年予定 2000年予定 2000年予定 未定	価格未定 価格未定 価格未定 価格未定 価格未定 ¥8,800	AVG AVG AVG AVG AVG AVG	
きゅろっと	少女(仮)	未定	価格未定	AVG	
ギルティ	使用中 ～W.C.～ 電脳M奴隷・麗美	6月予定 6月予定	予)¥7,800 価格未定	AVG ETC	
Grafix	KAIGA(仮)	2000年予定	価格未定	AVG	
CRAFTWORK	さよならを教えて	未定	¥8,800	AVG	
クリスタルビジョン	初夜(仮)	春／予定	価格未定	AVG	
くるみ	ボディハッカー スキャンダル Sadistic Wedding −汚された純白− ハーフバンパイア サキさん マスオさん Oratorio ～約束～	4／28(金) 5／26(金) 6／23(金) 7月予定 7月予定 夏／予定	¥8,800 ¥8,800 ¥7,800 ¥7,800 価格未定 ¥7,800	AVG AVG ETC AVG AVG AVG	
CLOVER	ぷにぷに★はんどメイド	夏／予定	価格未定	AVG	
クロスネット	黒瞳皇 ～瞳裸Ⅱ～	6／9(金)	¥8,800	SLG	103
御殿山本舗	ま・ほ・ろ・ば	未定	価格未定	AVG+SLG	
駒屋	マテリアルガール(仮)	6月予定	¥8,800	SLG	
コンプリーツ	Collection ～コレクション・蒐集された悪夢～	夏／予定	¥7,800	AVG	
CIRCUS	Aries −アリエス−	4／28(金)	¥8,800	AVG	
サイク	青の扉 白の鍵	5月予定	¥8,800	AVG	122
Xuse	S.N.O.W	5／26(金)	¥8,800	AVG	122
Saphir	BACKSTAGE	未定	予)¥7,800	SLG+AVG	
シーズウェア	ミレニアムBOX2000 Vol.1 DESIRE完全版 ミレニアムBOX2000 Vol.2 DIVI・DEAD ミレニアムBOX2000 Vol.3 luv wave ミレニアムBOX2000 Vol.4 Re・leaf ミレニアムBOX2000 Vol.5 VIST ミレニアムBOX2000 Vol.6 EVE burst eror ミレニアムBOX2000 Vol.7 THE LOST ONE ～Last chapter of EVE～ ミレニアムBOX2000 Vol.8 ADAM THE DOUBLE FACTOR	5／26(金) 5／26(金) 5／26(金) 5／26(金) 5／26(金) 5／26(金) 5／26(金) 5／26(金)	¥9,800 ¥9,800 ¥9,800 ¥9,800 ¥9,800 ¥9,800 ¥9,800 ¥9,800	AVG AVG AVG AVG AVG AVG AVG AVG	
シーズウェアブリッツ	Fugue ～きみとぼくのうた～	4／28(金)	¥8,800	AVG	
ジーンズファーム	約束の地(仮)	未定	¥8,800	AVG	
Ciel	失くした時間へ	6月予定	価格未定	AVG	
システムロゼ	もう好きにしてください ～凌辱と鎖と秘密の穴～	6／2(金)	¥8,800	AVG	
七味とうがらし団	虐撮	4／28(金)	¥8,800	AVG+PZL	
ZyX	あめいろの季節 トワイライトホテル 夜鳴の詩	4／28(金) 5／26(金)	¥8,800 ¥8,800	AVG AVG	
JANIS	わたしのありか。	夏／予定	¥8,800	AVG	
JIN	Renaissance	夏／予定	¥8,800	AVG	
スィートバジル	帝都のユリ Snow Drop	5／26(金) 6月予定	¥8,800 予)¥8,800	AVG AVG	
SWeet	デパガ −service angel−	6月予定	価格未定	SLG	
ScooP(スクープ)	サクセス アイドルめ～か～ −序章−(仮) カオスベイビー(仮) 隣家(仮)	5月下旬 夏／予定 夏／予定 2000年予定	価格未定 価格未定 価格未定 価格未定	AVG AVG AVG AVG	
Studio e・go！	TwinWay	6月予定	価格未定	AVG	111
スタジオねこパンチ	ピンボール 天国と地獄	未定	価格未定	ACT	
STUDiO B−ROOM	がんぶる！(DVD-ROM) 虹色妖女	5月下旬 9月予定	価格未定 価格未定	STG AVG	
ストーンヘッズ	聖コスプレ学園 ～ゲーム分校～	5月下旬	¥8,500	SLG	
SPEED	楽園迷宮 PET	5／26(金)	¥8,800	A・AVG	102
ZENOS	Maykick Online	5／26(金)	¥8,800	SLG	106

表の見方

メーカー名 ………… 50音順に並んでいます。原則として発売ブランドを記載してあります。
ゲーム名 ………… タイトルのあとに（仮）と書いてあるソフトは仮称です。タイトル未定と書いてあるものっはタイトルが発表されていないソフトです。
発売日 ………… 日付のあとに（予）と書いてあるものは発売予定であり、変更される場合があります。
価　格 ………… 特別な表記がない限り、ソフトの価格は税別です。予）と書いてあるものは予価です。
ジャンル ………… 【ADV】アドベンチャー【SLG】シミュレーション【RPG】ロールプレイング【TBL】テーブル【A・RPG】アクションロールプレイング【ETC】その他
ページ ………… そのタイトルが掲載されているページ数です。
※DVD-ROM版ソフトはWindows98専用です。それ以外は特に表記がない限りWindows95&98用ソフトです。

●この新作予定表のデータは2000年４月13日現在のもので、2000年４月28日以降のデータです。掲載された情報は発売日等が変更される場合があります。
●ジャンルに⑮マークが付いているタイトル（R指定作品）以外は、18歳未満の方は購入できません。

メーカー名	ゲーム名	発売日	価格	ジャンル	ページ
ソニア	極楽VIPER ～VIPERパラダイス～ VIPER－GT1 ～あきらくんといっしょ～ VIPER－RSR VIPER－Z3 VIPER－M5 あにまーじゃんDX VIPER－M3 -3.2- VIPER－M6 VIPER－BTR 魔法の賭博師トトカル☆チョミ	4／28(金) 6月予定 7月予定 10月予定 2000年予定 未定 未定 未定 未定	¥7,800 ¥7,800 ¥9,800 価格未定 価格未定 ¥9,800 ¥9,800 価格未定 ¥8,800	TBL SLG RPG ??? AVG TBL⑮ AVG AVG AVG	
ソフトウェアハウスぱせり	ファントムナイト 夢幻の迷宮Ⅱ	4／28(金)	¥7,800	RPG	
Soleil	CARTAGRAN －少女狩猟機－	5／19(金)	¥8,800	AVG	
大吟醸	ぐれえとハンティング	4／28(金)	¥7,800	SLG	
DALL	かるめす	4／28(金)	¥8,800	ACT	
ちぇりーそふと	Unbalance	7月予定	¥7,800	AVG	113
CHOCO	ME･GA･MI ～女神ちゃんGET大戦略！?～	6月中旬	¥8,800	AVG	
D.O.	せんせい2(仮) 星空☆ぷらねっと	夏／予定 未定	価格未定 価格未定	AVG SLG+AVG	34
D'z	Paradox ～破戒の螺旋～ 囁	5／19(金) 夏／予定	¥8,800 予)¥8,800	AVG AVG	
Deco I	Imitation ～真実の愛～	6月予定	¥8,800	AVG	
TESLA	Portrait	6／9(金)	¥6,800	AVG	118
テリオス	ELYSION ～永遠のサンクチュアリ～	春／予定	価格未定	AVG	
テリナ	トレモロ(仮)	未定	¥8,800	AVG	
天津堂	SMノススメ －The Seeker ZERO－	7／25(火)	¥8,800	AVG+SLG	
電脳CLUB	秘打	5／24(水)	¥2,980	ETC	
ドールハウス	扉のむこうは	6／20(火)	¥7,800	AVG	
TOPCAT	果てしなく青い、この空の下で…。	6月予定	予)¥8,800	AVG	
Dreams	DANCING CAT'S	6／9(金)	¥8,200	AVG	119
k'Night!	さよならの微笑み2 雀荘オールk'Nightシスターズ	7月予定 11月予定	¥8,800 ¥7,800	AVG+SLG TBL	
ねこねこソフト	銀色(仮)	未定	価格未定	AVG	
Purple	追憶(仮)	6月予定	¥8,800	AVG	
ハイパースペース	PIN－UP ヴィンテージ2000 贄3	5／21(日) 5／26(金) 6／9(金)	¥8,800 ¥8,800 ¥8,800	AVG AVG RPG	115
BIND	家族の絆	6／23(金)	¥8,800	SLG+AVG	
パジャマソフト	プリズム・ハート	夏／予定	予)¥8,800	SLG	61
BasiL	Bless ~close your eyes, open your mind~	夏／予定	価格未定	AVG	120
PASS GUARD	八ヶ池 ～八ヶ池忌譚～	4／28(金)	¥8,800	ETC	
ばった	なかない猫	7月予定	¥8,800	AVG	123
PiAS	幻死狩り	未定	予)¥7,800	AVG	
びい・えふ	八月のノスタルジア The summer with you	7／7(予)	予)¥8,800	AVG	
BISHOP	特別授業(仮)	夏／予定	価格未定	AVG	
PIL	学園ソドム2 ～PRETTY VACANT～ コックサッカーブルース セックスマシーン	未定 未定 未定	価格未定 価格未定 価格未定	??? ??? ???	
ぴんく・ぽすと	花霞	4／28(金)	¥8,800	AVG	
ピンパイ	微風の詩 ～Breeze passed us by～	5／26(金)	¥8,300	SLG	116
Factor	依頼人2	5／12(金)	¥7,800	SLG	
Fang	Night of Blind	6／9(予)	¥7,800	ETC	
fee	odeon	未定	価格未定	AVG	
フェアリーテール	Natural2 －DUO－ さくらんぼ海岸	5／26(金) 7／7(金)	¥8,800 価格未定	SLG AVG+SLG	110
for	Lavender	5月下旬	¥8,800	AVG	114
Force	書淫、或いは失われた夢の物語。	6／10(土)	¥8,800	ETC	
フォスター	カレンダーガール	7月下旬	予)¥8,800	AVG	

メーカー名	ゲーム名	発売日	価格	ジャンル	ページ
フォレスター	EDENⅢ	6／23(予)	予)¥8,800	AVG	
PL+US	想い出の彼方	7月予定	¥8,800	ETC	
プラチナソフト	鬼哭の森	5月予定	価格未定	AVG	
プラチナれーべる	好きなものは好きなんだからしょうがない!!	6月予定	¥6,800	AVG	
BLUCKY	Stainless Breath	未定	¥8,800	SLG	
BLACK PACKAGE	チャットしようよ！	6／23(金)	¥8,800	SLG	115
FLADY	←・→	未定	¥8,800	AVG	
ブランド未定	たったひとつの願いのために…(仮)	夏／予定	価格未定	AVG	
ブルーゲイル	マーヴェリック・マックス	夏／予定	¥8,800	AVG	
Project－μ	北麻鞍博士の憂鬱	5／26(金)	¥8,800	AVG	121
フロントウイング	カナリア ～この想いを歌に乗せて～	7／28(金)	¥8,800	AVG	
BELL－DA	START	5／19(金)	¥8,800	AVG+SLG	
ペンギンワークス	眠れる森のお姫様	5月下旬	¥8,800	AVG	102
Mermaid	みるく(仮)	夏／予定	¥8,800	SLG	
MINA	レンズの向こう側	6月予定	¥8,800	AVG	113
Mutation	ナイトワーク ～夜蝶のイタズラ～ 性略 ～後宮での秘め事～	4／28(金) 6／23(金)	¥8,800 ¥8,800	AVG AVG	118 118
ミンク	Love Mate ～恋のリハーサル～ ぺろCan2 Lovely Angels ノゾキ屋	4／28(金) 夏／予定 2000年予定	¥8,800 ¥8,800 価格未定	AVG SLG AVG	111 41
MOON	せんぱい	4／28(金)	¥8,800	AVG	118
メイビーソフト	エスケープ PLUS	5／26(金)	¥8,800	AVG	
メーカー未定	痴漢電車(仮)	未定	価格未定	AVG	
MESA	エーゲネルスの花嫁	夏／予定	価格未定	AVG	
メルロー	ING(隠具)	5月中旬	¥7,800	SLG	
Melody	夜想夢(やそうむ)	5／26(金)	¥8,800	AVG	
Euphony Production	はぁとでネットワーク 神語 ～かんがたり～	6月中旬 6月予定	¥8,800 ¥8,800	恋愛SLG AVG	120
U・Me SOFT	D＊S 1&2 微笑えみをもういちど	5／26(金) 8／4(予)	¥9,800 予)¥8,800	AVG+SLG AVG	
ユニゾンシフト	innocent Eye's	未定	¥8,800	AVG+SLG	
Liar Soft	行殺?新選組	4／28(金)	¥8,800	AVG	
riot	千秋夜(せんじゅうや) 心理劇の荒刃(しんりげきのこうじん)	5／26(金) 未定	¥8,800 ¥8,800	AVG AVG	
light	White Angel Fan Disc 天使のこばこ Bluelight Magic	5／26(金) 6／23(金)	価格未定 ¥8,800	ETC AVG	
Ripe	ペンシラー☆カナ	7／28(金)	¥8,800	AVG	
RATI	堕楽D(DVD-ROM) 悦楽の終日 ～終末の夜に～	春／予定 未定	¥5,800 ¥7,800	ETC AVG	
RAM	恋ごころ	5月予定	¥8,800	AVG	
LOVE－GUN	LOVE LOVE SHOW	5／29(月)	価格未定	PZL	
リーフ	まじかる☆アンティーク	4／28(金)	¥8,800	SLG+AVG	
リセアン	FindLove EX2 ～この胸の中生きて～	6月予定	¥7,800	AVG	122
LIBIDO	PINUP GIRLS	4／28(金)	¥8,800	SLG	
リリィーズ	グランドフィナーレ ~Final Funfair in 7Days~	夏／予定	¥7,800	恋愛AVG	
LiLiM	ほろほろ	9月予定	¥8,800	AVG	
ROOT	顔のない月	7月予定	¥8,800	SLG+AVG	49
ルーフ	いなおり(仮)	6月予定	予)¥7,800	AVG	
RAVE	チェリー・アイランド	未定	¥8,800	TBL	
RAIN SOFTWARE	おまかせ同好会	6／9(金)	¥8,800	AVG	
LOZE	記憶の海から ～Watermark～ PHRASE(仮) J.A. －ジャッジオーガスト－	5／26(金) 夏／予定 2000年予定	¥8,800 ¥8,800 ¥8,800	AVG SLG AVG	
WAFFLE	夜這いマニア ACT1 中世編	5／12(金)	¥8,800	ACT+AVG	

電撃G's文庫 好評発売中

悠久幻想曲3
Perpetual Blue パーペチュアルブルー

大人気RPGのメンバーが巻き起こすハプニング集

短編集

スタジオオルフェ
イラスト／moo、福田道生
定価:本体530円+税

◆電撃G's文庫の好評既刊

- 悠久幻想曲3 パーペチュアルブルー① 紺野たくみ イラスト／moo、福田道生 定価:本体550円+税
- 悠久幻想曲 たきもとまさし イラスト／moo 定価:本体530円+税
- 悠久幻想曲2nd Album たきもとまさし イラスト／moo、福田道生 定価:本体550円+税
- ぽけかの 初恋のシンフォニー 工藤 治 イラスト／さいとうつかさ 定価:本体570円+税
- ハイスクール・オブ・ブリッツ①～③ あおしまたかし イラスト／芝美奈子、Maruto! 定価:本体510円～610円+税

電撃ゲーム文庫 好評発売中

大人気アドベンチャーゲームがミステリーノベルとなって登場!

REVIVE… リバイヴ ～蘇生～

松山みずき
イラスト／うめつゆきのり
定価:本体540円+税

◆電撃ゲーム文庫 好評既刊

- 幻想水滸伝 ソウルイーター 全3巻 堀慎二郎 イラスト／河野純子(KEC東京) 定価:本体540円～580円+税
- 小説 北へ。いつか出会うあなたに…… 九頭竜郁流 原作・監修／広井王子 イラスト／NOCCHI(RED) 定価:本体550円+税
- ブラックマトリクス 祭紀りゅーじ イラスト／西村博之 定価:本体510円+税
- 桃太郎電鉄〈怪獣編〉キングボンビーの逆襲 大沼弘幸 原作・監修／さくまあきら イラスト／土居孝幸 定価:本体530円+税
- ククロセアトロ 悠久の瞳 工藤 治 監修／寺田憲史 イラスト／桜瀬琥姫 定価:本体630円+税
- 幻想のアルテミス 迷宮の少女 岳 峰生 イラスト／猫有馬 定価:本体640円+税
- ゲームの巨人語録 岡本吉起と12人のゲームクリエイター 岡本吉起と電撃王編集部編 定価:本体550円+税

電撃文庫 5月の新刊 5月10日発売

大好評SFラブコメ最新作! 今回もかわゆい娘満載

バトルシップ・ガール② 隠された惑星

橋本 紡(第4回電撃ゲーム小説大賞〈金賞〉受賞作家) イラスト／珠梨やすゆき 定価:本体530円+税

ガン・オーバー
白井信隆(第5回電撃ゲーム小説大賞〈金賞〉受賞作家)
イラスト／狩生 豊 定価:本体530円+税

レベリオン 放課後の殺戮者
三雲岳斗(第5回電撃ゲーム小説大賞〈銀賞〉受賞作家)
イラスト／椋本夏夜 定価:本体620円+税

ダブルブリッドII
中村恵里加(第6回電撃ゲーム小説大賞〈金賞〉受賞作家)
イラスト／藤倉和音 定価:本体590円+税

タツモリ家の食卓 超生命襲来!!
古橋秀之(第2回電撃ゲーム小説大賞〈大賞〉受賞作家)
イラスト／前嶋重機 定価:本体510円+税

アグノイア①
著／瀧本正至 原案／子安武人
キャラクターデザイン・カバーイラスト／出渕 裕
口絵・本文イラスト／松川健一、狩生 豊 定価:本体510円+税

※定価は本体価格に消費税が別に加算されます。

発行●メディアワークス 発売●角川書店
お問い合わせ▶03・3238・8605(角川書店特販部)
メディアワークスのホームページ⇒http://www.mediaworks.co.jp/

Cover Girl

大谷みつほ

Mitsuho Otani

桃色カツラ姿のCMは〝誰だかわからない〟って言われちゃった

わがままだけど憎めないキャラに挑戦中です

『THE夜もヒッパレ』など、バラエティ番組での元気なキャラクターが印象的な大谷みつほちゃん。『桃の天然水』の新CMキャラ〝桃天三人娘〟としても活躍中。

「3人で楽器を弾いたり水着で弾けたりしてがんばってるんですけど…結構テンポの早いCMで、桃色のカツラをかぶったりもしてたんで、周りの友だちからは〝誰だかよくわからない〟って言われますね（笑）」

現在は、ダウンタウンの松本人志さんが初主演で話題の学園ドラマ『伝説の教師』にレギュラー出演中だ。

「私が演じる遥香は、しゃべりかたはバカっぽいんですけど頭がいい子なんですね。自分としては、わがままなんだけどどこか憎めないみたいなキャラにしたいなって思ってます。遥香みたいに感情をストレートに言葉に出したり、いろいろ計算するのが好きっていうのは自分とも似てるかな？」

インタビュー中にも、歯切れのいい本音トークを連発してくれたみつほちゃん。

「最近、突然収録がお休みになったりすると、友だちとボウリングに行くことが多いんですよ。3ゲームのつもりが気がついたら4ゲーム5ゲームとか投げてて……（笑）。すごい負けず嫌いなんで、勝負になるなら勝つまで必死に練習しちゃうんですね」

そんな強烈な気合いは、芸能界での厳しいサバイバルレースでもきっと生きるはず。

「やっぱり今のお仕事には私の人生かかってますから！（笑）これからも頑張って、着実にステップアップしてきたいですね」

PROFILE

★'82年12月23日生まれ。三重県出身。身長159cm。B80-W54-H83。血液型B型。'98年にデビュー後、CMやドラマ、バラエティ番組などで幅広く活躍。3月からオンエア中のJT『桃の天然水』CMが話題に。現在は日本テレビ系ドラマ『伝説の教師』（土曜21時〜）にレギュラー出演中。初主演のビデオ映画『怪奇百物語〜みんな死ねばいいんだ〜』も発売中。

PRESENT

★みつほちゃんの直筆サイン入りポラロイド写真を3名にプレゼント。希望者は184ページの応募用の住所「電撃姫⑨大谷みつほサイン」係まで官製ハガキで応募を。5月31日の消印有効。

PHOTO／HIDEKI HIROSE
STYLIST／HIROKO OKUDA
HAIR＋MAKE／YOSHINORI SHIMOHASHI
TEXT／SHINYA AOSHIMA

電撃姫のホームページでは表紙の別バージョンの写真などを公開しているぞ。今すぐ下のURLへ!
http://www.mediaworks.co.jp/

美少女いっぱい
電撃姫の
CD-ROM!!
姫CD-ROMプロジェクト
ますます進行中！
門井亜矢、すぎやま現象の描き下ろし、
ぽよよん♡ロック、山本和枝、
宇宙帝王などなど、電撃姫に
掲載されたCGをめいっぱい壁紙化！
さらには、スクリーンセーバー、
カレンダー、時計、ボイスコレクション、
「大人の絵本」
（女性声優によるナレーション付き）、
ミニゲームまで収めた
CD-ROMなのです！
……、ここまでやっていいのか!?
イラスト／門井亜矢
玉姫電箱
電撃姫
近日発売予定
イラスト／すぎやま現象

Play Station vs X-Box

日米ゲーム機戦争のゆくえをマルチサイトで徹底検証!!

オールラウンド・ゲーム・データマガジン

電撃王 6月号

5月8日（月）発売　定価590円［税込］

カプコンの名クリエイターが
ゲーム業界の
〝旬〟に迫った対談集

●電撃ゲーム文庫

**「岡本吉起と
12人の
ゲームクリエイター」**

定価550円（税込）
発売中
（メディアワークス刊）

初夏の全タイトルを網羅
美少女ソフトカタログ

注目のソフトハウス
&クリエイター
を
徹底取材

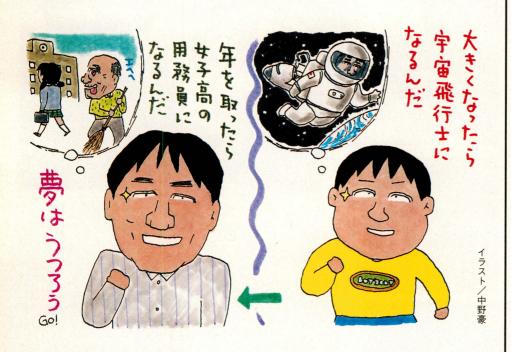
ますます快調！　とことんいきます　アニバーサリー号

電撃姫 Vol.10

7月28日発売予定（電撃姫は1月、4月、7月、10月の最終金曜日発売です）

電撃姫VOL.10は、7月28日(金)発売!!

イラスト／中野豪

オールラウンド・ゲーム・データマガジン
電撃王

独占スクープ満載! NO.1プレイステーション誌
電撃PlayStation
隔週金曜日発売

ドリームキャストのすべてがわかる専門誌
隔週金曜日発売

究極マシン対応! 究極のゲームマガジン
毎月21日発売

全機種対応美少女キャラ満載マガジン
毎月30日発売

PS体験版を収録したCD−ROM付き雑誌
電撃PlayStation D
第3金曜日発売

電撃だからこそ攻略もばっちり!
続々発売中

ライター募集

■募集職種／A：ライター　B：編集
■資格／都内近郊在住の方。Aは経験不問。
■応募方法／①履歴書（写真添付・経験者は職務経歴書を別途添付）②原稿「美少女ゲーム紹介記事」（ABとも）「美少女ゲームのタダシイ使い方」（Aのみ）を、それぞれ1,200文字でまとめて、右住所の「姫スタッフ募集」係まで、郵送ください。書類選考の上、面接します。
※応募書類は返却いたしません。面接をする方のみ2か月以内にご連絡します。
※合否に関する電話でのお問い合わせはご遠慮ください。

●イラストレーターの持ち込みも受け付けています。連絡先と作品をお送りください。

電撃王6月号増刊電撃姫
2000年6月1日発行　定価700円［税込］
■発行人……塚田正晃
■編集人……渡部雅人
■発行所……メディアワークス
〒101-8305　東京都千代田区神田駿河台1−8
☎03-5281-5210（編集）
☎03-5281-5205（広告）
■発売元……角川書店
〒102-8177　東京都千代田区富士見2−13−3
☎03-3238-8605（営業）
■印刷所……凸版印刷株式会社

雑誌コード　16374-6

STAFF

編集長…………岡本敦行
副編集長………太田宏／小野田雅
編集デスク……田中千尋／諏訪浩樹
編集……………岡田潤
編集協力………鴫原千太郎／岡田幸生／稲葉三恵／飯塚幸正／小川太一
ライター………西川潤／藤井幹順／青島真也／斎藤直樹／井上寿治／清水拓／田中弘二／三井一穂／関根昌昭／田中雅邦／田中和也／田中一行
デザイン………デザインクレスト（朝倉哲也・田端善行）／佐藤敏行／斎藤和代／クスコムーチョ／オフィスアマゾン／市川正美／中村真理子／石丸千賀子／アイダックデザイン
カメラマン……林久平／弘瀬秀樹／船橋利尚／松田和弘／牧田優一
アシスタント…奥野孝俊／小野恵理子

EDITEOR'S VOICE

■去年はちょっと寂しかったけど、今年の美少女ゲーム業界は大騒ぎの1年になりそう。そんな1年に、電撃姫も大型企画満載です。いつもの姫に加え、画集、CD−ROMブックにあれこれ、準備中。………がんばろーね、みんな。㊐

■4月からゲーム文庫編集部に異動になりました。そのゲーム文庫で本誌の読者参加ゲーム『メイド イン ドリーム』のノベライズが決定しました。もちろんイラストは、すぎやま現象先生です。夏の刊行予定なのでお楽しみに。㊍

■毎号、限界に挑戦している姫ですが、今回はマジでヤバかったですなぁ。でも、つくづく、姫にはドタバタが似合っているなぁ、と思いましたな（笑）。ハイになってる時ほど、ワケの解らんほどスゴイ企画が生まれてくるしね。(O)

■最近思考が低調気味だ。やる気も起きないし、ボーっとしている時間も増えた。なんちゅうか萎え萎えだ。こんなときは、燃え燃えの香港武侠映画を観るに限る。ただし、一時的に高揚するだけだけど。㋜

■いままでナメていました、PHS。というかH"（エッジ）ね。でも撤回。64Kbpsで通信できるのでISDNと同等。音もめちゃクリアだし車で移動中に話してもまず切れない。やっぱり何事も自分で試してみないとダメだと痛感。㊐

■『玉姫電箱』のボイスコレクションは、なんと高橋理恵子＆村田秋乃という例の「お嬢様」コンビ。生声を聞くチャンスなのだが、こういう時に限って他の仕事が…。萌え萌えセリフ、生で聴けたかもしれんのにぃ。(J)

■美少女ソフトカタログの拡大リニューアルで死にかけ。さすがに111本はきつかった……。チェック漏れのタイトルもあるんだろうな〜。「これが入ってないぞ!」というお叱りの言葉募集。アンケートハガキの自由欄にね。(鴫)

■ＰＣ一般作やコンシューマソフトが新たなパラダイムシフトを迎えているなか、美少女ゲームも新しいスタイルのものが出始めている。音声入力やインターネット対応など。来年の今ごろはどんなものが出ているのか楽しみだ。(殿)

■今年の春はピンク色が流行ですよね。私も一応女の子ですから、化粧品や服などでその流れに乗ろうとしたんですけど、うっかり「姫」のピンク色にのまれてしまいました。というわけで、初めての編集後記は、なんか涙色。(稲)

応募・投稿の宛て先はこちら

〒101−8305
東京都千代田区神田駿河台1−8
東京YWCA会館6F
メディアワークス　電撃姫編集部
「○○○○○○○○○」係